

EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours



Indicateurs 2017





ELLIADD



Indicateurs 2017

Sommaire

1. 2017 – ELLIADD en chiffres	4
2. Activités de recherche.....	6
2.1 Thèses soutenues	6
2.2 Habilitation à Diriger des Recherches	12
2.3 Participation à des projets de recherche collaboratifs	14
2.4 Liste des contrats.....	19
2.5 Collaborations suivies avec d'autres laboratoires	20
3. Indices de rayonnement et d'attractivité académiques.....	22
3.1 Participation à des jurys de thèse et de HDR (hors UBFC).....	22
3.2 Professeurs et post-doctorants accueillis	26
3.3 Implication dans des manifestations scientifiques	26
3.4 Conférences invitées	33
3.5 Responsabilités et expertises.....	37
3.6 Distinctions et financements obtenus	39
4. Organisation et vie du laboratoire	41
4.1 Bibliométrie	41
4.2 Vie interne	41
4.3 Implication du laboratoire dans la formation par la recherche.....	49
5. Produits destinés aux acteurs du monde social, économique et culturel.....	51
6. Liste des réalisations et produits de la recherche	54
Annexe. Plateformes scientifiques du pôle ERCOS.....	79

2017 – ELLIADD EN CHIFFRES

18 thèses et **2** HDR soutenues

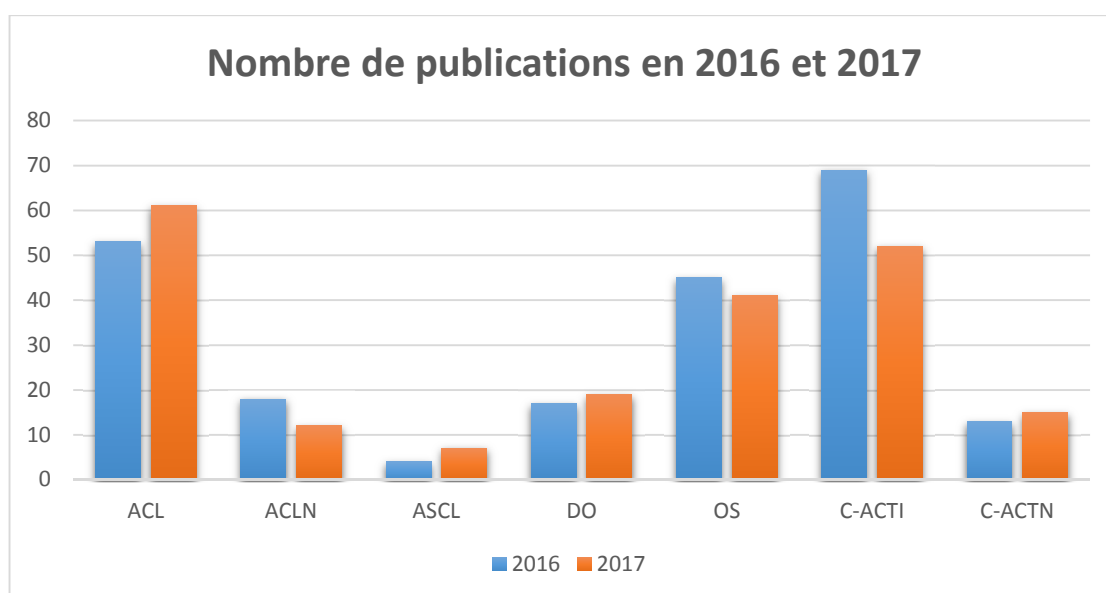
Synthèse des publications en 2017 :

Participations à **20** jurys de thèse et **4** HDR (hors UBFC)

Près de **15** projets de recherche en cours

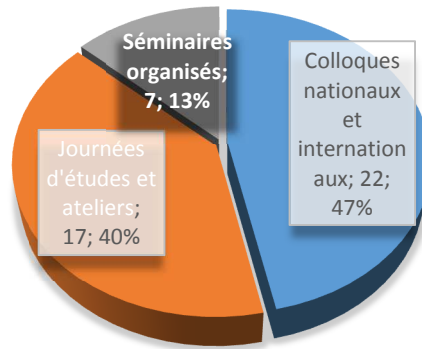
Collaboration avec près de **20** organismes de recherche

Articles dans des revues avec comité de lecture (ACL)	61
Articles dans des revues nationales avec comité de lecture (ACLN)	12
Articles dans des revues sans comité de lecture (ASCL)	7
Directions d'ouvrages (DO)	19
Ouvrages scientifiques (OS)	41
Communications avec actes – International (C-ACTI)	52
Communications avec actes – National (C-ACTN)	15

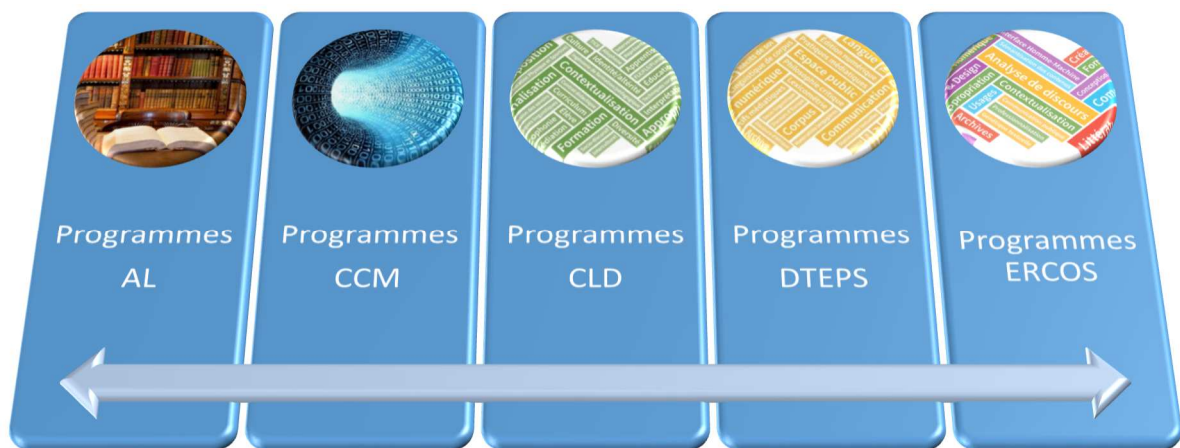


Implication dans l'organisation de **46** manifestations scientifiques

5 pôles de recherche ; **2-3** programmes de recherche par pôle et **2** programmes transversaux :

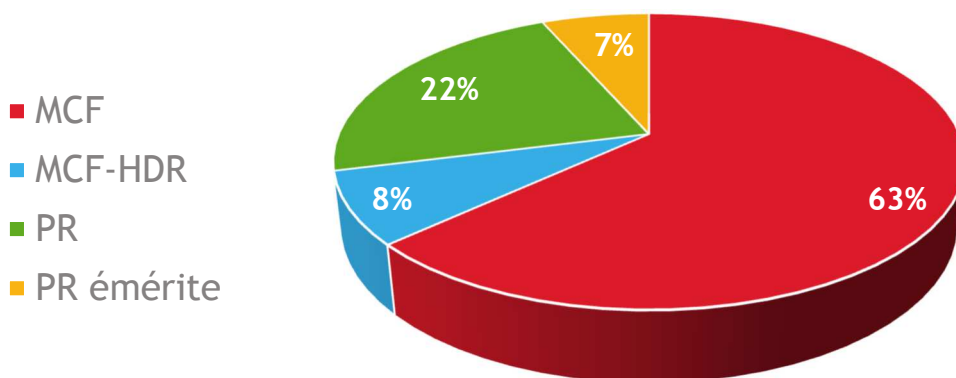


- a) Humanités numériques et archives
- b) Innovations pour l'éducation



71 enseignants-chercheurs permanents, dont **23** habilités à diriger des recherches

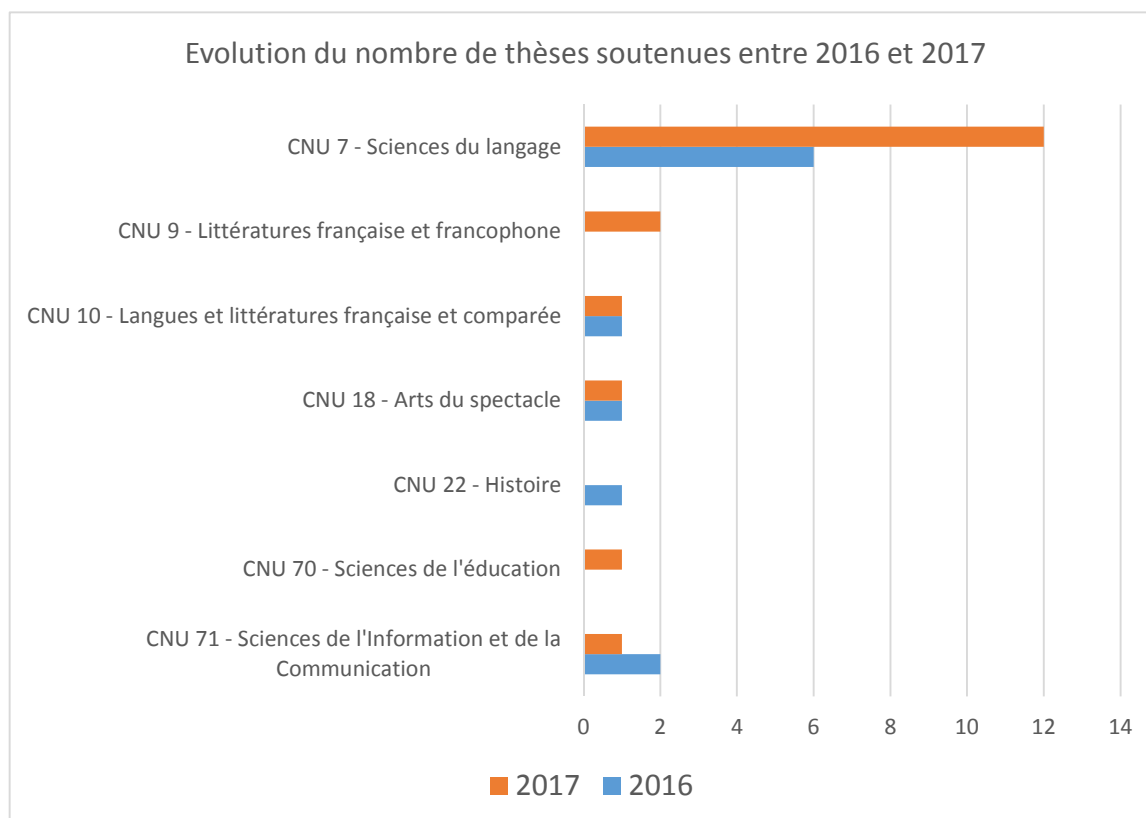
Répartition des EC par grade - 2017



2. Activités de recherche

2.1. Thèses soutenues

Discipline	Thèses soutenues en 2016	Thèses soutenues en 2017
CNU 7 – Sciences du langage	6	12
CNU 9 – Littératures française et francophone	0	2
CNU 10 – Langues et littératures française et comparée	1	1
CNU 18 – Arts du spectacle	1	1
CNU 22 – Histoire	1	0
CNU 70 – Sciences de l'éducation	0	1
CNU 71 – Sciences de l'Information et de la Communication	2	1
Total	11	18



Aï KIJIMA - 17 janvier 2017

Étude comparée des verbes de perception visuelle en français et en japonais

Discipline : Sciences du langage

Direction : LEBAUD Daniel

Jury : Saburo AOKI, Professeur à l'université de Tsukuba

Andrej BEKES, Professeur à l'université de Ljubljana, Rapporteur

Daniel LEBAUD, Professeur à l'université de Franche-Comté

Jun-ya WATANABE, Professeur-associé à l'université de Tsukuba, Rapporteur

Babiker MOHAMMED ABDALLAH ISHAG - 18 janvier 2017

Les Apports linguistiques et Culturels des nouveaux Médias dans l'Apprentissage du FLE au Soudan

Discipline : Sciences du langage

Direction : EMBARKI Mohamed et WALLIAN Nathalie (co-encadrant)

Jury : Serge BORG, ELLIADD (UBFC)

Mohamed EMBARKI, ELLIADD (UBFC)

Nathalie WALLIAN, ICARE (Univ. La Réunion)

Kaouthar BEN ABDALLAH, ELLIADD (UBFC)

Claire MARTINOT, STIH (Univ. Paris Sorbonne), rapporteure

Guy ACHARD-BAYLE, CREM (Univ. Lorraine), rapporteur

Christophe RÉTHORÉ - 23 janvier 2017

Approche textométrique du discours des marques automobiles japonaises, étatsuniennes et allemandes : implications pour la traduction publicitaire anglais > français.

Discipline : Sciences du langage

Direction : Jean-Marie VIPREY, Margareta KASTBERG SJÖBLOM (co-encadrant)

Jury : Mathieu GUIDÈRE, Professeur / HDR, Université Paris 8 / Vincennes Saint-Denis

Margareta KASTBERG, Professeure / HDR, Université de Franche-Comté (Besançon)

Hareesh MAVOORI, Professeur, ICN Business School

Michael RINN, Professeur / HDR, Université de Bretagne Occidentale (Brest), rapporteur

Jean-Marie VIPREY, Professeur / HDR, Université de Franche-Comté (Besançon)

Maria ZIMINA, Professeure, Université Paris 7 / Paris Diderot

Rui LI – 24 janvier 2017

La contextualisation de la description grammaticale du français dans les ouvrages de grammaire édités en Chine : le cas de l'article

Discipline : Sciences du langage

Direction : Katja PLOOG et de Daniel LEBAUD (co-encadrant)

Jury : Katja PLOOG, LLL (Univ. Orléans)

Daniel LEBAUD, ELLIADD (UBFC)

Arnaud ARSLANGUL, INALCO (Univ. Sorbonne)

Corinne WEBER, DILTEC (Univ. Sorbonne Nouvelle), rapporteure

Joachim DOLZ-MESTRE, FAPSE (Univ. Genève), rapporteur

Magalie JOURNOT - 31 janvier 2017

Un théâtre socratique ? Essai d'interprétation de la figure de Socrate dans le théâtre occidental moderne : des sources au mythe

Discipline : Langues et littératures française et comparée

Direction : France MARCHAL-NINOSQUE et Arnaud MACE

Jury : Frédérique AÏT-TOUATI, Chargée de recherche CNRS à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Louis-André DORION, Professeur de philosophie ancienne à l'université de Montréal, rapporteur

Arnaud MACÉ, Maître de conférence HDR en philosophie ancienne à l'université de Franche-Comté

France MARCHAL-NINOSQUE, Professeur de littérature à l'université de Franche-Comté

Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE, Professeur de littérature comparée à l'université de Haute-Alsace, rapporteur

Jinan MOHAMMED WATHEQ ISMAEL AL-OBAIDI - 16 mars 2017

Les représentations interculturelles dans l'apprentissage du français chez les boursiers irakiens en situation de mobilité académique en France

