

PATRIMOINE VIVANT EN ETHNOSCENOLOGIE

#1

Vernissage photos
et lancement
des podcasts en ligne
le 22 janvier 2024
à 17h
à la MSH Paris Nord

2

MSH Paris Nord

20, avenue George Sand
93210 La Plaine St-Denis
<https://www.mshparisnord.fr/>



PATRIMOINE VIVANT EN ETHNOSCENOLOGIE

#1

Cette exposition propose de revenir en images sur les séances d'enregistrement du séminaire hybride intitulé *Patrimoine vivant en ethnoscénologie*, présenté sous forme de podcasts. L'objectif de ce chantier est de constituer sur le long terme un fonds d'archives sonores donnant à entendre des voix de chercheurs, chercheuses et artistes-chercheur·euses ayant contribué à façonner la perspective transdisciplinaire de l'ethnoscénologie.

Lors du colloque international de mai 1995, tenu au siège parisiens de l'UNESCO et à la Maison des Cultures du Monde, Jean Duvignaud, Françoise Gründ, Chérif Khaznadar et Jean-Marie Pradier, appelaient à l'importance de structurer une perspective interdisciplinaire de l'esthétique des incarnations de l'imaginaire, afin de sortir de l'ethnocentrisme à l'œuvre dans le champ d'études des pratiques spectaculaires et performatives humaines. Dans cette lancée, le manifeste du 9 février 1995, publié dans le n°13 de la revue *Théâtre/Public*, soulignait l'importance de comprendre la diversité des pratiques spectaculaires humaines et de développer de nouveaux outils d'investigation.

Depuis cette dynamique et sous la direction de Jean-Marie Pradier, le réseau des doctorants en ethnoscénologie a joué un rôle central à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, favorisant alors des rencontres professionnelles, des journées d'études internationales aux côtés de chercheurs en sciences humaines et sociales. De Maurice Godelier à François Laplantine, Jean-François Dusigne, Nathalie Gauthard, Armindo Bião, Pierre Philippe-Meden, Arianna De Sanctis,

Éléonore Martin, Kitsou Dubois, Khaki Mohammed Raza, Jin-Hwan Ra, Rolf Abderhalden Cortes, Lee Hyunjoo, et bien d'autres acteur·rices, une réévaluation d'une histoire transnationale des corps spectaculaires se mit à l'œuvre, replaçant les pratiques spectaculaires de l'ailleurs comme celles du proche dans leur contexte culturel, historique et sociologique. Ces différents chercheurs et chercheuses nourrissaient alors la préoccupation conjointe de prendre en compte le point de vue des performeurs, des observateurs et/ou des témoins, mais aussi d'appréhender l'évolution historique des sciences humaines, le rapport des disciplines entre elles, et en particulier l'apport des sciences de la vie.

Presque 30 ans après le colloque fondateur, nous avons voulu faire entendre les récits de parcours de chercheurs et chercheuses qui ancrent leurs travaux « en ethnoscénologie » parce que la recherche est avant tout incarnée, portée par des corps dont les trajectoires singulières aiguissent une perception située sur le monde. L'enjeu est de donner à voir l'émergence et le développement de cette démarche de recherche depuis ses facettes kaléidoscopiques.

Les enregistrements de cette première édition ont été réalisés au sein de la Maison des cultures du Monde - Vitré et la MSH Paris Nord, entre juin et novembre 2022.

Les photographies de Jessica Rozycka et Yohann Teyssier-Verger ont été traitées artistiquement par Yohann Teyssier-Verger pour y apporter des éléments historiques et/ou de contexte.

Porteuse de projet et responsabilité scientifique: Carolane Sanchez
En collaboration avec Florence Hinard
Montage podcast: Christina Firmino
Arrangement sonore: Sylvain Robine
Photographies: Jessica Rozycka, Yohann Teyssier-Verger
Traitement artistique des photographies et archives: Yohann Teyssier-Verger

Ce projet de recherche a reçu un financement de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (Créations, pratiques, public: axe 1 thème D), du Laboratoire ELLIADD et de l'ED LECLA (Université de Franche-Comté), de l'ED EDESTA, du Laboratoire Scène du monde/Unité Ethnoscénologie de l'Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis.

Il est réalisé en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde – Vitré.

Podcasts disponibles sur la chaîne CanalU de la MSH Paris Nord.

- > Podcast 1: Introduction par Carolane Sanchez MCF université Franche-Comté, responsable scientifique du projet
- > Podcast 2: Rencontre avec Jean-Marie Pradier Pr. émérite Univ. Paris 8, Chérif Khaznadar et Françoise Gründ cofondateurs de la Maison des cultures du monde - Centre français du patrimoine culturel immatériel
- > Podcast 3: Rencontre avec Arianna Bérénice De Sanctis MCF université Côte d'Azur et Pierre Philippe-Meden MCF université Paul Valéry - Montpellier
- > Podcast 4: Rencontre avec Nathalie Gauthard Pr. Université d'Artois
- > Podcast 5: Rencontre avec Jean-François Dusigne Pr. université Paris 8 et Guy Freixe Pr. émérite université Franche-Comté
- > Podcast 6: Témoignage de Jean-François Dusigne Pr. université Paris 8



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ITINÉRANTE

Liens podcasts via soundcloud MAISON DES CULTURES DU MONDE :
<https://on.soundcloud.com/JKgU8>

Liens enregistrements via Canal-U MSH PARIS NORD :
<https://www.canal-u.tv/chaines/msh-paris-nord/memoire-et-patrimoine-vivant-voix-plurielles-en-ethnoscenologie>

