



radio au CUEJ (Centre universitaire d'enseignement du journalisme) où il propose un cours sur le documentaire. Il est vice-président du Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio (GRER). Il a cofondé l'Addor (Association pour le développement du documentaire à la radio).

Il est producteur délégué à France Culture depuis 1997, où il a conçu de nombreux documentaires. Avec François Teste, il a investi le champ du documentaire fiction : La lointaine, prix Scam 2005 ; Vers le Nord, prix de la réalisation aux Radiophonies et prix Phonurgia Nova en 2010 ; Débruitage, Grand Prix SGDL en 2013.

Il est l'auteur de l'ouvrage : La parole des anonymes à la radio, Usages, fonctions et portée aux éditions Ina/de Boeck, en 2006.