Discipline : Sciences du langage

Direction : Serge BORG

Jury : Mohamed EMBARKI, ELLIADD (UBFC)

Serge BORG, ELLIADD (UBFC)

Jan GOES, Grammatica (Univ. d'Artois), rapporteur

Mehmet-ALI AKINCI, Univ. Rouen, rapporteur

Maximiliano DURAN - 24 mars 2017

Morphologie des verbes du Quechua

Discipline : Sciences du langage

Direction : Max SILBERZTEIN et de César ITIER (co-encadrant)

Jury : M. Willem F.H ADELAAR, Professeur émérite à l'université de Leiden, Rapporteur

M. César ITIER, Professeur des universités INALCO, Codirecteur de thèse

M. Denis LE PESANT, Professeur émérite à l'université Paris Nanterre, Rapporteur

M. Max SILBERZTEIN, Professeur à l'université de Franche-Comté, Directeur de thèse

Elgayly MOHAMED ABDELHAMID MOHAMED - 31 mai 2017

L'origine des difficultés liées à l'usage des connecteurs argumentatifs « mais, et, pourtant, d'ailleurs, par ailleurs et d'autre part », par les apprenants soudanais universitaires de FLE

Discipline : Sciences du langage

Direction : Amr IBRAHIM HELMY

Jury : Mohamed EMBARKI, ELLIADD (UBFC)

Amr HELMY IBRAHIM, ELLIADD (UBFC)

Claire MARTINOT, STIH (Univ. Paris Sorbonne), rapporteure

Mohamed-Tahir HAMID AHMED, Université Ahlia, rapporteur

Ahmad RADWAN - 09 juin 2017

La didactique du français sur objectifs universitaires à la croisée des méthodes : entre la conception de manuels et l'élaboration de cours. Vers une définition des principes méthodologiques

Discipline : Sciences du langage

Direction : Daniel LEBAUD

Jury : Cristelle CAVALLA, MCF HDR, Université Sorbonne-Nouvelle, rapporteure

Salam DIAB-DURANTON, Professeure, Université Grenoble-Alpes, rapporteure

Daniel LEBAUD, Professeur émérite, UBFC

Chantal PARPETTE, MCF, Université Lyon 2

Hajer CHEIHKROUHOU - 19 juin 2017

Le verbe et la problématique de la traduction automatique : français- arabe (utilisation de la plate-forme NooJ).

Discipline : Sciences du langage - linguistique

Direction : Max SILBERZTEIN

Jury : Max Silberztein, directeur

Mohamed Bouattour, Prof. à l'Univ. de Sfax

Denis Le Pesant, Prof. émérite à l'Univ. Paris 10

Kamal Naït Zerad, Prof. à l'INALCO

Carine ROUSSELOT - 17 juin 2017

Bernard-Marie Koltès (1977-1989), le pacte ironique ?

Discipline : Littératures française et francophone

Direction : Pr. France MARCHAL-NINOSQUE dir. et Pr. Christophe BIDENT co dir. (U. de Picardie)

Jury : Christophe TRIAU (Pr. U. Nanterre)

Pascal LECROART (Pr. UBFC)

Anne-Françoise BENHAMOU (pr. ENS Paris)

Anjali GANGOLLI - 21 juin 2017

L'enseignement du français langue étrangère aux enfants en milieu institutionnel : le cas de l'Inde

Discipline : Sciences du langage

Direction : Serge BORG

Jury : M. Danh Thành DO-HURINVILLE, Professeur. Université de Franche-Comté (Président).

M. Damien CHABANAL, Maître de conférences – HDR. Université Clermont Auvergne (Rapporteur).

M. Philippe LANE, Professeur. Université de Rouen – Normandie (Rapporteur).

M. Serge BORG, Professeur. Université de Franche-Comté (Directeur).

Aurélie GALLOIS - 6 octobre 2017

Personnages artificiels anthropomorphes et technologiques à la scène

Discipline : Arts du spectacle

Direction : Guy FREIXE

Jury : M. Jean-François DUSIGNE (Président, Pr en arts du spectacle, Université Paris VIII)

M. Christian DENISART (Dir. de la Cie « Les Voyages extraordinaires », Lausanne/Suisse)

Mme Christine DOUXAMI (Mcf HDR en arts du spectacle, Université de Bourgogne Franche-Comté)

M. Amos FERGOMBÉ (Pr en études théâtrales, Université d'Artois, Arras)

M. Guy FREIXE

Mme Stéphanie JASMIN (Co-dir. de la « Cie Ubu », Montréal/Canada)

Étienne CLÉMENT - 18 octobre 2017

Les sciences du langage dans la coopération internationale franco-brésilienne. L'interculturel : de la didactique des langues-cultures aux politiques linguistiques - éducatives.

Discipline : Sciences du langage - linguistique

Direction : Serge BORG

Jury : M. Serge BORG (PU, Université de Bourgogne Franche-Comté)

M. Damien CHABANAL (PU, Université Clermont Auvergne)

M. Mohamed EMBARKI (PU, Université de Bourgogne Franche-Comté)

M. Philippe LANE (PU, Université de Rouen)

M. Saulo NEIVA (PU, Université Clermont Auvergne)

Julie LABLANCHE - 6 novembre 2017

Éloges inédits de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Besançon (1752-1789)

Discipline : Littératures française et francophone

Direction : France MARCHAL-NINOSQUE

Jury : Michèle Crogiez (Pr. U. Berne),

Eric Francalanza (Pr. UBO),

Jean-Noël Pascal (Pr. U. Toulouse-le-Mirail),

Edmond Dziembowski (Pr. UBFC)

Antonin SEGAULT - 9 novembre 2017

Communication de crise en phase post-accidentelle nucléaire : organisation et partage des connaissances sur le Web

Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication

Direction : Ioan ROXIN et Federico TAJARIOL (co-encadrant)

Financement : Contrat doctoral – Pays de Montbéliard Agglomération

Jury : Prof. Laurence BALICCO, Université de Grenoble

Prof. Stéphane CHAUDIRON, Université de Lille, Directeur du laboratoire GERiICO

Prof. Sylvie LAINE-CRUZEL, Université de Lyon 3

Prof. Ioan ROXIN, Université de Franche-Comté

MCF HDR Federico TAJARIOL, Université de Franche-Comté.

Aamir BASHIR AHMED MUSTAFA - 11 décembre 2017

Temps et aspect en arabe étude comparative avec le français

Discipline : Sciences du langage

Direction : Danh Thành DO-HURINVILLE

Jury : M. Danh Thành DO-HURINVILLE (PU, Université de Bourgogne Franche-Comté)

M. Mohamed EMBARKI (PU, Université de Bourgogne Franche-Comté)

M. Jan GOES (PU, Université d'Artois)

M. Abdenbi LACHKAR (PU, Université Paul Valéry-Montpellier 3)

M. Huy Linh DAO (MCF, INALCO)

Asia OMER IBRAHIM BABIKER - 11 décembre 2017

Écriture romanesque, écriture cinématographique : le cas du Hussard sur le toit de Jean Giono et de son adaptation au cinéma par Jean-Paul Rappeneau

Discipline : Sciences de l'éducation

Direction : EMBARKI Mohamed et de MADINI Mongi (co-encadrant)

Jury : Madame Andrée CHAUVIN (PU, Université de Bourgogne Franche-Comté)

M. Mohamed EMBARKI (PU, Université de Bourgogne Franche-Comté)

M. Abdenbi LACHKAR (PU, Université Paul Valéry-Montpellier 3)

M. Mongi MADINI (MCF-HDR, Université de Bourgogne Franche-Comté)

Mme Nathalie WALLIAN (PU, Université de la Réunion)

2.2. Habilitation à Diriger des Recherches

Disciplines	HDR soutenues
CNU 18 – Arts du spectacle	1
CNU 71 – Sciences de l'Information et de la Communication	1
Total	2

Soutenues

Jean-Claude DOMENGET - 2 juin 2017

Des usages des dispositifs socio-numériques à la reconfiguration des identités professionnelles : une approche des temporalités en SIC

Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication

Garant : M. Patrice DE LA BROISE

Jury : M. Patrice DE LA BROISE, (Professeur à l'Université de Lille 3)

Mme Florence MILLERAND, (Professeure à l'Université du Québec à Montréal. Canada)

M. François LAMBOTTE, (Professeur à l'Université Catholique de Louvain. Belgique)

M. Jacques WALTER, (Professeur à l'Université de Lorraine)

M. Alain LAMBOUX-DURAND, (Professeur à l'Université Bourgogne Franche-Comté)

M. Nicolas PELISSIER, (Professeur à l'Université de Nice Sophia-Antipolis)

Christine DOUXAMI - 30 novembre 2017

Politiques en Afrique et dans la diaspora

Discipline : Arts du spectacle

Garant : Guy FREIXE

Jury : M. Amos Fergombé (Président, Pr en Arts du spectacle, Université d'Artois)

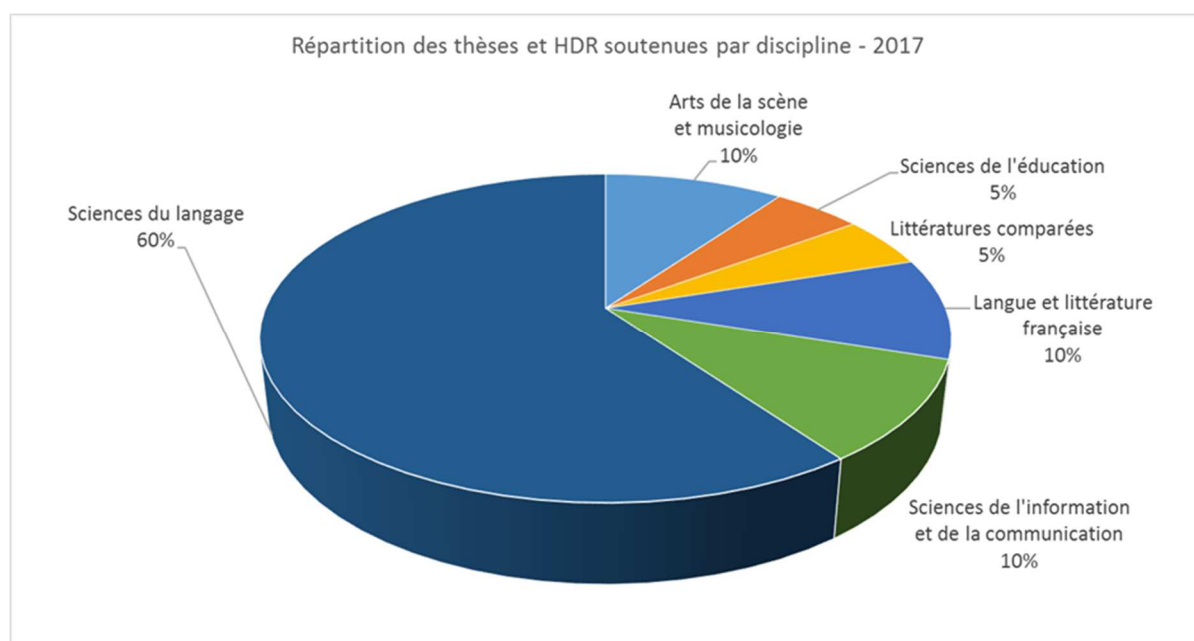
M. Guy FREIXE (Garant, Pr en Etudes Théâtrales, Université de Bourgogne Franche-Comté)

Mme Karin Barber (Professor of African Cultural Anthropology at the University of Birmingham)

Mme Hélène Bouvier (Directeur d'étude au CNRS, THALIM)

M. Jean-Paul Colleyn (Directeur d'étude à l'EHESS)

Discipline	Thèses soutenues	HDR soutenues
CNU 7 – Sciences du langage	12	0
CNU 9 – Littératures française et francophone	2	0
CNU 10 – Langues et littératures française et comparée	1	0
CNU 18 – Arts du spectacle	1	1
CNU 70 – Sciences de l'éducation	1	0
CNU 71 – Sciences de l'Information et de la Communication	1	1
Total	18	2



2.3. Participation à des projets de recherche collaboratifs nationaux et internationaux

Projet ANR (soumis) en collaboration avec Marie-Laure MALLET (Chercheure Marie Curie, Université d'Harvard / Université Panthéon-Sorbonne Paris 1).

2017

Évaluation : Rapporteur 1 : A, A, A ; Rapporteur 2 : A, B et C.

Participation au projet : Stella CAMBRONE-LASNES

« Projet corps en lutte au Sénégal »

2010 - 2017

Participation au projet : Cheikh Tidiane Wane & al. Collaboration avec l'UMR 7268 ADES AMU-CNRS-EFS Marseille, GDRI 836 BEPASA CNRS (Marseille, France), ED ETHOS, UCAD (Dakar, Sénégal), Avec la collaboration du CNGL (Comité National de Gestion de la Lutte, Dakar) ; Avec le soutien de la Fondation SOCOCIM (Rufisque, Dakar)

Le projet étudie les corps engagés dans la pratique de la lutte sénégalaise. Cette recherche s'inscrit dans le cadre d'une approche pluridisciplinaire et dans une perspective holistique, considérant la lutte comme un phénomène social total au Sénégal

Projet ReN - Association Internationale de Linguistique Appliquée « Intercultural Mediation in Language and Culture Teaching and Learning »

2014 - 2021

Coordinateurs du réseau : Martine Derivry (Université de Bordeaux) et Anthony J. Liddicoat (Université de Warwick)

Participation au projet : Stella CAMBRONE-LASNES

Ce réseau de recherche regroupe 16 enseignants-chercheurs de 8 pays différents (Allemagne, Australie, Canada, France, Japon, Royaume-Uni, Singapour, Tunisie) et s'inscrit dans le cadre d'une didactique du plurilinguisme et du pluriculturalisme.

« Analyse croisée des pratiques d'enseignement-apprentissage et perspectives pour la formation des enseignants »

2017

Participation au projet : Mathilde Musard, Philippe Le Borgne, Andrée Chauvin, Maël Le Paven

Projet de recherche subventionné par la FR EDUC

Projet FARR

2017

Porté par le groupe DILFOP (Didactique des langues, formation, plurilinguisme) du DILTEC (Paris 3) avec la participation de Myriam ABOU SAMRA

Recherche-action consacrée à la formation des futurs-enseignants et plus particulièrement à la constitution d'un portfolio de formation

Analyse-Élaboration d'outils didactiques pour la formation aux langues et à l'interculturalité des filières de formation aux métiers du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration

2017

Porté par Cécile MEDINA en collaboration avec Myriam ABOU SAMRA, Fabrice BARTHELEMY et Anne-Claire RAIMOND

Dossier de demande de financement ANR déposé en 2017 à l'étude

Projet ETHOR

2017

Porté par Cécile MEDINA avec la participation de Myriam ABOU SAMRA, Fabrice BARTHELEMY, Stella CAMBRONES-LASNE, Anne-Claire RAIMOND et Christophe REFFAY.

