

Séminaire ADCOST

jeudi 19 juin de 10 H 30 à 12H 30

Lieu : Bibliothèque Thomas Aron

2 contributions:

Marion Bendinelli : Modalité, stratégie et discours politique. Approche textométrique des débats présidentiels américains (1960-2008).

Argument :

Cette présentation propose de revenir sur quelques-uns des résultats issus de ma thèse de doctorat¹ afin d'exposer deux pistes constituant ma recherche actuelle : la construction de postures d'expert par les hommes politiques et la grammaticalisation du semi-modal HAVE TO.

Les débats organisés aux États-Unis entre les candidats à la présidence constituent le point d'orgue de chaque campagne électorale et l'unique occasion au cours de laquelle voir les deux (ou trois) candidats s'affronter sur une même scène. Bien que leur influence sur le vote final soit minime, sinon nulle, ces débats sont considérés comme le moment clé de la vie démocratique du pays. Ce sont eux qui ont été retenus pour l'étude des stratégies adoptées par les hommes politiques pour maîtriser les échanges, occuper une position dominante (et la conserver) et valoriser programmes et ethos. La mise en œuvre de ces stratégies repose notamment sur l'expression de jugements de modalité qui permettent de contrôler et manipuler les connaissances et les points de vue convoqués en discours : en conséquence, les auxiliaires modaux et les semi-modaux ont été choisis comme entrée linguistique pour l'étude des stratégies et pour l'exploration du corpus. Au terme d'analyses qualitatives (énonciatives et discursives) et quantitatives (traitements textométriques des données textuelles), trois stratégies d'engagement/désengagement énonciatif ont été identifiées ainsi que divers types de discours qui rendent compte de l'évolution des pratiques politiques, de la rhétorique des partis démocrate et républicain, de l'idéologie du courant conservateur, du statut des candidats (*challenger* v. président sortant), et des discours spécialisés qu'ils abordent.

Ma recherche se situe donc à l'intersection de divers champs disciplinaires : l'analyse du discours, la linguistique de l'énonciation et la linguistique de corpus. Pour cette présentation, j'exposerai dans un premier temps les caractéristiques socio-discursives, historiques et culturelles des débats présidentiels américains en reprenant les propositions formulées dans la *Critical Discourse Analysis* et dans la rhétorique aristotélicienne. Dans un deuxième temps, après avoir décrit le corpus d'étude, je reviendrai sur quelques-unes des postures énonciatives que les candidats adoptent pour 'faire les experts' en fonction des thématiques à traiter. Je montrerai ainsi comment le signifié du modal MUST et des semi-modaux HAVE TO et NEED TO est exploité en discours et dans ce corpus en particulier. L'accent sera mis sur l'utilisation de la méthode textométrique pour (i) nuancer et compléter les analyses énonciatives et discursives proposées pour les modaux et les semi-modaux, et (ii) suggérer de nouvelles explications et/ou pistes de recherche.

¹ *Étude des auxiliaires modaux et des semi-modaux dans les débats présidentiels américains (1960-2008) : analyse qualitative et quantitative. Relations d'influence et enjeux de pouvoir.*

Thèse de doctorat soutenue le 15 novembre 2012 à l'Université Nice Sophia Antipolis et codirigée par Madame Sylvie Mellet (DR – CNRS) et Monsieur Laurent Rouveyrol (MCF –UNS). Membres du jury : Agnès Celle (rapporteur), Natalie Kübler, Sylvie Mellet (directrice), Vincent Michelot (rapporteur), Damon Mayaffre (président) et Laurent Rouveyrol (codirecteur)

Sandra Nossik : Histoire et histoires : mise en mots d'un événement historique dans des récits autobiographiques

Argument:

La recherche qui sera présentée, issue de ma thèse de doctorat, porte sur la mise en mots d'un événement historique dans des récits autobiographiques : cet événement est la chute de l'URSS, et ces récits sont ceux de migrants russophones rencontrés en France. Dans les cadres de l'Analyse du Discours et de la sociolinguistique interactionnelle, ce travail montre comment les discours institutionnels sur les événements politiques sont réappropriés par les récits de vie, qui, par des points de vue et des verbalisations différentes, contribuent eux-mêmes à créer l'Histoire. Seront présentés quelques exemples d'analyses, portant notamment sur la structure des récits, sur les dénominations d'événements employées par les narrateurs et leur caractère dialogique, ou encore sur les catégorisations de la sphère du pouvoir politique.

Cet exposé sera également l'occasion de présenter mes travaux actuels et en projet.