

Laboratoire ELLIADD- Pôle 1-Arts et littérature
Séminaire de recherche 2015-2016

Le conflit : engagements politiques et expériences de guerre

Responsables : Bruno Curatolo et Odile Roynette

Séminaire pluridisciplinaire

Dans le cadre des travaux du pôle 1 (Arts et littérature) du laboratoire ELLIADD, nous organisons un séminaire de recherche consacré à l'expression littéraire de l'expérience de guerre et à ses dimensions politiques, voire polémiques. L'accent sera mis principalement, au cours de la première année de ce séminaire, sur la Première Guerre mondiale et sur l'espace occidental, notre intention étant, pour les années suivantes, d'ouvrir le champ chronologique en amont, vers le XIX^e siècle, et en aval vers les conflits du XX^e et du XXI^e siècles. L'approche, qui se veut résolument pluridisciplinaire, s'efforcera d'interroger les écrivain(e)s et leurs œuvres du double point de vue du littéraire et de l'historique, et sera aussi bien attentive à l'analyse des formes qu'aux effets sociaux de la littérature et à sa contribution à la construction des imaginaires collectifs.

Programme

20-10-2015 :

- Bruno Curatolo et Odile Roynette – Présentation : « De l'Histoire à la littérature »
- Odile Roynette – « Engagements polémiques et mémoire de la Grande Guerre chez Louis-Ferdinand Céline »

24-11-2015 :

- Bruno Curatolo – « Un roman exhumé : *La Jeunesse morte* de Jean Guéhenno »

19-01-2016 :

- Denis Pernot – « Henri Barbusse : la plume au fusil »

08-03-2016 :

- Christian Morzewski – « *Le Grand Troupeau* de Jean Giono : un récit de la guerre et de la paix »

05-04-2016 :

- Claude Leroy – « Mort et renaissance de Blaise Cendrars (28 septembre 1915-1^{er} septembre 1917) »

Toutes les séances auront lieu le mardi de 17 h à 19 h à l'UFR SLHS, Grand Salon, 18 rue Chifflet, 25 000 Besançon