Ce projet de recherche-action repose sur une approche innovante de la conception de documents authentiques comme support de construction des compétences en langues étrangères et comme outil de médiation dans une stratégie plurilingue et interculturelle.

Déposé dans le cadre de l'AAP ANR JCJC en 2017 et déposé dans le cadre de l'AAP Chrysalide de l'UFC

Projet SODEA

2017

Participation au projet : Cheikh Tidiane Wane

L'objet de ce projet de recherche international, dans lequel collaborent les universités de Franche-Comté, de La Réunion, des Antilles, de Taïwan, ...) est de questionner la manière dont l'altérité est vécue et interprétée par des enfants et des enseignants dans différentes disciplines (EPS, français et mathématiques) et dans différents pays du monde.

Déposé dans le cadre de l'AAP FR-EDUC 2017, Université de Franche-Comté

Projet LMU Langue et mathématiques dans l'enseignement universitaire

2017

Porté par Philippe LEBORGNE avec la participation de Myriam ABOU SAMRA et MEDINA Cécile (responsable opérationnel)

Consacré à la place de l'activité langagière en classe de mathématiques. Cette recherche-action vise notamment l'accompagnement des enseignants en formation et l'élaboration de ressources permettant d'aider les élèves et les étudiants en difficultés.

Déposé dans le cadre de l'AAP FREDUC Besançon

Projet FEFREC

2017-2018

Porté par Mohamed. EMBARKI avec la participation de Myriam ABOU SAMRA et Naïma MATI
Consacré à la formation des enseignants de français et à la refonte curriculaire au sein des facultés de pédagogie au Soudan.

Projet TASSILI 2017

2017-2019

Participation au projet : Kaouthar BEN ABDALLAH

Projet franco-algérien avec les partenariats Hubert Curien (PHC) gérés par Campus France
Gère le projet « Langue(s) première(s), acquisition des savoirs et éducation », entre l'Université de Bourgogne et l'Université d'Oran

Projet NAPATA 2017

2017

Participation au projet : Kaouthar BEN ABDALLAH

Projet franco-soudanais avec les partenariats Hubert Curien (PHC) gérés par Campus France.

« Vie scolaire : les parcours de formation des candidats au métier de CPE »

2017

Participation à l'enquête : Émilie SAUNIER PILARSKI

Recherche collective nationale menée en partenariat avec des sociologues appartenant à diverses ESPE.

IDEFI PaRé (Parcours Réussite), « Pratiques d'enseignement et de travail à l'Université : différenciations disciplinaires et enjeux publics »

2012-2019

Participation au projet : Émilie SAUNIER PILARSKI

Financé par l'Agence Nationale de la Recherche et porté par l'université de Poitiers, réponse à l'appel à projets « Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes » (IDEFI)

Projet interreg PILE (projet Interrégional Laboratoire de l'égalité)

2015 – 2019

Membre du comité de pilotage : Émilie SAUNIER PILARSKI qu'elle porte au titre de l'ESPE et qui est cadré par l'UFC et l'Université de Genève.

Les mises en scène cinématographiques du corps en didactique des langues : une approche interdisciplinaire

2016 - 2019

Participation au projet : Dana Di PARDO LEON-HENRI, et Émilie SAUNIER PILARSKI

Un projet transversal de recherche-action

Recherche-action consacrée à l'utilisation et l'efficacité du dictogloss comme outil d'enseignement de langues

Mars 2016 - 2019

Participation au projet : Dana DI PARDO LEON-HENRI

Collaboration avec Shona WHYTE (ESPE Nice), Cédric SARRE (ESPE Paris), et al. au sein du groupe de travail Didactique et asp (Didasp) du Groupe d'Étude et de Recherche en Anglais de Spécialité (GERAS)

La résolution de problèmes en physique du collège à l'université : Regards croisés de la didactique, de la physique, des sciences cognitives, de la psychologie cognitive, de la sociologie et de la psychologie sociale

2017

Participation au projet : Géraldine BOIVIN-DELPIEU

Coordinatrice : Karine BECU-ROBINAULT, ICAR – UMR 5191, Université Lyon 2 – CNRS - ENS de Lyon

INTERREG_SG4H@W. - Serious Game pour la santé au travail, TMS

2016 – 2018

Porté par le pôle ERCOS avec HE-Arc (Suisse)

Jean Claude SAGOT, responsable de file France

Coopération territoriale européenne Interreg V France-Suisse, programme de recherche intitulé : « Développement de connaissances sur le fonctionnement humain à des fins de conception respectueuse de sa santé et de son bien-être ».

Budget : 443 k€ (partie France), dont 40% d'autofinancement, et 60% de subvention FEDER.

ANR ECHO [Ecrire l'Histoire de l'Oral]

2014 – 2018

Participation au projet : Pascal LECROART

Coopération avec l'ARIAS-THALIM, le LIMSI-CNRS / BNF, l'Université d'Amsterdam et le CRIalt-Université de Montréal. Direction : Marie-Madeleine Mervant-Roux et Jean-Marc Larrue.

Eole-BFC (Analyse des discours de l'implantation d'énergie éolienne en Région Bourgogne-Franche-Comté)

2017 – 2019

Participation au projet : Virginie LETHIER

Réponse à l'Appel à Projets Région 2017, porté par T. Bülher (THEMA).

Encyclopédie de l'Opéra de Paris sous l'Ancien régime (1669-1789)

2011 – 2021

Co-directrice : France MARCHAL-NINOSQUE

Collaboration réunissant 54 experts internationaux, publication en 4 volumes de 800 p. chacun, 2,5 millions de signes chaque volume.

Création de corpus de livrets d'opéra sous l'ancien régime, l'Académie royale de musique de Paris (1671-1791)

2011 – 2019

Responsable du projet : Margareta KASTBERG SJÖBLOM

Projet-membre du consortium « CAHIER » : Corpus d'Auteurs pour les Humanités, Informatisation, Édition, Recherche

Projet PRECUDIN (Pratiques et Représentations des Enseignants-Concepteurs dans l'Usage de Dispositifs Numériques)

Débuté en 2014

Porteur du projet : Federico TAJARIOL

Collaborateurs : Françoise GREFFIER

Réponse à l'Appels à projets FR-Educ

Projet AI-VT (Artificial Intelligence – Virtual Trainer)

Depuis 2017

Porteur du projet : Julien Henriet (Femto-ST, Besançon)

Collaborateurs : Françoise GREFFIER

Réponse à l'Appels à projets FR-Educ

Projet émergent Jeux vidéo orientés conception (non retenu)

2017

Porteur du projet : Denis PASCO

Réponse à l'Appels à projet Chrysalide Université de Franche-Comté

Projet jeune chercheur : classe laboratoire – expériences utilisateurs

Depuis 2017

Porteur du projet : Denis PASCO

Réponse à l'Appels à projet Chrysalide Université de Franche-Comté

Projet COST Action Strategic Communication for Small and Medium Enterprises (SCOM4SME)

Septembre 2017

Responsable : Patrice de la Broise (Lille 3)

Partenaires : 15 collègues venant de 7 pays (Belgique, Danemark, France, Hollande, Hongrie, Portugal, Turquie)

ANR MÉDIAMUSÉE. Conservation, interprétation et valorisation des photoreportages de presse émergence d'un nouveau patrimoine (non retenu)

2017

Porteur du projet : Virginie Soulier (Université de Perpignan Via Domitica)

Partenaires : Esteban Castaner, Isabelle Cases, Sophie Grégoire, Marjorie Janer, Cécile Jubier, Alain LAMBOUX-DURAND, Marie-Claude Larouche, Jason Luckerhoff, Anik Meunier, Sylvie Sagnes.

Fonctions et usages du masque scénique dans l'antiquité

2017

Direction du projet de recherche : Guy FREIXE

Avec l'Université de Rouen (ERIAC), l'Université de Paris 8 (EA 1573 et EA 1571), le CNRS (GDR 3279)

2.4. Liste des contrats

Contrats et subventions de recherche

Analyse des usages et co créativité au service des bibliothèques relais de la médiathèque départementale du Doubs

Sept 2017 à Sept 2019

BAZZARO, F., & CHARRIER, M.

Partenariat avec la médiathèque départementale du Doubs, Convention N° 17-133, Financement Direction Régionale des Affaires Culturelles

Développement et la mise en valeur du territoire

2017

Porteur du projet : Jean –Claude SAGOT

Partenariat PMA – Pôle ERCOS ELLIADD, Convention Pays de Montbéliard Agglomération N°17/180 (Montbéliard, 25)

Conception d'une Vélostation sécurisée, création et conception détaillée de rangements sécurisés pour vélos sécurisés pour le Campus des Portes du Jura

2017

Porteurs du projet : MAYSSE, J., CHARRIER, M., & SAGOT, J.C.

PROJET PMA N°17-098. Cette étude s'inscrit dans le projet "Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte" porté par Pays de Montbéliard Agglomération et s'intitule "Écomobilité sur le Campus Universitaire".

Conventions signées avec des industriels

Conception d'un établi de maroquinerie adapté pour des personnes souffrant de handicap psychique

2017

Participation au projet : FREMAUX, R., LARIQUE, M.

Convention ESAT 90 (90, Belfort)

Développement des solutions d'amélioration conçues pour la salle de contrôle ADN & HCN

2017

Participation au projet : LARIQUE, M., ZARE, M., & CHEVRIAU, S.

Convention Butachimie N°17-252 (68, Chalampé).

Style et qualité perçue d'une face arrière de semi-remorque frigorifique

2017

Participation au projet : MAYSSE, J., BAUME, H., BARRET, R.

Convention Lamberet N°17-152 (St Cyr sur Menthon, 01), 5p.

Relookage face AR Semi-Remorque + réalisation plaque à feux articulée

2017

Participation au projet : MAYSSE, J., & BAUME, H.

Convention Lamberet N°17-199 (St Cyr sur Menthon, 01), 5p.

Tests vibratoires sur outils à mains

2017

Participation au projet : MAYSSE, J., ZARE, M., & TOUVENOT, G.

Convention Devillé SA N°17-097 (49, Bauges en Anjou), 6p.

Optimisation et caractérisation mécanique et physique de matériaux biosourcés

2017

Participation au projet : PADAYODI E.

Convention Ségula Matra Automotive N°17-090 (25, Montbéliard), 6p.

2.5. Collaborations suivies avec d'autres laboratoires

Collaboration avec Naïma MATI

- Institut National de Recherche en Education (L'INRE), MEN Algérie, Membre associée.
- Laboratoire National Algérien de Didactique du Français (LANADIF) Pôle Alger, Algérie, Chercheure-associée

Collaboration avec Cheikh Tidiane WANE

- Laboratoire l'UMR 7268 ADES, AMU-CNRS-EFS Marseille et à l'école doctorale ETHOS, UCAD (Dakar, Sénégal), Chercheur associé

Collaboration de Fabrice BARTHELEMY

- Laboratoire DILTEC (Didactique des langues, des textes et des cultures), EA 2288 Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, participation aux ateliers de réflexion : *"Francophonies, Francophonie : contextes, métissages, circulations et normes dans la globalisation linguistique"*

Collaboration de Stella CAMBRONES-LASNES

- Laboratoires de la fédération impliqués dans le programme : SeDyL, LLACAN, LLF, LACITO, SFL, DDL et LUCA - équipe de LPL)
Pour le programme de recherche intitulé "Pidgins et créoles en contact – vers une typologie des phénomènes de contact impliquant pidgins et créoles" Fédération de Recherche - FR 2559 Typologie et Universaux Linguistiques, CNRS

Collaboration de Sophie OTHMAN

- Laboratoire LIDILEM (Linguistique et Didactique des Langues Etrangères et Maternelles) Université Grenoble Alpes, membre associé

Collaboration de Anne-Claire RAIMOND

- Laboratoire DILTEC (Didactique des langues, des textes et des cultures), EA 2288 Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, membre associé

Collaboration de Myriam ABOU SAMRA

- Laboratoire DILTEC (Didactique des langues, des textes et des cultures), EA 2288 Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, membre associé

Collaboration de Émilie SAUNIER PILARSKI

- Laboratoire du GRESCO, EA 3815, Université de Poitiers dans le cadre du projet IDEFI PaRé.

Collaboration de Guy FREIXE :

- Laboratoires concernés : THEMA UMR 6049, Modéliser pour aménager, Université Bourgogne Franche-Comté
- CLILLAC-ARP EA 3967, Université Paris-Diderot, UFR EILA.
- BCL UMR 7320, Université Côte d'Azur, CNRS
- Laboratoire IHRIM, UMR 5317, ENS Lyon
- MSHE, Claude-Nicolas Ledoux, Université Bourgogne Franche-Comté, pôle 4 « Archive, Bases, Corpus »

Collaboration avec le pôle ERCOS :

- Laboratoires concernés : Inserm UMR 1085 (Contact Pr Yves Roquelaure), de l'Université d'Angers, Équipe de l'Institut de recherche en santé environnement et travail (Irset), Equipe d'Epidémiologie en santé au travail et ergonomie (Ester)
- Laboratoire ACTé (Activité, Connaissance, Transmission, éducation), EA n°4281, (Contact Pr. Fabien Coutarel), de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand
- Laboratoire de Génie Textile (LGTex) (Contact Pr. Faouzi Sakly), de l'Université de Monastir. Cadre : Prévention des risques dans l'industrie textile du pays à travers une thèse de doctorat
- Laboratoire Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne, UMR 6303, CNRS, (Pr Said Abboudi), Dijon, dans le cadre du co-encadrement de la thèse de Mohammad AGHAHADI
- Laboratoire Matière et Systèmes Complexes UMR 7057, CNRS, (Prof. André Bontemps et post doct S.A. Bahrani), Université Denis Diderot, Paris 7
- Laboratoire Nanomédecine, Imagerie et Thérapeutiques NIT, EA 4662, (MC (HDR) Olivier Grunder) UFC, Besançon, dans le cadre du co-encadrement de la thèse de Moussavi Seyed-Esmaeil
- SHANGHAI UNIVERSITY, SHANGHAI, CHINE, Collaboration avec Dr. Z.F. Zhang, Dr. D. Xu, Dr. L. Yu, Dr. B. Fan, Dr. Y. Liu, Dr. B. He sur la problématique de la conception du produit, de la conception du couple produit-ville, et la conception de la ville comme un objet intersectés et complexe (ComplexCity Research Program)

3. Indices de rayonnement et d'attractivité académiques

3.1. Participation à des jurys de thèse et de HDR (hors UBFC)

Jurys de Thèse	20
Jurys de HDR	4
Total	24

Clémence ANDREYS

Thèse de Jenny BUSSEK
Horizons diasporiques dans la littérature transculturelle de trois auteures d'origine chinoise d'expression allemande : Luo Lingyuan, Xu Pei et Lin Jun
01/12/2017 - Université Paris Sorbonne
Membre du jury

Andrée CHAUVIN- VILENO

Thèse de Pauline LEYONNE MEKEMEZA
Lecture de l'interaction dans la presse féminine : de la vitrine à une solution sémiotique des médias
24 /11/2017 - Université de Lorraine
Rapporteuse

