

***CITER, FRAGMENTER, METAMORPHOSER  
DANS LA LITTERATURE ET LES ARTS***

**Séminaire conjoint Centre Jacques Petit / CIMArts**

**20 mars 2013**

**16h-18h**

**salle P5**

**Responsables : Julia Peslier, Pauline Chevalier**

**Séminaire 4 – Atelier doctoral**

Pour cette dernière séance, carte blanche est donnée aux doctorants d'ELLIADD. Ils aborderont la thématique du séminaire par le biais de leurs travaux en cours, cherchant à mettre en évidence les multiples visages des phénomènes de citation, de fragmentation et de métamorphose, à travers des périodes et des corpus différents.

**16h** : Ouverture de la séance

**16h10** : Magalie Journot, « Socrate, sa femme et l'orage. Itinéraire philosophique et poétique d'une citation »

**16h30** : Julie Lablanche, « La citation entre exhibition et clandestinité dans les *Eloges* du fonds de l'ancienne Académie comtoise »

**16h50** : Carine Rousselot, « Citer, *disrompre*, métamorphoser dans le pacte ironique koltésien »

**17h10** : Héloïse Cabiron, « Citer, fragmenter, métamorphoser. La note de lecture chez Claude Louis-Combet »

**17h30** : Discussion