

**Séminaire ELLIADD
Pôle Arts et Littérature**

Écritures de guerre et archives

Jeudi 24 novembre de 17h à 19h salle BO4

Daniel Maggetti (Université de Lausanne)

« Le Journal de Charles Ferdinand Ramuz et la Seconde Guerre mondiale vue de Suisse »

L'intervention abordera les questions qui se sont posées à Daniel Maggetti en tant qu'éditeur scientifique du *Journal* de C. F. Ramuz, paru en 2005 aux Éditions Slatkine, en trois volumes, en ouverture des *Œuvres complètes*. Quels choix effectuer au moment de proposer l'édition critique d'un texte que l'auteur lui-même avait publié à la fin de sa vie, d'une manière particulière ? Comment se justifie la manière de procéder finalement adoptée ? Quels gains, quels risques de perte ? Pour avancer dans cette réflexion, Daniel Maggetti se propose de contextualiser le *Journal*, d'en présenter, dans les grandes lignes, le dossier génétique et l'histoire, avant de détailler et d'explicitier les choix éditoriaux. Il faut ajouter que plusieurs volumes des *Œuvres complètes* de Ramuz ont été accompagnés d'un CD-rom contenant un logiciel d'exploration des manuscrits et de comparaison entre les versions successives.

Daniel Maggetti est né en Suisse italienne. Il a fait des études de lettres à Lausanne, Zurich et Paris, terminées par une thèse intitulée *L'Invention de la littérature romande, 1830-1910* (Lausanne, Payot, 1995). Depuis 2003, il est professeur à la faculté des lettres de l'université de Lausanne, où il dirige le Centre de recherches sur les lettres romandes. Parmi ses travaux, plusieurs éditions critiques, notamment de correspondances (de Gustave Roud, de Monique Saint-Héliier, de Nicolas Bouvier), mais aussi d'*Œuvres complètes*, en particulier celles de C. F. Ramuz (29 volumes aux Éditions Slatkine, 2005-2013, en codirection avec Roger Francillon), et celles de Charles-Albert Cingria, en tant que membre du comité directeur, et bientôt celles de Gustave Roud.

Parmi ses publications : *Töpffer*, Genève, Skira, 1996 (direction du volume) ; *Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française*, Paris, Garnier, 2010 (direction du volume) ; « *La Beauté sur la terre* » de Charles Ferdinand Ramuz, coll. Le Cippe – études littéraires, Gollion, Infolio, 2010 (cosigné avec Stéphane Pétermann) ; *Vies de C. F. Ramuz*, Genève, Slatkine, 2013 (cosigné avec Stéphane Pétermann) ; *Gustave Roud. La Plume et le regard*, Gollion, Infolio, 2015 (direction du volume avec Philippe Kaenel).