Danh Thành DO- HURINVILLE

Thèse de Thi Thu Trang DO
Étude de la concession dans une perspective contrastive français – vietnamien à partir de corpus oraux
16/12/2016 - Université d'Orléans
Co-directeur

Thèse de Pamela Carmelle TSOUE
Étude des marqueurs verbaux du LÈTÈÇÈ, langue bantou parlée au Gabon
23/11/2017 - Université de Tours
Président et Rapporteur

Thèse de Kalina YANEVA
Étude d'un cas d'aphasie soudaine et Préceptorat de remédiation cognitive en 47 leçons. Une langue maternelle devenue langue étrangère ?
13/12/2017 - Université Paris Nanterre
Président et Rapporteur

Thèse de Philippe TURCHET

Rupture de compréhension dialogique à partir d'indices corporels. Élaboration d'une grille de signes mimogestuels en contexte interculturel exolingue
20/12/2017 - Université Paris Nanterre
Président

Thèse de Océane Ho-DINH
Caractérisation différentielle de forums de discussion sur le VIH en vietnamien et en français. Éléments pour la fouille comportementale du web social
22/12/2017 - Inalco Paris
Président

Guy FREIXE

Thèse de Ana WEGNER
La formation vocale de l'acteur. Les dichotomies entre voix et corps, son et sens (1970-2010)
30/01/2017 - Université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis
Pré-rapporteur et membre du jury

Thèse de Olfa BOUASSIDA SOULI
Le théâtre tunisien à l'épreuve du théâtre européen : les enjeux scénographiques
06/04/2017 - Université de Tunis
Pré-rapporteur et membre du jury

Thèse de Hanène OTHMANI
Scénographie, mise en scène et choix esthétiques : la mise en question de la théâtralité au Théâtre National de Strasbourg sous la direction de Jean-Pierre Vincent
29/09/2017 - Université de Grenoble
Membre du jury

Thèse de Françoise SALARDAINE
Le collectif d'acteurs dans le théâtre contemporain au tournant des XXe et XXIe siècles
26/10/2017 – Université de Poitiers
Pré-rapporteur et membre du jury

Thèse de Nicola REBESCHINI
Image corporelle, corps d'images. Processus de création et œuvre aujourd'hui : hypothèses pour une esthétique organique
29/11/2017 - Université de Sorbonne Nouvelle – Paris III
Pré-rapporteur et membre du jury

**Alain LAMBOUX-
DURAND**

HDR de Jean-Claude DOMENGET
Des usages des dispositifs socio-numériques à la reconfiguration des identités professionnelles : une approche des temporalités en SIC
02/06/2017 – Université Lille 3 – Laboratoire GERiICO
Membre du Jury

Thèse de Illyana Valentinova

Le Parcours Commobile : Des pratiques numériques en situation de mobilité : approches interdisciplinaires et visuelles de l'immersion
27/10/2017 – Université Savoie Mont-Blanc – Laboratoire LLSETI
Président

Thèse de Geoffroy GAWIN
Les évolutions des médiations testimoniales dans différents musées de la Résistance : du présentiel à l'audiovisuel
20/11/2017 - Laboratoire GERiCO
Rapporteur

Pascal LECROART

Thèse de Graciane LAUSSUCQ DHIRIART
Paul Claudel et le renouveau catholique, accords et désaccords, 1886-1938
14/06/2017 - Université. de Paris-Sorbonne
Président du jury et Rapporteur

HDR de Clara DEBARD
Intertextes, archives et manuscrits : de l'écriture au spectacle (XIX^e-XX^e siècles)
16/10/2017 - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Membre du jury

Odile ROYNETTE

Thèse de Patrick ROUDIERE
L'engagement des femmes dans les sociétés françaises de la Croix Rouge 1864-1940
01/12/2017 - Université Jean Moulin-Lyon 3
Rapporteuse

Ioan ROXIN

HDR de David RAYMOND
Médiations intellectives
23/11/2017 - Université de Toulon, Laboratoire I3M
Rapporteur

HDR de Olivier LE DEUFF
Documentation et humanités digitales
05/12/2017 - Université Bordeaux Montaigne, Laboratoire MICA
Rapporteur

Jean-Claude SAGOT

Thèse de François RANGER
Ergonomie de produits: cartographie de l'activité de dimensionnement chez les designers industriels
14/09/2017 - Université du Québec à Montréal, Laboratoire Groupe 3D
Rapporteur

Thèse de Aurélie KLEIN
Des usages situés aux classes de situations : contribution à un outil destiné aux acteurs de la conception
20/10/2017 - Université Lumière Lyon 2, UMR 5600 "Environnement Ville Société" (EVS)
Président

Thèse de Thierry VALLET
Conception d'un outil d'évaluation de l'acceptabilité des médicaments
19/12/2017 - ENSAM ParisTech, Laboratoire Conception de Produits et
Innovation (LCPI, EA 3927)
Président

Jean-Marie VIPREY

Thèse de Heba METWALLY
Les thèmes et le temps de Le Monde diplomatique (1990-2008)
11/12/2017 – Université Nice Sophia Antipolis
Président du jury



3.2. Professeurs et post-doctorants accueillis

Galia YANOSHEVSKY, Professeure à l'Université Bar-Ilan, Israël

De septembre à décembre 2017, bourse mobilité entrante de la région Bourgogne Franche-Comté, accueillie par Sandra Nossik (pôle DTEPS).

Martínez-Monés Alejandra, Maître de conférences à Université de Valladolid, Espagne

Du 15/03/2017 au 14/07/2017, « Professeurs invités – MCF » de l'UFC, accueillie par Christophe REFFAY (ESPE).

3.3. Implication dans des manifestations scientifiques

Type de manifestation	Nombre
Colloques nationaux et internationaux	22
Séminaires organisés	7
Journées d'étude et ateliers	17
Total	46

Colloques nationaux et internationaux

Colloque ACEDLE 2017 « *La médiation en didactique des langues : formes, fonctions, représentations* ».

Du 19 au 21 janvier 2017, à l'Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux

Communication : Stella Cambrone-Lasnes

10th International Conference « *Language Teacher Education for a World on the Move: Meeting the Needs of Diverse Student Populations* »

Du 02 au 04 février 2017, à l'Université de Californie (UCLA), Los Angeles

Communication : Stella Cambrone-Lasnes

Colloque international des corps en Afrique de l'ouest : États, représentations et pratiques

Du 20 au 21 février 2017, Dakar UCAD 2

Co-organisateur : Cheikh Tidiane WANE

Colloque international : Le Masque grec – pratiques scéniques antiques et contemporaines

Du 14 au 16 mars 2017, à la MSH Paris Nord

Direction du colloque : Guy FREIXE

En partenariat avec l'Université de Bourgogne Franche-Comté (ELLIADD EA 4661), l'Université de Rouen (ERAC), l'Université de Paris 8 (EA 1573 et EA 1571), le CNRS (GDR 3279), l'Université Franco Italienne

**PRATIQUES SCÉNIQUES ANTIQUES
ET CONTEMPORAINES**

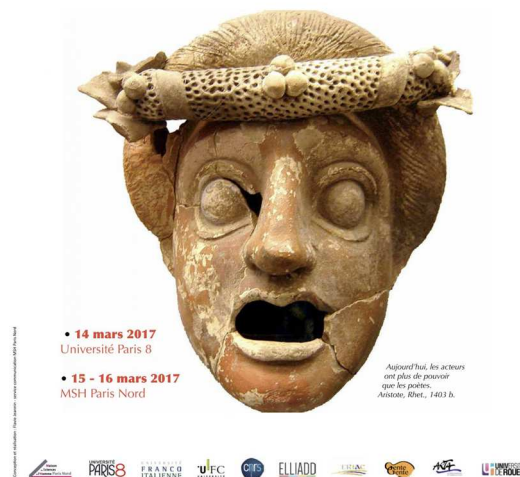


Figure 1. Affiche du colloque international « Le Masque grec – pratiques scéniques antiques et contemporaines » organisé du 14 au 16 mars 2017, à l'Université Paris 8 et à la MSH Paris Nord.

Colloque international de l'Équipe de recherche en littératie et inclusion (ÉRLI)

Du 3 au 5 mai 2017, à l'Université du Québec en Outaouais, Saint-Jérôme, Canada

Communication : Myriam ABOU SAMRA et Stella CAMBRONE-LASNES

Colloque international Resiproc : « La profession du communicateur : parcours atypiques et recherche de statut »

Du 11 au 12 mai 2017, à l'Université McGill, Montréal

Membre du comité scientifique : Jean-Claude DOMENGET

85e congrès de l'ACFAS

10^e Forum Mondial HERACLES

Du 18 au 19 Mai 2017, à l'Université Charles, Prague, République tchèque

Président du forum et Comité scientifique : Serge BORG

Communication : Sophie Othman



Figure 2. Conférence du Pr BORG S., Président du Forum HERACLES sur le concept d'employabilité dans l'enseignement supérieur, source : <http://forummondialheracles.wixsite.com/heracles>

Colloque : « Transmission et éducation »

Le 2 Juin 2017, à Belfort

Communication : Émilie SAUNIER PILARSKI

Organisé par l'IUT Belfort-Montbéliard et le laboratoire C3S

Colloque HyperUrbain 2017

Du 6 au 8 Juin 2017, à l'Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry

Membre du comité de lecture : Alain LAMBOUX-DURAND

Colloque : « Les frontières du "privé" »

Du 22 au 23 Juin 2017, à la MSHS, Poitiers

Communication : Émilie SAUNIER PILARSKI

Organisé par le laboratoire GRESCO de Poitiers

Colloque international : « Autour du passif en italien et dans d'autres langues »

Du 29 au 30 Juin 2017, au Collegio del mondo unito dell'Adriatico / CRL, Duino-Aurisina, Italie

Co-organisateur : Amr Helmy IBRAHIM

Colloque « Sociologie des pouvoirs, pouvoirs de la sociologie »

Du 3 au 6 Juillet 2017, Amiens

Communication : Émilie SAUNIER PILARSKI

7e congrès de l'Association Française de Sociologie

Colloque international (24^{ème}) des Sciences de la Conception et de l'Innovation

Du 5 au 7 juillet 2017 à Séville (Espagne)

Membre du comité scientifique : Jean-Claude SAGOT

Colloque : « Media and history : crime, violence and justice. XXVII conference of the international association for media and history »

Du 10 au 13 Juillet 2017, à l'Université Panthéon-Assas, Paris

Membre du comité scientifique : Isabelle HURE

Organisé par l'Association internationale pour les médias et l'histoire, l'Institut Français de Presse et le laboratoire CARISM (Université Paris 2).

Congrès AILA 2017 : « The 18th World Congress of Applied Linguistics »

Du 23 au 28 Juillet 2017, Windsor Barra Hotel Convention Center, Rio de Janeiro, Brésil

Communication : Stella CAMBRONE-LASNES



Figure 3. Les membres du projet ReN au Congrès AILA à Rio, source : http://www.inalco.fr/sites/default/files/asset/document/rapport_de_mission_aila.pdf

Workshop : « Linguistic Resources for Natural Language Processing » dans le cadre de la conférence INLG2017

Du 4 au 7 Septembre 2017, Santiago de Compostela, Espagne

Organisateur et président du comité de programme : Max SILBERZTEIN

Colloque :« L'adjectivité »

Du 07 au 09 Septembre 2017, à l'Université Paris Sorbonne et Paris Descartes

Communication : Danh Thành DO-HURINVILLE

Conférence internationale H2PTM'17 (Hypertexte – Hypermédias)

Du 18 au 20 Octobre 2017, à Valenciennes

Membres du comité scientifique : Alain LAMBOUX-DURAND, Ioan ROXIN

Membre du comité de lecture : Federico TAJARIOL



Figure 4. Présentation de Diane DUFORT : « Obstacles et Aides à la Conception de dispositifs de médiation : Une approche sémantique d'aide à la conception des jeux pervasifs culturels » lors de la conférence internationale H2PTM'17.

Congrès international de l'AIESEP : « Cultures, Disciplines, Interactions: Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical education »

Du 7 au 10 Novembre 2017, à Gosier, Guadeloupe

Comité scientifique : Chantal AMADE-ESCOT

Comité d'organisation : Marie-Paule POGGI, Mathilde MUSARD, Serge ELOI, Nathalie WALLIAN

Avec l'ESPE de l'académie de Créteil, ESPE Franche-Comté, ESPE de l'académie de Guadeloupe, ESPE de l'académie de La Réunion

Colloque : « Autour de L'étranger de Camus et de ses traductions : approches linguistiques des questions de temps, d'aspect, de modalité, et d'évidentialité »

Du 16 au 17 Novembre 2017, Sorbonne Nouvelle, Paris 3

Membre du comité d'organisation : Danh Thành DO-HURINVILLE

Membre du comité scientifique : Margareta KASTBERG SJÖBLOM

Colloque international : « Formes brèves dans la littérature de jeunesse »

Du 28 au 29 Novembre 2017, Faculté des lettres de Franche-Comté

Membre du comité d'organisation : Elodie BOUYGUES et Yvon HOUSSAIS

Communication : Anne-Claire RAIMOND

Séminaires organisés

« **L'analyse matricielle définitoire : un modèle pour la description et la comparaison des langues.** »

Le 7 Janvier, 11 Février, 4 et 18 Mars, 1er et 22 Avril, 6 et 27 Mai 2017, à l'Université de Paris-Sorbonne

Le 12 Janvier, 9 Février, 13 Avril et 11 Mai 2017, à l'Université de Bourgogne Franche-Comté
Organisé par Amr Helmy IBRAHIM

Conférences du département Sciences du Langage

27 janvier 2017

Le monde ouvrier au miroir des genres littéraires, Corinne Grenouillet (Univ. Strasbourg)

10 mars 2017

Comment j'ai écrit les « Mémoires de l'enclave », Jean-Paul Goux (écrivain), Faculté des lettres de Besançon

Organisation : Sandra NOSSIK

« **Marges de Manœuvre** »

Du 15 au 16 Février 2017, à UTBM Campus de Montbéliard

Organisé par ZARE MOHSEN

À l'occasion de cette rencontre, les chercheurs francophones qui travaillent sur le sujet ont pu échanger sur la problématique. Un ouvrage est en cours de rédaction sur le contenu des échanges.

