

**JOURNÉE DOCTORALE  
SCIENCES DU LANGAGE**

**GReLiSC (Université de Bourgogne)  
ELLIADD-LLC (UFC)  
École Doctorale LETS (UFC)**

**28 février 2013, Grand Salon, UFR SLHS**

**Programme**

**MATIN**

**10h, présentation de la journée, Philippe MONNERET et Daniel LEBAUD**

**10h 15-10h 45 : Dalila KESSOUAR, « *Connivence et marques de l'énonciation dans le discours de la critique cinématographique* »**

**10h 45-11h 15 : Alix BÉNISTANT, « *Miami : du statut de « ville communicationnelle » à celui de « nouvelle capitale de l'entertainment latino-américain* »**

*11h 15-11h 30 : pause*

**11h 30-12h : Mariangela ALBANO, « *La métaphore inventée chez Friedrich Dürrenmatt : une analyse cognitive* »**

**12h-12h 30 : Rie INABA, « *Étude de la tournure générique avec l'article indéfini* »**

**12h 30-13h : Muriel MOULÈNE « *Sur les effets pragmatiques de la prosodie* »**

*13h-14h 15 : pause repas*

**APRÈS-MIDI**

**14h 15-14h 45 : Lætitia GROSJEAN, « *Événement discursif et identité du musée du quai Branly : désignations successives, formule et dénomination* »**

**14h 45-15h 15 : Pilar MOMPÉAN GUILLAMON, « *Chromatic synesthesia in non-synesthetes: A task-specific phenomenon?* »**

**15h 15-15h 45 : Elodie CRETIN, « *Le langage à l'épreuve de la situation des personnes en état végétatif chronique* »**

15h 45-16h : pause

**16h-16h 30 : Arnaud LECRUBIER, « *Histoire de la transitivité en allemand ancien* »**

**16h 30-17h : Afaf BOUDEBIA, « *L'impact des contextes sociolinguistique et scolaire sur l'enseignement/ apprentissage du français dans le Souf à travers l'analyse des représentations comme outil de description* »**

**17h : clôture de la journée**