

Conférence **ELLIADD-DIDactiques** (EA 4661)

L'équipe DIDactiques

a le plaisir de vous inviter à une
conférence



John ESLING

Professeur émérite, université de Victoria (Canada)
Président de *International Phonetic Association*

« La qualité de la voix :
Langues, enfants et apprentissage »



Mardi 25 novembre 2014
Amphi Donzelot, UFR SLHS (10h-12h)

Dr. John Esling, Professor Emeritus, FRSC
University of Victoria, Canada
<http://web.uvic.ca/ling/faculty/esling.htm>

President, International Phonetic Association
<https://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa/index.html>

La qualité de la voix : langues, enfants et apprentissage

La description du conduit vocal a été enrichie par de nouvelles données. La phonétique traditionnelle telle qu'elle est enseignée dans les cours de linguistique appliquée s'est transformée depuis l'introduction du « Modèle de l'articulateur du larynx » et une série de projets de recherche qui décrivent d'une nouvelle manière le fonctionnement de la partie inférieure du conduit vocal, *i.e.* le larynx. Ces données récentes permettent d'envisager, avec une perspective nouvelle, la qualité vocalique, la qualité de phonation et la qualité tonale, qui sont les composants de ce que nous appelons la qualité de la voix. Chaque voix, même chaque accent, a une qualité de voix que nous pouvons classer. Les voyelles, et même les consonnes, de la langue reflètent la position d'articulation ou « setting » appris par les locuteurs.

Nous allons explorer ensemble comment la parole se produit dans le conduit vocal depuis le larynx jusqu'aux lèvres. Tous les types de phonation au niveau du larynx seront illustrés, et la relation entre la production des sons depuis le larynx et à travers le conduit oral sera expliquée. Nous allons voir (et entendre !) plusieurs exemples de qualité vocale qui proviennent des langues du monde. Pour mieux comprendre comment les langues s'apprennent, l'acquisition de la production de la parole chez les enfants depuis la naissance jusqu'à la fin de la première année de vie sera détaillée. Nous allons voir comment les premiers sons phonétiques se développent au niveau laryngal et se répandent en productions que nous appelons tons, registres, voyelles et consonnes. Visant à favoriser l'apprentissage de la prononciation, on écouterá les qualités phonétiques de plusieurs chanteurs, acteurs ou présentateurs populaires, on apprendra à distinguer ces qualités, et on examinera la nouvelle application iPad/iPhone : *iPA Phonetics*.

Quelques références bibliographiques en relation avec la conférence

- Esling, John H. (2010). Phonetic notation. In William J. Hardcastle, John Laver & Fiona E. Gibbon (Eds.), *The Handbook of Phonetic Sciences*, 2nd ed. (pp. 678-702). Oxford: Wiley-Blackwell.
- Edmondson, Jerold A., Padayodi, Cécile M., Hassan, Zeki Majeed, & Esling, John H. (2007). The laryngeal articulator: Source and resonator. In J. Trouvain & W.J. Barry (Eds.), *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences*, vol. 3 (pp. 2065-2068). Saarbrücken: Universität des Saarlandes.
- Benner, Allison, Grenon, Isabelle, Esling, John H. (2007). Infants' phonetic acquisition of voice quality parameters in the first year of life. In J. Trouvain & W.J. Barry (Eds.), *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences*, vol. 3 (pp. 2073-2076). Saarbrücken: Universität des Saarlandes.
- Edmondson, Jerold A., & Esling, John H. (2006). The valves of the throat and their functioning in tone, vocal register, and stress: laryngoscopic case studies. *Phonology*, 23(2), 157-191.
- Esling, John H. (2005). There are no back vowels: The laryngeal articulator model. *Canadian Journal of Linguistics*, 50, 13-44.