« **Inter UT des doctorants SHS-SPI** »

Du 23 au 24 Mars 2017, à l'Université de technologie de Troyes (UTT)

Organisé (et participation) par LOBBE Justine

Séminaire ACIDES (Approches Critiques et Interdisciplinaires des Dynamiques de l'Enseignement Supérieur)

27 Mars 2017, ENS Cachan, Paris

Communication : Émilie SAUNIER PILARSKI, Mathias MILLET et Romuald BODIN

« **Analyse du discours et interdisciplinarité** »

Le 19 Octobre, 16 Novembre et 14 Décembre 2017, Faculté des lettres, Besançon

Co-organisateur : Frédéric MOULENE et Virginie LETHIER

Communication : Frédéric MOULENE

Organisé par le pôle Discours, Texte, Espace Public, Société

« **Voix, textes, traces : mémoires gestuelles et sonores entre littérature et arts vivants** »

28 Novembre 2017 et d'autres dates 2018, à la faculté des lettres de Franche Comté

Communication : Carolane SANCHEZ et Bruno CURATOLO (2018)

Organisé par Elodie BOUYGUES pour le pôle Arts et Lettres

Journées d'étude et ateliers

La semaine NooJ

Du 9 au 13 janvier 2017, à l'INALCO, Paris

Organisation : Max SILBERZTEIN

« Education et formation en contexte plurilingue maghrébin »

2 février 2017, à l'UFR SLHS, ELLIADD EA 4661

Organisation : Kaouthar BEN ADBALLAH et Mohamed EMBARKI, Naïma MATI

« Enseigner la compréhension orale : méthodes et pratiques »

27 juin 2017 à la Faculté des lettres de Besançon

Organisé et coordonné par Dana Di Pardo Léon-Henri, la Journée Pédagogique du Département Polyglotte

Sujets au miroir, quelques carnets feuilletés

Du 10 au 11 février 2017, Université Paris Diderot

Andrée CHAUVIN-VILENO

Lors du Colloque Monologuer-InnerSpeech Expériences de parole intérieure

Mystique, arts plastiques et performatifs

10 Février 2017, Université Paris Diderot

Lina DO CARMO

Lors de la journée d'étude « Expériences Mystiques : énonciations, représentations et réécritures », CERILAC (Centre d'études et de Recherches Interdisciplinaires en Lettres Arts et Cinéma)

Webinaire "Environnements numériques pour l'enseignement-apprentissage des langues"

28 mars 2017, au CLA, Besançon

Organisation : Sophie Othman

En collaboration avec la revue Alsic.org.

« Langues premières, Acquisition des Savoirs & Éducation »

29 mars 2017 à UB Dijon

Kaouthar BEN ADBALLAH

Organisée par le laboratoire TIL EA 4182

Didactiques en contextes

30 mars 2017, au sein du pôle CLD du Laboratoire ELLIADD

Dana Di PARDO LEON-HENRI et Émilie SAUNIER PILARSKI, Myriam ABOU SAMRA, Naïma MATI

Le MOOC pour (se) former à distance en didactique des langues

Du 3 au 4 avril 2017, à l'Université Lille SHS

Sophie OTHMAN

Images de presse en Sciences sociales

5 et 6 avril 2018, Besançon

Membre du comité scientifique : LETHIER Virginie

À l'initiative de Bérénice ZUNINO (CRIT) et de Claire ASLANGUL (UMR IRICE, Université Paris-Sorbonne)

Atelier de co-créativité au Fablab festival

Du 11 au 14 mai 2017, à Toulouse

Organisation : Justine LOBBE

Conditions de circulation des savoirs produits par la recherche dans des sphères éducatives.

Un exemple de circulation de produits issus d'une recherche en didactique des sciences physiques dans des situations de formation destinée à des professeurs des écoles stagiaires français (lors du séminaire annuel de l'ARCD, HEP Vaud)

8 et 9 juin 2017, à Lausanne

Géraldine BOIVIN-DELPIEU

30^e Journées de linguistique d'Asie Orientale

Du 29 juin au 01 juillet 2017, EHESS, à Paris

Danh Thành DO-HURINVILLE

Événement scientifique annuel du CRLAO

Formation à la plateforme textométrique TXM

5 octobre 2017, à la MSHE de Besançon

Organisation : Marion BENDINELLI et Virginie LETHIER

« Catégoriser dans les Sciences du Langage - Questions d'histoire et d'Épistémologie »

6 octobre 2017, à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Danh Thành DO-HURINVILLE

Les Centres Dramatiques Nationaux : Histoire et perspectives

8 novembre 2017, au CDN de Besançon

Organisation : Guy FREIXE et Guillaume DUJARDIN

En partenariat avec l'UBFC (ELLIADD EA 4661) et le CDN de Besançon, au CDN de Besançon.

« Émotions, sentiments et perceptions à l'école »

10 novembre 2017, à l'UFC (ESPE), Besançon

Organisation : Émilie SAUNIER PILARSKI

À l'initiative de l'ESPE de Franche-Comté, le laboratoire Culture, santé, sport et société (C3S), ELLIADD, le laboratoire de psychologie et la FR-EDUC

Circulation des savoirs : écriture(s) et réflexivité dans la formation et la recherche

1 décembre 2017, à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3

Myriam ABOU SAMRA

À l'initiative du laboratoire, DILTEC

3.4. Conférences invitées

- Clémence ANDREYS** *Analyse des relations entre la RDA et la RPC*
23 juin 2017
Séminaire LCE, Lyon
- Magali BIGEY** *La New Romance, ce genre en perpétuelle mutation*
24 mars 2017
Séminaire « La notion d'"auteur" au prisme des mutations socio-économiques de la filière du livre. Quelle remise en question dans le secteur des littératures de genre ? », Maison des Sciences de l'Homme de Paris, le Labex (Paris 13), le labex Paris 13 et le Cemti (Paris 8)
- Ce que le sex-seller fait à la réception : 5 ans après, 50 Nuances de Grey*
26 octobre 2017
Séminaire « Livre : Création, Culture et Société » sur le thème « Best-sellers dans le monde du livre », Paris Ouest Nanterre Pôle des métiers du Livre
Université de Franche-Comté
- Élodie BOUYGUES** *Madeleine Dinès, Edgar Mélik, une amitié en peinture*
6 mai 2017
Musée Edgar Mélik, Cabriès
- Jean Follain et l'argot ecclésiastique*
29 juin 2017
Centre diocésain, Besançon
- Stella CAMBRONE-LASNES** *« Internet, un espace de commercialisation du roman antillais francophone »*
25 au 27 octobre 2017
Colloque international Tracées de Jean Bernabé à l'Université des Antilles Schoelcher, Martinique
Financement : Laboratoire CRILLASH (4095)
- Bruno CURATOLO** *Louis Dumur et les petites revues*
15 mars 2017
Table ronde aux Archives Cantonales Vaudoises, Lausanne
- Lina DO CARMO** *Dramaturgie de l'écoute : sécréter l'espace par le silence du geste intérieur*
1er décembre 2017
Colloque Le Corps Dramaturge, Maison de Sciences de l'homme, Paris
- Danh Thành DO-HURINVILLE** *« Structures temporelles en vietnamien. Regard croisé avec le français »*
08 décembre 2017
Invité par le Labex TransfertS
Séminaire France-Vietnam : un portail entre les cultures
- Jean-Claude DOMENGET** *Pour une approche dynamique des usages numériques : vers un cadre conceptuel*
20 janvier 2017
Conférence-débat du LabCMO
UQAM, Montréal

Pour une approche dynamique des usages numériques : vers cadre conceptuel
14 février 2017,
Séminaire du LASCO
UCL, Louvain

Métiers de la communication : vers des identités professionnelles numériques ?
7 avril 2017,
Journée d'étude – identité numérique : au-delà du formatage
Cresat, Mulhouse

Guy FREIXE *Le masque dans les pratiques scéniques du XXe siècle, entre organicité et artificialité*
26 janvier 2017
Séminaire interdisciplinaire « Corps, Figure et représentation »
École Doctorale de l'Université d'Artois

Le corps imaginaire de l'acteur : entre organicité, artificialité et fantasme
7 au 9 avril 2017
Colloque international « La réalité augmentée : manifestations et perceptions »,
Université de Sousse, l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse
Sousse (Tunisie)

Problématique du masque scénique sur les scènes européennes du XXe siècle
9 avril 2017
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis
Tunis (Tunisie)

La pédagogie du clown à l'École Jacques Lecoq
15 mai 2017
Séminaire Programme de Recherches Interdisciplinaires sur le Théâtre et les
Pratiques Scéniques - de Paris Sorbonne

Happenings et Performances : un autre jeu de l'acteur
24 mai 2017
Séminaire « Performer au XXe siècle »
Laurent Devèze, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

Réévaluation et apports esthétiques du masque dans les scènes européennes du XXe siècle
La Filiation Copeau - Lecoq - Mnouchkine : « École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe »
Réévaluation et apports esthétiques du masque dans les scènes européennes du XXe siècle
9 au 19 octobre 2017
Séminaire d'exploration sur le jeu masqué de 40 h autour de la dramaturgie d'H. Levin, organisée par Johanne Benoît
Montréal (Canada)

Amr Helmy IBRAHIM *Traits linguistiques différenciés de la construction de l'événement dans la presse égyptienne et française*
8 avril 2017

Filière des Langues Étrangères Appliquées Faculté des Lettres de l'Université d'Alexandrie, Alexandrie (Égypte)

**Pascal
LECROART**

Paul Claudel et le Japon : itinéraire diplomatique et artistique du Poète-Ambassadeur (1921-1927)

17 mai 2017

Musée de l'Orangerie, dans le cadre de l'exposition Tokyo-Paris

Le système prosodique de Louis Dumur : entre tradition et innovation

7 juin 2017

L'exposition Louis Dumur : « Le système prosodique de Louis Dumur : entre tradition et innovation », aux Archives Cantonales Vaudoises

Lausanne (Suisse)

**Virginie
LETHIER**

La Banque Centrale Européenne (BCE) au prisme de l'analyse du discours

29 mars 2018

Séminaire CRESE (UBFC), Besançon

**Yves-Félix
MONTAGNE**

Tenir la position de la psychanalyse dans les Groupes de Paroles et d'Analyse de pratiques professorales

18 au 19 décembre 2017

Journées d'étude en Analyse de Pratiques Professionnelles (APP) au service du développement professionnel, ESPE Dijon

Analyser sa pratique, une autre voix de formation

8 Janvier 2018

Université de Sancti Spiritus, Cuba

**Sophie
OTHMAN**

"Pratiques innovantes et enseignement-apprentissage des langues en ligne."

25 au 26 mai 2017

Colloque international Enseignement en contexte universitaire

Université de Tirana, Albanie.

**Anne-Claire
RAIMOND**

« La littérature dans les formations du Belc : des textes aux pratiques pédagogiques »

7 octobre 2017

Bureau d'étude des langues et des cultures, Colloque Le BELC, un laboratoire : 50 ans d'innovations pédagogiques

Université Paris-Sorbonne.

Ioan ROXIN

Le transhumanisme : du Golem à l'homme augmenté ?

15 novembre 2017

Université ouverte, Besançon

**Jean-Claude
SAGOT**

La fabrique des ergonomes : quels dispositifs de formation dans l'université 3.0 ?

25 au 26 janvier 2017

La fabrique de l'ergonomie, Séminaire annuel de l'équipe d'ergonomie du CNAM, Thème : travail futur, travail du futur : accompagner les transitions

Paris

Comment intégrer le facteur humain dans la conception des systèmes de travail ?

7 novembre 2017

Conférence d'ouverture - L'usine du futur : Quels changements sur le travail ?
Quels impacts sur la santé ? Quels enjeux pour la prévention ?
Congrès Préventica
Strasbourg.

**Carolane
SANCHEZ**

Cartographie Flamenca : Espace et mutations

30 mars et 1er avril 2017

Colloque international La désacralisation de l'espace,
Centre National des Arts Dramatiques et Scéniques de Kairouan
Unité de recherche de l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Sousse
Keirouan (Tunisie)

**Max
SILBERZTEIN**

Formalising Natural Languages : The Nooj Approach

Décembre 2017

Invité par l'Instituto de Literatura y Ciencias des Lenguaje de l'Université
Pontificale Catholique de Valparaiso, Chilié, 4 conférences, 18-30 participants.



Figure 5. SILBERZTEIN, M. Conférence au Chili, Source :
<http://www.ilcl.ucv.cl/investigacion/creador-de-programa-linguistico-nooj-visita-ilcl-para-realizar-cooperacion-investigativa/2765/>

3.5. Responsabilités et expertises

Andrée CHAUVIN-VILENO	Colloque international : « L'information dessinée en Afrique francophone et au Maghreb » - Bordeaux 3 Revue <i>Radiomorphoses</i> , membre du comité scientifique Collection Monologuer – édition Herman, membre du comité scientifique
Jean-Claude DOMENGET	Communiquer n°19 Études de communication n°48 Interfaces numériques – vol. 6 n°2 Questions de communication n°31 Articles du colloque Resiproc Revue <i>Communication et professionnalisation</i> , co-rédacteur en chef
Séverine EQUOY HUTIN	Rédactrice en chef de la revue <i>SEMEN</i> : reconnue HCERES et qualifiante CNU71 Revue <i>Radiomorphoses</i> , membre permanent du comité de lecture
Françoise GREFFIER	Responsable de l'axe 4 <i>Pratiques Innovantes</i> de la FR-Educ Membre du bureau de la FR-Educ Rencontres Jeunes Chercheurs en EIAH 2018
Margareta KASTBERG SJÖBLOM	Responsable de la série <i>Recherche en linguistique</i> , Presses universitaires de Franche-Comté Membre du Conseil éditorial du journal <i>Études romanes de Brno</i> , Masaryk University Membre du comité scientifique de la revue <i>Nouvelles Perspectives en Sciences Sociales</i> (NPSS), volume 11, n° 1 : « L'analyse de données textuelles informatisée », LEREPS, Université de Toulouse 1 Capitole Membre du conseil éditorial des <i>Cahiers</i> de la MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté
Alain LAMBOUX-DURAND	Études de Communication n° 49 – Varia Articles pour la Conférence internationale H2PTM'17 Articles pour le colloque HyperUrbain 2017
France MARCHAL-NINOSQUE	Directrice du Bulletin de valorisation de l'UFR SLHS, <i>La Lettre des Lettres</i> (4 numéros 2017) Co-directrice du <i>Bulletin d'information de l'Encyclopédie de l'Opéra de Paris sous l'Ancien régime</i> (3 numéros 2017)

- Frédéric MOULENE** « Language, Identity, and Imagined Communities », *Language, Discourse & Society*, vol. 5, n°1, 2017
« Quelles demandes pour quelles sociologies au XXIème siècle ? », *Sociologies pratiques*, n°36, 2017
Évaluateur de candidature en vue d'une obtention d'un financement pour un séjour de recherche en France proposé par le programme DEA (Directeur d'études associés), Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme, 13 octobre 2017
- Mathilde MUSARD** Membre du comité éditorial de la revue *ejrieps*, reconnue HCERES et qualifiante pour la section CNU 70.
- Ioan ROXIN** Membre du comité de programme pour la conférence internationale H2PTM'17
- Jean-Claude SAGOT** Articles pour le colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation (Séville)
Président du groupe de suivi, Département Ingénierie des Equipements de Travail (IET) INRS, Nancy
Vice-Président de la Commission Scientifique de l'INRS, Paris
Personne qualifiée au Comité Régional d'Orientation des Conditions de Travail (CROCT) de Bourgogne Franche-Comté, Dijon
Personne qualifiée au Comité d'Orientation de l'Aract Bourgogne-Franche-Comté, Dijon
- Federico TAJARIOL** Membre du comité scientifique pour la conférence internationale H2PTM'17
- Thilo VON PAPE** Revue *Mobile Media & Communication*, co-rédacteur en chef

3.6. Distinctions et financements obtenus

Distinctions

Justine LOBBE Finaliste régionale du concours Ma Thèse en 180 secondes (avril 2017)

Prix du meilleur article de doctorant (avec BAZZARO F. et SAGOT J.C.) : « Innover par la situation de vie : Proposition d'un outil de co-crédation », 24ème Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation (CONFERE 2017), Séville, Espagne.

