



« La forêt est une métaphore »

Colloque sur les imaginaires de la forêt

Grand Salon, UFR SLHS, Université de Franche-Comté, Besançon

16-17-18 janvier 2023





Lundi 16 janvier 2023 - matin

- 9h Accueil des participants
Images de la forêt dans les contes et les albums – Yvon Houssais
- 9h20-9h40 **Pascale Auraix-Jonchière**
La forêt de « Blanche-Neige », évolution d'une métaphore
- 9h40-10h10 **Marie-Claude Hubert**
Gardiennes de la forêt
- 10h10-10h30 **Christiane Connan-Pintado**
La forêt des contes « à l'encre monochrome des cauchemars » dans l'album contemporain
- 10h30-11h Discussion et pause
- Permanence et renouveau de l'imaginaire sylvestre** – Pascale Auraix-Jonchière
- 11h-11h20 **Nils Blanchard**
La forêt dans *Le Pays où l'on n'arrive jamais* : une mer, entre quels continents ?
- 11h20-11h40 **Florie Maurin**
Dans les tréfonds des forêts alaviriennes : l'imaginaire sylvestre dans la fantasy de Pierre Bottero
- 11h40 Discussion et pause



Lundi 16 janvier 2023 – après-midi

- 14h-14h20 **L'espace-temps de la forêt dans la littérature de jeunesse** – Christiane Connan-Pintado
Florence Gille
La forêt, espace à traverser dans les romans de Xavier-Laurent Petit
- 14h20-14h40 **Sarah Mallah**
« De l'espace de l'initiation à celui de l'expiation : l'inquiétante Forêt de la fiction dystopique *Messenger* (Lowry, 2004) »
- 14h40-15h **Geneviève Dragon**
Forêt et adolescence : permanences et métamorphoses d'un espace-temps initiatique dans les récits contemporains
- 15h-15h30 Discussion et pause
- Forêt de l'eros** – Alain Corbellari
- 15h30-15h50 **Florian Préclaire**
De quoi la forêt est-elle le nom ? *Les Rois du bois* dans l'œuvre de Pierre Michon
- 15h50-16h10 **Mylène Mandart**
Mircea Eliade et la forêt de l'intime
- Discussion



Mardi 17 janvier 2023 – matin

- 9h Accueil
Forêts en scène : les contes – Geneviève Dragon
- 9h15-9h35 **Aïcha Ayoub**
Voyage au pays des arbres de J.M.G. Le Clézio – Naissance d'une forêt : lecture littéraire et scénique en miroir
- 9h35-10h05 **Jeanne-Lise Pépin**
Devenir de la forêt dans les réécritures dramatiques – et scéniques – de contes à destination de l'enfance
- 10h05-10h25 **Laurence Le Diagon-Jacquin**
Une forêt en-chantée : *Peau d'Ane* de Jacques Demy
- 10h25-10h50 Discussion et pause
- Forêts en scène : vers un réalisme scénique ?** – Corinne Denoyelle
- 10h50-11h10 **Nicolas Diassinous**
La Forêt comme métaphore des nouvelles dramaturgies du second XIX^e siècle.
- 11h10-11h30 **Géraldine Vogel**
La Forêt en scène : entre « état d'âme » poétique et réalisme scénique
- 11h30-11h50 **Solenne Guyot**
Les forêts ibséliennes : s'y perdre ou s'y retrouver ?
- 11h50 Discussion et pause



Mardi 17 janvier 2023 – après-midi

- Permanence ou renouveau de l'imaginaire médiéval de la forêt ?** – Hélène Gallé
- 14h-14h20 **Corinne Denoyelle – Julie Sorba**
Approche contrastive des représentations de la forêt dans un corpus romanesque en ancien français et en français contemporain
- 14h20-14h40 **Mariana Simoni**
Métaphore au-delà de l'humain: la forêt dans les fables de Marie de France
- 14h40-15h **Alain Corbellari**
L'empreinte de la forêt médiévale dans la bande dessinée (d'*Astérix* à François Deflandre)
- 15h-15h30 Discussion et pause
- Forêts et multimédias : un imaginaire sylvestre en renouveau** – L. Le Diagon-Jacquin
- 15h30-15h50 **Marie Baraillier**
L'imaginaire de la forêt dans les productions animées, comparaison occidentale et japonaise
- 15h50-16h10 **Jacques Demange**
Une forêt pénétrante - Les films de marais, vers de nouvelles modalités de représentation de la nature nord-américaine
- 16h10 Discussion



Mercredi 18 janvier 2023 – matin

- 9h Accueil
Forêts d'ailleurs : espaces colonisés par l'homme blanc – Jean-Luc Guichet
- 9h20-9h40 **Savannah Kocevar**
De l'initiation à la création. Étude ethnocritique de l'imaginaire forestier dans le cycle indochinois de Marguerite Duras
- 9h40-10h10 **Myriam Kissel**
Tocqueville et l'Indien dans la forêt vierge : espace et métaphore
- 10h10-10h40 Discussion et pause
- 10h40-11h **Forêts d'ailleurs : espaces spirituels** – N. Diassinous
Ronan Moreau
De la terreur et du divin : imaginaires des forêts indiennes
- 11h-11h20 **Hélène Gallé**
L'enfant et la forêt : ce qui fait le héros
- 11h20-11h40 Discussion et pause



Mercredi 18 janvier 2023 – après-midi

- 14h-14h20 **Forêt et société** – Ronan Moreau
Esther Laso y Leon
La forêt, un espace altermondialiste ?
- 14h20-14h40 **Fabiola Obame**
La forêt australienne : espace de guerre et de sociabilité
- 14h40-15h **Jean-Luc Guichet**
La forêt selon Rousseau : entre origine et humanité
- 15h-15h30 Clôture du colloque



Illustrations :

- Gustave Doré, « Le Petit Poucet », gravure publiée dans les *Contes* de Charles Perrault, J. Hetzel, Paris, 1862.
- « Caïn se cachant dans la forêt », enluminure de Jean Colombe dans *Les Heures à l'usage de Rome* (XV^e s.), IRHT-CNRS, Bibliothèque municipale de Besançon, Ms 148, f. 31.