

Didactique des langues, constitution de la parole et subjectivation...

Patrick Anderson

Pr. U. Emérite

Octobre 2014

Au cours des années précédentes, nous avons pointé la lente dégradation de ce qui est nommé didactique des langues (DLE) caractérisée par une sorte d'effondrement dont l'élément le plus marquant est sans doute la propagation du CECR. Cet effondrement suit les éléments repérés en son temps par Arendt qui dans les années 1960 avait épinglé les trois caractéristiques principales de la pédagogie post-moderne :

- L'affirmation de l'autonomie,
- La promotion d'un savoir enseigner sans référence à la matière enseignée,
- La substitution du faire à l'apprendre.

D'une autre façon on peut l'entendre dans le sens où rien n'arrime le sujet, convoquant en cela la relation fondamentale du manque lié au désir. Pour mémoire on se souviendra de ces lignes de Foucault (1969) dans *l'Archéologie du savoir*, il écrit :

« Un savoir, c'est ce dont on peut parler dans une pratique discursive qui se trouve par là spécifiée....(un savoir), c'est aussi l'espace par lequel le sujet peut prendre position pour parler des objets auxquels il a affaire dans son discours.

L'oubli manifeste dans ce qui se veut technicité est certainement l'occultation à la fois de la parole et de la créativité. La parole entendue non pas dans le sens que lui assigne les phonéticiens, mais entendue comme constitutive du bruit du langage et dans sa relation au corps.

C'est dans cet espace à aménager que nous nous dirigerons cette année.

Quelques références :

Blais M.C., Gauchet M., Ottavi D., *Conditions de l'éducation*, Paris, Stock 2008

Transmettre, apprendre,

Paris, Stock, 2014

Castarède M.F. & Konopczynski, *Au commencement était la voix*, Toulouse, Eres, 2005

Fichte J.G., (1794) *Conférences sur la destination du*

savant, tr.fr., Paris, Vrin, 1994
Major R., *Au cœur de l'économie, l'inconscient*, Paris, Galilée, 2014.
Ordine N., *L'utilité de l'inutile*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
Rastier F., *Apprendre pour transmettre*, Paris, Puf, 2013.
Vasse D., *L'arbre de la voix*, Paris, Bayard, 2010.

Avec évidemment F. de Saussure, E. Benveniste, D.W. Winnicott, S. Freud et J. Lacan, M. Safouan

Attention en fonction de la date le lieu change :

Le Jeudi de 10 h à 12 h

Jeudi 16 octobre Salle N 103 (Arsenal)

Jeudi 20 novembre Salle H 22 (Mégevand)

Jeudi 11 décembre Salle C 23 (Mégevand)

Jeudi 5 février Salle C 23 (Mégevand)