Congé pour Recherches ou Conversions Thématiques

Christine DOUXAMI, pour une période d'un semestre au cours de l'année universitaire 2016/2017.

Financements « colloques scientifiques année 2017 »

Yvon HOUSSAIS

Formes brèves en littérature de jeunesse, 26-27 septembre 2017

Financement : 1400€ du Conseil régional

Financements « colloques scientifiques année 2016 »

Julien AUBOUSSIER

Les acteurs du discours : de l'énonciateur à l'acteur social, Besançon, 11-12 juillet 2016

Financements : 1000€ du Conseil régional, 200€ de la ville de Besançon

Guy FREIXE

Corps en scène – la part cachée, UFC/CDN de Besançon, 22-24 mars 2016

Financement : 4000€ du Conseil régional

Vincent ROLLIN

Au sanctuaire comme à la scène, Besançon, 7-8 avril 2016

Financement : 760€ du Conseil régional

Stella CAMBRONE-LASNES

La médiation interculturelle en contexte, Besançon, 15-17 juin 2016

Financement : 500€ de la ville de Besançon

3.7. Implication dans des sociétés savantes

Jean-Claude DOMENGET	Élu au conseil d'administration de la SFSIC (Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication).
Séverine EQUOY HUTIN	Membre du conseil d'administration du GRER (Groupe de Recherche et d'Études sur la Radio)
Ioan ROXIN	Membre de la CPDirSIC (Conférence Permanente des DIrecteurs de laboratoires en Sciences de l'Information et de la Communication)
Jean-Claude SAGOT	Membre du CA de la Société de Médecine et de Santé au Travail, Strasbourg (67)
Thilo VON PAPE	Secrétaire du groupement d'intérêt « <i>Mobile Communication Research</i> »



4. Organisation et vie du laboratoire

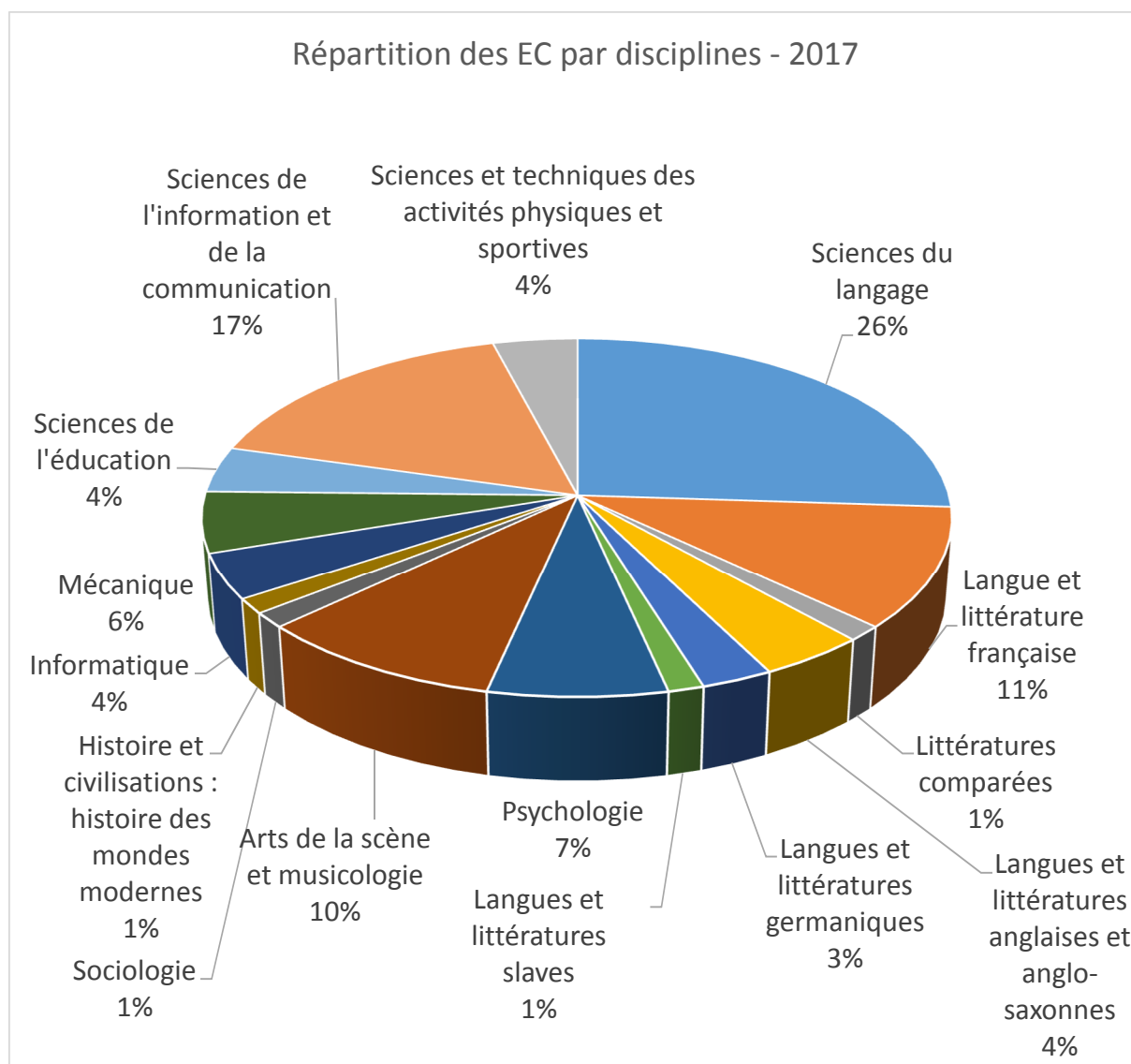
4.1. Bibliométrie

Articles			DO		Chapitres d'ouvrage	Communications				AP	Total
ACL	ACLN	ASCL	Ouvrage	Revue		ACTI	ACTN	COM	AFF		
61	12	7	10	9	41	52	15	43	7	4	261
80			19			117				4	

4.2. Vie interne

Effectifs

Pôle	Enseignants-chercheurs	Membres associés	Doctorants
Arts et Littérature (AL)	18	8	
Conception, Création, Médiations (CCM)	20	12	
Contextes, Langages, Didactiques (CLD)	16	13	
Discours, Texte, Espace public, Société (DTEPS)	10	7	
ERgonomie et COncption des Systèmes (ERCOS)	7	5	
Total	71	45	81
Dont :	PR	17	
	MCF HDR	6	
	MCF	48	



Composition du Comité de direction

Ioan ROXIN, Directeur du laboratoire.

Yvon HOUSSAIS, Directeur adjoint.

Mohamed EMBARKI, responsable du pôle CLD.

Margareta KASTBERG SJÖBLOM, responsable du pôle DTEPS.

Alain LAMBOUX-DURAND, responsable du pôle CCM.

Pascal LECROART, responsable du pôle AL.

Jean-Claude SAGOT, responsable du pôle ERCOS.

Composition du Conseil de laboratoire

Titulaire	Pôle / poste	Suppléant
	Pôle DTEPS	Hélène ROMEYER
Serge BORG	Pôle CLD	Sophie OTHMAN
Jean-Claude DOMENGET	Pôle CCM	Séverine EQUOY-HUTIN
Mohamed EMBARKI	Responsable pôle CLD	Danh Thành DO-HURINVILLE
Guy FREIXE	Pôle AL	Aurore DESPRES
Hélène GALLE	Pôle AL	Odile ROYNETTE
Margareta KASTBERG-SJÖBLOM	Responsable pôle DTEPS	Sandra NOSSIK
Alain LAMBOUX-DURAND	Responsable pôle CCM	
Pascal LECROART	Responsable pôle AL	
Virginie LETHIER	Pôle DTEPS	Marion BENDINELLI
Cyrielle MONTRICHARD	Doctorant	
Mathilde MUSARD	Pôle CLD	Kaouthar BEN ABDALLAH
Ioan ROXIN	Directeur du laboratoire	Yvon HOUSSAIS
Jean-Claude SAGOT	Responsable pôle ERCOS	
Nicole SALZARD	BIATSS	Sébastien JACQUOT
Carolane SANCHEZ	Doctorant	
Federico TAJARIOL	Pôle CCM	Françoise GREFFIER

Réunions du Conseil de laboratoire

CL1 - Mercredi 8 février, de 14h00 à 17h00, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

1. Information sur les changements au niveau des membres du conseil
2. Projet de recherche ERCOS - ELLIADD
3. Stratégie financière et Budget 2017 – Validation de DEFI
4. Questions diverses

CL2 - Lundi 3 avril 2017, de 14h30 à 17h30, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

1. Sélection et classement des propositions de contrats doctoraux
2. Affectation de BIATSS
3. Budget 2017 - dotation UFC
4. Avis de la DGSIP et position de l'établissement (VP recherche)
5. Questions diverses

La vice-présidente chargée de la recherche et de la valorisation de la recherche, vice-présidente du CAC et de la commission recherche, Prof. Olga Kouchnarenko, a répondu favorablement à notre invitation de participer à la réunion du conseil afin de présenter le 4^e point à l'ordre du jour.

CL3 - Vendredi 19 mai 2017, de 9h30 à 12h00, dans la salle B04.

L'ordre du jour :

1. Campagne d'emplois 2018
2. Prévisions sur les prochaines actions du laboratoire
3. Questions diverses

CL4 - Vendredi 8 décembre 2017, de 14h00 à 17h00, dans le salon Préclin

L'ordre du jour :

1. Programmes de recherche par pôle - Présentation synthétique
2. Préparation du conseil scientifique
3. Budget 2017 et préparation du budget 2018
4. Manifestations scientifiques 2018
5. Questions diverses

Assemblée générale

Vendredi 8 septembre, de 10h00 à 16h30, dans la salle Quémada, au CLA

Ordre du jour

1. Rattachement de l'équipe ERCOS
2. Point sur la vie interne d'ELLIADD
3. Structuration pôle/programmes
4. Présentation synthétique de chaque pôle
5. Information de trois commissions de travail

Le programme détaillé de cette journée a été le suivant :

10h00 Présentation de l'état d'avancement du projet de rattachement de l'équipe ERCOS de l'UTBM à ELLIADD. Vote de membres permanents.

10h45 Point sur la vie interne d'ELLIADD

Livret ; séminaire scientifique

Structuration pôle/programmes

Présentation synthétique de chaque pôle (AL, CCM, CLD, DTEPS)

Information de trois commissions de travail (DOCT, COMM, INT)

12h00 Organisation des connaissances – La sémantique, une problématique transversale ?
(Présentation faite par Ioan ROXIN)

12h30 Repas, au restaurant universitaire Canot

14h00 Présentation de trois projets transversaux

1. Sciences de l'éducation et le numérique
2. Humanités numériques
3. Francophonie

15h00 Travail par atelier sur les trois projets transversaux

16h00 Présentation d'une synthèse pour chacun de trois ateliers

Rattachement de l'équipe ERCOS de l'UTBM

Étapes de validation du projet de recherche ELLIADD - ERCOS

- Information donnée à l'AG ELLIADD, 8 novembre 2016
- Conseil de laboratoire ELLIADD, 8 février 2017
- Conseil scientifique de l'UTBM, 10 février 2017 (avis FAVORABLE)
- Commission recherche de l'UFC, 13 juin 2017
- Vote à l'AG ELLIADD, 8 septembre 2017

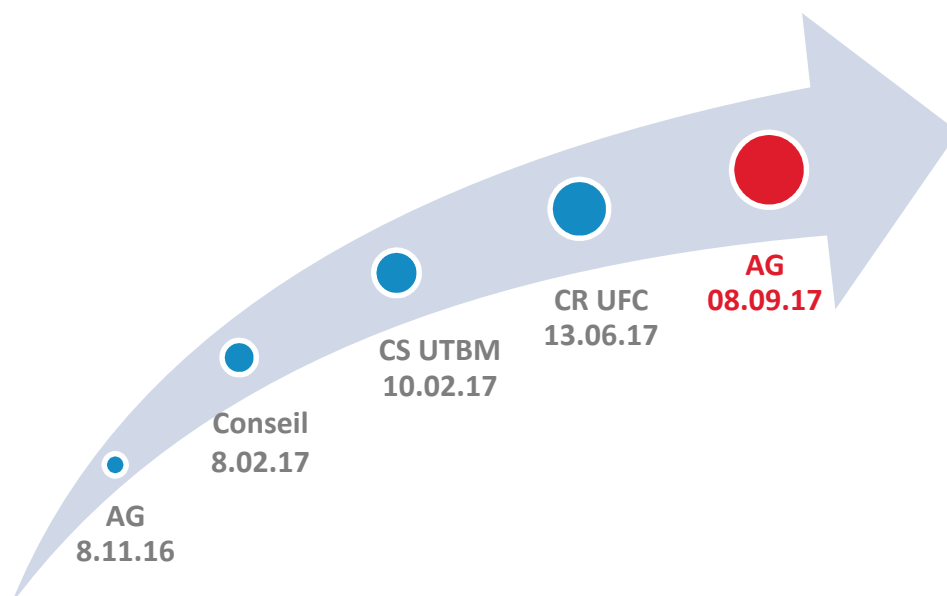


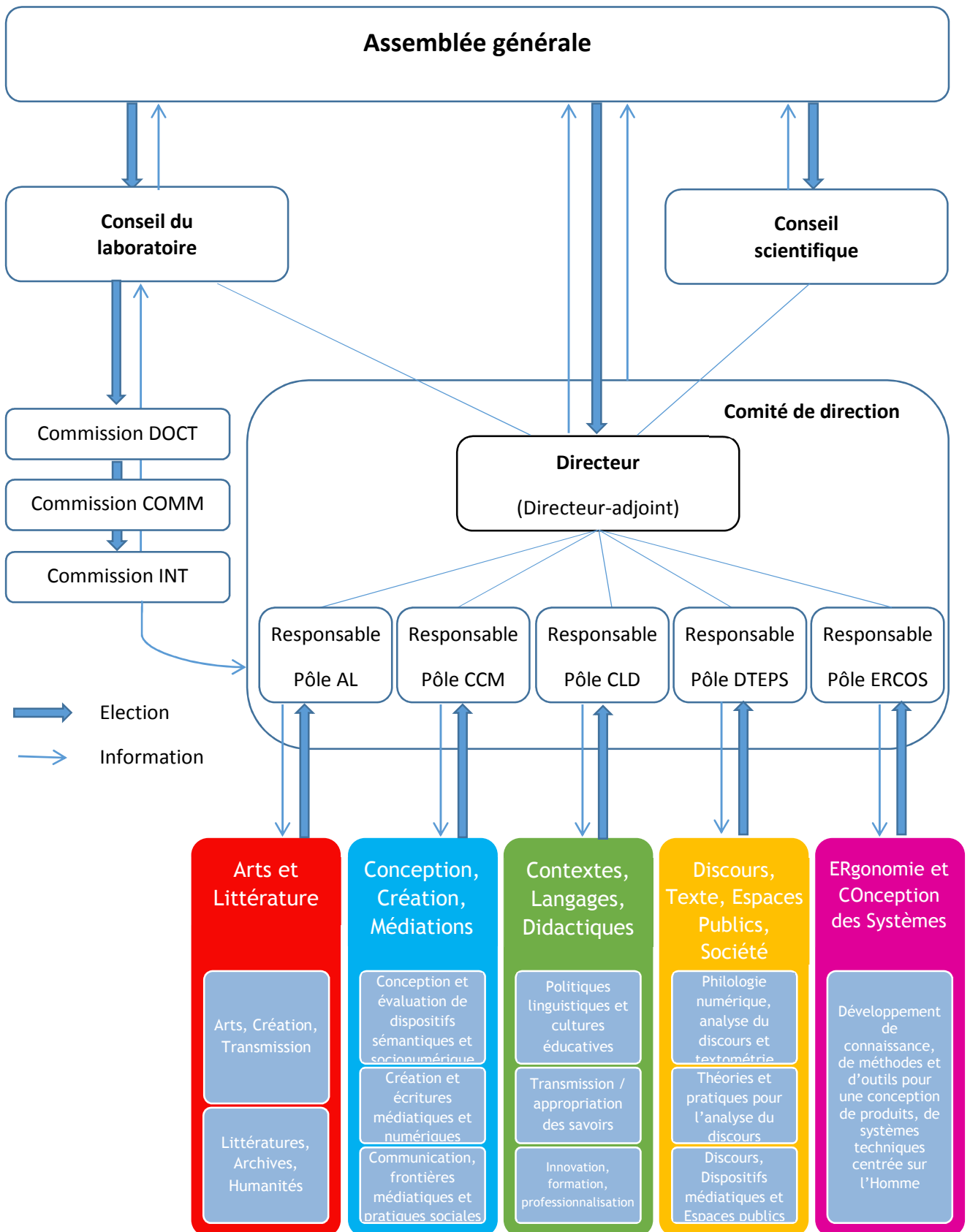
Figure 6. Dates clés du rattachement de l'équipe ERCOS de l'UTBM à ELLIADD

À l'AG ELLIADD (le 8 septembre 2017), le directeur du laboratoire rappelle le projet de recherche ERCOS – ELLIADD ainsi que les différentes étapes du processus d'intégration. Aucune question n'est posée par les membres de l'AG à la suite de la présentation de Ioan Roxin. Puis l'AG a voté à bulletins secrets. Résultat du vote : 57 votes exprimés, dont 39 « OUI », 13 « Non » et 5 « Blancs ».

Ainsi, l'équipe ERCOS devient un pôle émergent du laboratoire ELLIADD.

JC Sagot, professeur en 18 section CNU – responsable du pôle ERCOS, prend la parole pour remercier l'AG. Il souligne que les votes « NON » et « Blancs » incitent à travailler ensemble pour construire des passerelles fortes entre les pôles.

Organigramme fonctionnel



Les commissions

- Commission communication : Alain LAMBOUX-DURAND.
- Commission doctoral : Marion BENDINELLI, Pascal LECROART et Isabelle HURE.
- Commission relations internationales : Serge BORG, Margareta KASTBERG SJÖBLOM et Dana LEON-HENRI.

Secrétaire du laboratoire

Nathalie CASSAR, affectée sur le poste de secrétariat d'ELLIADD le 1^{er} février 2017

- Les problèmes de santé de Madame Cassar et la reconduction de ses arrêts maladie ont entraîné une défection de fait depuis juin 2017. En effet, elle a été en arrêt ordinaire maladie d'abord du 6 juin au 9 juin 2017, ensuite du 23 juin au 5 juillet 2017, puis arrêtée pour accident de service du 9 septembre au 24 octobre 2017. Depuis, l'arrêt a été renouvelé, sans interruption, tous les mois. Ainsi, elle n'est jamais revenue au travail. Afin de demander une solution à cette situation anormale et insupportable, avec des risques importants pour notre santé et pour le fonctionnement de notre laboratoire, le Directeur d'ELLIADD a envoyé une lettre au Président de l'UFC, M Jacques Bahi.

Personnels ayant quitté l'entité pendant l'année 2017

1. Julien AUBOUSSIER, mutation à l'Université de Lyon, laboratoire ELICO.

Recrutements réalisés au cours de l'année 2017

1. Anne COLLET PARIZOT, PU 71 (SLHS, pôle DTEPS)
2. Géraldine BOIVIN-DEPIEU, MCF 70 (ESPE, pôle CCM)
3. Philippe MULLER, MCF 11 (SLHS, pôle DTEPS)
4. Thilo VON PAPE, MCF 71 (SLHS, pole CCM)

4.3. Implication du laboratoire dans la formation par la recherche

Ecole Doctorale 592 « Lettres, Communication, Langues, Arts » (LECLA)

ED intégrée au collège des écoles doctorales de la COMUE UBFC.

Membres d'ELLIADD élus au Conseil :

1. Ioan ROXIN, Andrée CHAUVINO (membre suppléant)
2. Pascal LECROART (Directeur adjoint)
3. Laurence LE DIAGON-JACQUIN (membre suppléant).

Représentant du personnel BIATSS : Nicole SALZARD et Sébastien JACQUOT (suppléant)

Représentant des doctorants : Aymeric BOUCHEREAU et Nacima BENFARDJALLAH (suppléante)

SEMDOC 2017 - Deuxième édition du séminaire doctoral annuel IRIS (InterRégion InterScience), CIMEOS – Université de Bourgogne, CREM – Université de Lorraine, ELLIADD – UFC

6 - 7 juillet 2017, à Dijon

Idé Hamani, La radio en Afrique. Discours, langues et contextes de diffusion. Le cas du Niger

Antonin SEGALT, Communication de crise : conception d'une plateforme sémantique pour une situation post-accident nucléaire



Figure 7. SemDoc, Dijon le 7 juillet 2017. Béatrice Fleury, présidente de la 71e section CNU et les directeurs de trois laboratoires J. WALTER (CREM, Président de la CPDirSIC), E. HEILMANN (CIMEOS), I. ROXIN (ELLIADD)

Séminaire doctoral Agence Universitaire de la francophonie Bureau Europe Centrale et Orientale : « Représentation des connaissances en médecine : modèle zoonoses »

6-8 avril 2017, à l'Université de Belgrade, Serbie

Antonin SEGALT, Représentation sémantique des connaissances médicales pour le grand public. Présentation d'une application pilote



Figure 8 Séminaire doctoral Agence Universitaire de la francophonie Bureau Europe Centrale et Orientale, Serbie, 6 avril 2017

5. Produits destinés à des acteurs du monde social, économique et culturel

Clémence ANDREYS *Présentation Dispositifs d'Information pour le Vin et Innovation Numérique*
2 juin 2017, Dijon
Forum Vin et Numérique

Élodie BOUYGUES *Les Poètes du Jeudi*
2016-2017, à la faculté des lettres, Besançon
Rencontres poétiques

Marion BENDINELLI *Interview mené par Catherine Tondu pour le dossier « Les maux du discours politique »*
2017
Journal En Direct - Le Journal de la Recherche et du Transfert de l'arc jurassien, numéro 269

Magali BIGEY Interview pour la chronique « *C'est bon à savoir* » de Jérémy Querenet, France Bleu Besançon, sur la réception de la trilogie 50 Nuances de Grey
13 février 2017
URL : <https://www.francebleu.fr/emissions/c-est-bon-savoir/besancon/c-est-bon-savoir-118>

Tous fans ! Un nouveau vivier de publics pour les bibliothèques
23 mars 2017, à La Côte-Saint-André
Conférence invitée pour la « Journée réseau » départementale, organisée par la médiathèque de l'Isère

Fanfictions et usages scolaires au CDI
30 mai 2017 à l'atelier Canopé Orléans
Conférence invitée dans le cadre des « Réunions départementales des professeurs documentalistes du Loiret », organisée par Canopé Orléans

Internet : Nouveaux usages, nouveaux risques ?
28 novembre 2017
Participation à l'émission Internet de Radio Campus Besançon

Etre bibliothécaire aujourd'hui : journée professionnelle
14 décembre 2017, aux Archives départementales de Nîmes
Conférence interactive dans le cadre des journées de formation de la médiathèque du Gard
URL : <http://biblio.gard.fr/espace-pro/formations/evenement/226-etre-bibliothecaire-aujourd-hui-journee-professionnelle>

Présentation de recherches sur les fans

15 décembre 2017, au cinéma de Vesoul
Dans le cadre de l'action « Les chercheurs contre-attaquent »
(université de Franche-Comté). Action grand avec plusieurs chercheurs
du collectif.

Lina DO CARMO

*Séminaires de recherche et création dédiés aux enfants et jeunes
habitants du Parc national Serra da Capivara*
4 semaines, août 2017 , Brésil

*Produit chorégraphique avec seize enfants habitants du Parc national
Serra da Capivara et adaptation performative du solo de danse
CAPIVARA (1997)*
Août 2017

**Sophie MARIANI-
ROUSSET**

*Réalisation de trois expositions (Dôle, Besançon, Jura), sur le gâchis de
l'eau*
2016-2017
Financement de l'université (2000€)

Carolane SANCHEZ

*Conférencière et danseuse de la conférence-dansée/jouée « Rencontre
flamenca »*
30 janvier 2017
Festival Guitare Vallée, Théâtre Couzon, Rive-de-Gier

Co-auteure du documentaire « Corps flamenco »
2017

Réalisé dans le cadre de la recherche doctorale. Réalisation, production
: Julien Artru

*Co-auteure, réalisatrice du documentaire d'étude « Mémoire(s) : les
corps Flamenco Empirique »*
2017

Bourse Aide à la recherche et au patrimoine en danse, production
Centre National de la Danse de Paris, Ministère de la Culture.
Document vidéo consultable au sein de la médiathèque du Centre
National de la Danse à Pantin.

*Chorégraphe, danseuse au sein de l'Opéra « L'enfant et les sortilèges »
de Claudette/Ravel*

Compagnie Jeune Opéra de France/ Le Théâtre du Signe,
direction/mise en scène : Bénédicte Budan. Pièce jouée au sein du
Théâtre Debussy de Maisons-Alfort, le 14 janvier 2017, à l'Opéra de
Saint- Étienne le 21 décembre 2017, au théâtre de Saint-Lô le 10 avril,
au théâtre de Roanne les 24, 25, 26 mai.

**Mihaela-Vioruca
RUSITORU**

12 good reasons in favour of handwriting

Juin 2017

Brainfeed, June, p. 42-43, [http://www.brainfeedmagazine.com/june-
issue/](http://www.brainfeedmagazine.com/june-issue/)

The Finland charisma.

Juillet 2017

Brainfeed, July, p. 50-51, <http://online.fliphtml5.com/fitu/qknn/>

What Indian teachers gained from Finland!

Août 2017

Brainfeed, August, p. 36-37, <http://online.fliphtml5.com/fitu/lqqh/>

Helsinki City Museum. A learning environment.

Septembre 2017

Brainfeed, September, p. 40-42.

Vocational training, scoring point in Finnish education

Octobre 2017

Brainfeed, October, p. 40-41.

6. Liste des réalisations et produits de la recherche

6.1 Revues du laboratoire

SEMEN

- SEMEN 41 (2017). *L'énonciation éditoriale*. Presses universitaires de Franche-Comté. URL <https://journals.openedition.org/semen/10567>.
- SEMEN 42 (2017) *Les discours hypertextualisé*, URL <https://journals.openedition.org/semen/10603>

SKEN&GRAPHIE

- Skén&graphie n° 5, *Juste la fin du monde*, de Lagarce à Dolan

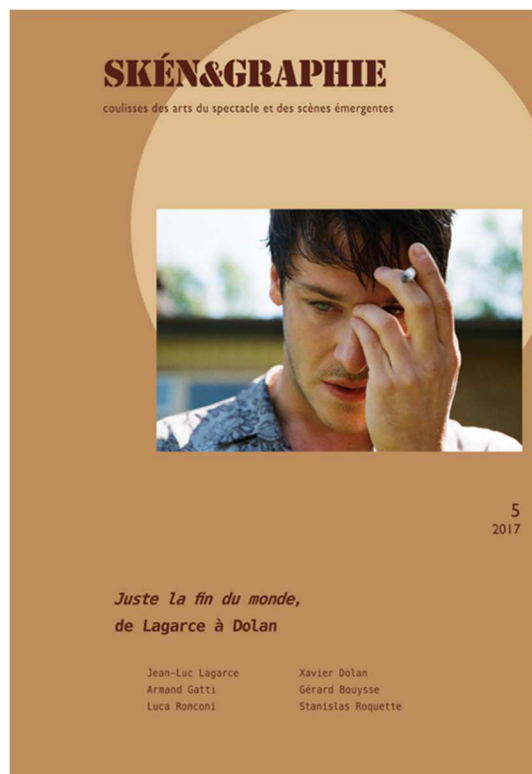


Figure 9. Page de couverture de la revue SKEN&GRAPHIE

6.2. La production scientifique de l'EA ELLIADD

Articles dans des revues avec comité de lecture

Revues internationales (ACL)

ACL 1. Arnulf, I., Uguccioni, G., Gay, F., Baldayrou, E., Golmard, J., Gayraud, F., & Devevey, A. (2017). What does the sleeping brain say? Syntax and semantics of sleep talking in healthy subjects and in parasomnia patients. *Sleep*, Oct 5. doi:10.1093/sleep/zsx159

ACL 2. Barthélémy Fabrice. (2017). « Regard historique et interrogations prospectives sur l'évolution du champ du FLE », dans *Les Cahiers de l'Asdifle* n° 28 (coord. Anthippi Potolia). Clé international, 2017, 209 p., pp. 24-37

ACL 3. Bendinelli Marion, 2017, « Marta Degani, Paolo Frassi, Maria Ivana Lorenzetti (dir.), *La politique et ses langages (The Languages of Politics)* », *ASp*, 72, 123-130.

ACL 4. Boudard, J.M. & Musard, M. (2017). Les régulations didactiques à caractère technique en EPS : difficultés et dilemmes rencontrés par les enseignants. *Recherches en didactiques*, 24, 11-23

ACL 5. Buhler T., He Y., Bendinelli M., Lethier V. (article accepté pour publication en novembre 2017, à paraître) in Flux (Cahiers scientifiques internationaux Réseaux et territoires). Lien : <https://www.cairn.info/revue-flux.htm>

ACL 6. Curatolo, Bruno, 2017, « Emmanuel Robin », Québec, *Nuit Blanche*, n°146, printemps 2017, p. 41-45.

ACL 7. Curatolo, Bruno, 2017, « La réception de la trilogie du *Pain* » in dossier Henry Poulaille – Études réunies par Bruno Curatolo & Christian Morzewski, *Roman 20-50*, n°63, juin 2017, Presses Universitaires du Septentrion, p. 31-49.

ACL 8. Curatolo, Bruno, 2017, « *Le Gaffeur* (1953) : le Poète et la Cité » in *Jean Malaquais entre deux mondes*. Sous la direction de Geneviève Nakach & Julien Roumette, Paris, Lettres Modernes Minard, p. 99-111.

ACL 9. Diallo I., Ben Abdallah K., Embarki M., (2017): « Education provisions in support of allophone students in France: policies, achievements and challenges » In *International journal of pedagogies and learning*, Vol.11, n° 3, pp. 248-258

ACL 10. Do-Hurinville, D-T. (2017). Préposition, coordonnant, connecteur discursif : Étude des marqueurs transcatégoriels *của* et *với* en vietnamien contemporain (en collaboration avec Huy Linh Dao). Bat-Zeev Shyldkrot & Bertin (éds), *Les conjonctions, prépositions, connecteurs*, John Benjamins, *Linguisticae Investigationes Supplementa* (34), 217-240

ACL 11. Do-Hurinville, D-T. (2017). Information structuring of dialogic pairs from a cross-linguistic perspective. (en collaboration avec Fernandez-Vest, Amon, Gadelii, Junna Pan, Achariyayos). *Language Typology and Universals* (70, 3), 391-454

ACL 12. Do-Hurinville, D-T. (2017). La complexité du verbe de mouvement centrifuge *đi* en vietnamien (en collaboration avec Huy Linh Dao), *Études de linguistique appliquée* (185), 21-34

- ACL 13. Do-Hurinville, D-T. (2017). La complexité et la comparaison des langues » (en collaboration avec Huy Linh Dao), *Études de linguistique appliquée* (185), 15-20
- ACL 14. DOMENGET, Jean-Claude et SEGALT, Antonin (2017). Le live tweeting d'un événement professionnel. Une fabrication collective de l'autorité ? Colloque Médiations informatisée de l'Autorité : nouvelles écritures, nouvelles pratiques de la reconnaissance ? Paris. ISCC. 17-18 mars 2016.
- ACL 15. Equoy Hutin, S., (2017) « Radio musicale, prolongements numériques et régimes d'interactivité. Le cas de Nostalgie », *TIC&Société*, vol.10, n° 2-3, en ligne.
- ACL 16. Equoy Hutin S., (2017), Penser et analyser la numérimorphose des écritures radiophoniques », *Cahiers de la SFSIC n°14, Bordeaux*, 28-36.
- ACL 17. FLECHE, D., BLUNTZER, J.B., AL KHATIB, A., MAHDJOUR, M, & SAGOT, J.C. (2017). Collaborative project: Evolution of CAD data completeness as management information. *Concurrent Engineering: Research and Applications (CERA)*. Volume: 25 issue: 3, page(s): 212-228. <https://doi.org/10.1177/1063293X17694416>.
- ACL 18. FOUGERES, A.-J., & OSTROSI, E. (2017). "Intelligent agents for feature modelling in computer aided design », *Journal of Computational design and Engineering*, (à paraître).
- ACL 19. Gao, Z., Pope, Z., Lee, J-H, Stodden, D., Roncesvalles, N., PASCO, D., Huang, C. & Feng, D. 2017. Impact of exergaming on young children's school day energy expenditure and moderate-to-vigorous physical activity levels. *Journal of Sport and Health Science*, 6(1), 11-16 [IF: 2.531]
- ACL 20. GALLOIS, A., (2017) « Les personnages vidéo de Denis Marleau et Stéphanie Jasmin, entre hybridation et effets de présence », in *Le Corps, ses dimensions cachées*, sous la dir. de Guy Freixe, Deuxième époque, coll. « À la croisée des arts », p. 239-250.
- ACL 21. HURE I., 2017, "change.org, autorités et processus d'autorisation", *Communication et langages*, n°192, juin 2017, p83-103 (article dans un dossier intitulé "S'instituer par l'écriture en ligne" coordonné par Etienne Candel et Pergia Gkouskou-Giannakou)
- ACL 22. IBRAHIM, Amr Helmy, (2017), La complexité du passage d'une langue à l'autre : de l'arabe au français et vice-versa, *La complexité et la comparaison des langues* (Dhan Thành Do-Hurinville et Huy Linh Dao éd.), *Études de linguistique appliquée*, n°185, Paris: Didier Érudition / Klincksieck, 82-95
- ACL 23. ISSA, H., OSTROSI, E., LENCZNER, M., & HABIB, R. (2017). Fuzzy holons for intelligent multi-scale design in cloud-based design for configurations, *Journal of Intelligent Manufacturing*, 28(5), 1219–1247.
- ACL 24. JAEGERT, D., LE GUEN, B., & SAGOT, J.C. (2017). Astec et la durée limite d'exposition à la chaleur. *Archives des Maladies Professionnelles et de l'Environnement*. Volume 78, Issue 4, Sept. 2017, p.366 . doi.org/10.1016/j.admp.2017.06.025.
- ACL 25. LACOM, P., BAZZARO, F., & SAGOT, J.C. (2017). Proposal of a Modelling of the Innovation Process in an International Manufacturing Company. *Journal of Technology Management and Innovation* 12(2) :26-33· July 2017
- ACL 26. Laurence LE DIAGON-JACQUIN, 2017, « Forme et signification particulières dans le dernier poème symphonique de Liszt », *Musicologies nouvelles op. 1*, Miha Iliescu et Muriel Joubert et Laurence Le Diagon-Jacquin (sous la direction de), Lyon, Lugdivine, p. 120-130.

- ACL 27. LEPRINCE, A., (2017) « La genèse de l'intermède : une brèche dans l'écriture de Juste la fin du monde ? », Alexis Leprince, Doctorant ED LECLA, Sken&graphie, n°5, 2018.
- ACL 28. LETHIER, V. & EQUOY-HUTIN S. (2017) « Questionner un écrit professionnel au prisme de sa dimension argumentative : le cas du dossier d'usager en CSAPA » in *Argumentation et Analyse du discours*, n°20. En ligne : <http://journals.openedition.org/aad/2402>
- ACL 29. LONGHUI, M., MAEN, A., NING, H., 2017, Measurement of Equivalent Residual Stresses Generated by Milling and Corresponding Deformation Prediction, *Journal: Precision Engineering*.
- ACL 30. LONGHUI, M., ATLI, M., MAEN AND HE, NING, Accurate measurement of the surface residual stresses generated by milling in pre-equilibrium state, *Journal : Journal of Materials Research-2017*. Vol. 2, pp. 103-108.
- ACL 31. MATI, N. (2017), FOS/FOU : Quel français pour les étudiants internationaux au Centre de Linguistique Appliquée de Besançon ? in « *Enseigner le français et en français aux étudiants Erasmus. Enjeux et pratiques de la mobilité étudiante en Francophonie* », Revue *Le Langage et l'Homme* 2017-1, EME éditions, p. 59-75
- ACL 32. MATI, N. (2017), Pour une éducation à la dynamique de la relation pédagogique, 9^e Congrès panhellénique et international des professeurs de français « *Enseigner la langue et la culture françaises : construire des ponts socio-humanistes* », Athènes, du 20 au 23 octobre 2016 (sous presse).
- ACL 33. Moulène, F. (2017). « La crise dans les vœux aux Français : l'ethos présidentiel au défi de la conjoncture et du rituel », *Mots. Les Langages du politique*, Lyon ENS, n° 115, Novembre 2017 [HCERES].
- ACL 34. MOUSSAVI, S.E., MAHDJOUR, M., & GRUNDER, O. (2017). Productivity improvement through a sequencing generalized assignment in an assembly line system. *International Journal of Production Research*. ISSN: 0020-7543 (Print) 1366-588X (Online) <http://dx.doi.org/10.1080/00207543.2017.1378828>
- ACL 35. Montagne, YF. (2017, à paraître) Avec Matthieu Laugier (doctorant en co direction avec Denis Loizon, UB, labo IREDU); La non utilisation des savoirs reçus en formation continue natation ; des effets de l'inconscient chez un professeur des écoles, Un étude de cas, *Revue Ejjrieps*
- ACL 36. Montagne, YF. (2017) -Tamponnages subjectifs : animateur de GAP et formateur d'enseignants, *Revue Travail et Apprentissage*, 18, 87-109
- ACL 37. Montrichard Cyrielle, (2017) COMPTE-RENDU D'OUVRAGE « Agnès Steuckardt, dir., Entre village et tranchées. L'écriture de Poilus ordinaires », *Questions de communication*, 31 | 2017, 536-538.
- ACL 38. Musard, M. & Chauvin, A. (2017, sous presse). Postures didactiques et interactions discursives en classe et lors d'entretien post-leçon : le cas d'étudiants-stagiaires d'EPS. *Education et Didactique*
- ACL 39. NORVAL, M., ZARE, M., BRUNET, R., COUTAREL, F., & ROQUELAURE Y. (2017). Operational leeway in the work situations: Do ergonomic risk assessment tools consider operational leeway for job analysis? <http://dx.doi.org/10.1080/10803548.2017.1387392>

ACL 40. ODIN, Roger et PÉQUIGNOT Julien, 2017, « De la sémiologie à la sémio-pragmatique, du texte aux espaces mentaux de communication. Entretien avec Roger Odin », *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*, n°20, L'hégémonie à l'ère du tout numérique, p 121-140, [en ligne].

ACL 41. PASCO, D., ROURE, C., Kermarrec, G., Pope, Z., & Gao, Z. 2017. The effects of an exercise bike video game on players' physical activity and motivation. *Journal of Sport and Health Science*, 6(1), 25-32 [IF: 2.531]

ACL 42. PÉQUIGNOT, Julien, 2017, « Ce qu'internet (ne) fait (pas) du cinéma quand internet fait du cinéma », *CIRCAV*, n°26, Cinéma et internet : représentations, circulations, réceptions, p. 95-115.

ACL 43. PÉQUIGNOT, Julien, 2017, « Comment faire une enquête sémio-pragmatique ? Les publics des web-séries et leurs discours "spontanés" », *Interrogations ?*, N°24, Publics, non-publics : questions de méthodologies, [en ligne].

ACL 44. ROURE, C., & PASCO, D., 2017. The Impact of Learning Task Design on Students' Situational Interest in Physical Education. *Journal of Teaching in Physical Education*, 1-29. <https://doi.org/10.1123/jtpe.2017-0046> [IF: 0.656]

ACL 45. ROURE, C., Kermarrec, G, & PASCO, D. 2017. Effects of situational interest sources on students' learning strategies in physical education. *European Physical Education Review* [IF: 1.921] <https://doi.org/10.1177/1356336X17732964>

ACL 46. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, et PACHECO, R., 2017. Les politiques éducatives à dimension variable : Roumanie, Union européenne et organisations internationales. Quelles sont les perspectives pour la société de demain ? *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas RIPS*, ISSN 1577-239X, vol. 16, 1/2017, p. 99-116.

ACL 47. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, 2017. L'éducation à l'épreuve des flux migratoires dans les destinations de langue française. La situation des enfants sans-papiers en France et au Canada. *Revue Suisse des Sciences de l'Éducation*, p. 1-18 (HCERES 70).

ACL 48. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, 2017. L'Union européenne - acteur international des politiques éducatives ? Méthode ouverte de coordination, benchmarks, compétences clé et « mallette éducative » européenne. *Revue Phronesis* (HCERES 70).

ACL 49. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, 2017. Le savoir scientifique et technique entre les « compétences clés » européennes pour l'éducation tout au long de la vie et le « socle commun » français. Comparaison des pratiques d'ingénierie de la formation. *Lex Social*, 1/2017, p. 516-530.

ACL 50. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, 2017. Les défis pour l'apprentissage destiné aux adultes âgés dans une perspective de « vieillissement actif ». *La Roumanie en question. Bildungsforschung* (HCERES 70).

ACL 51. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, 2017. Les fondements politiques, économiques, sociaux, personnels et pédagogiques de la notion d'éducation tout au long de la vie. *Revista de Pedagogie – Journal of Pedagogy*, 1/2017, LXV, p. 7-22, <http://revped.ise.ro/wp-content/uploads/2017/09/2017.-1.-7-22-Rusitoru-M.pdf>

ACL 52. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, 2017. Les politiques éducatives dans le miroir de l'Union européenne et des organisations internationales au troisième millénaire. Qu'en disent les

fonctionnaires européens et internationaux ? Revue de l'Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Éducation AFIRSE, 17/2017, p. 74 – 95 (HCERES 70).

ACL 53. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, et Lemieux A. (2017). Gerontology and wisdom in a perspective of lifelong learning on the XXIst century. Revista de Asistență Socială, year XVI, 3/2017, p. 81-88.

ACL 54. RUȘITARU, Mihaela-Vioruca, LLEISS, P. et ROTHER, B. (2017). L'enseignement professionnel en Allemagne : tremplin « fléxi-sécurisé » vers l'emploi des jeunes et des réfugiés ? L'exemple du modèle transfrontalier proposé par les Beruflichen Schulen de Kehl. Revue Lex Social, 1/2017, p. 341-358.

ACL 55. Carolane Sanchez, (2017) « Le “corps-palimpseste” à travers l'étude de L'Apprentissage (2012) de Juan Carlos Lériida » in Le Corps, ses dimensions cachées – pratiques scéniques, sous la dir. de Guy Freixe, Deuxième époque, coll. « À la croisée des arts », Montpellier, p. 215-225.

ACL 56. SEGAULT, Antonin, TAJARIOL, Federico, DOMENGET, Jean-Claude et ROXIN, Ioan, 2017. Communication de crise sur les médias sociaux : outils pour l'étude des publics. In : ¿ Interrogations ? [en ligne]. 2017. Vol. 24. Disponible à l'adresse : <http://www.revue-interrogations.org/Communication-de-crise-sur-les>.

ACL 57. SEGAULT, Antonin, TAJARIOL, Federico et ROXIN, Ioan 2017. Communication de crise sur les médias sociaux : outils pour l'étude des publics. Interrogations, 24, Numéro Spécial : Publics/non-publics : questions de méthodologie.

ACL 58. VIGNAIS, N., BERNARD, F., TOUVENOT, G., & SAGOT J.C. (2017). “Physical risk factors identification based on body sensor network combined to videotaping”. Applied Ergonomics, May, 2017. DOI: 10.1016/j.apergo.2017.05.003

ACL 59. VON PAPE, Thilo, TREPTE, Sabine, et MOTHES, Cornelia, (2017), Privacy by disaster? Press coverage of privacy and digital technology. In : European Journal of Communication, vol. 32, n° 3, pp. 189 - 207. Disponible à l'adresse <https://doi.org/10.1177/0267323117689994>

ACL 60. ZARE, M., BIAU, S., BRUNE, R., & ROQUELAURE, Y. (2017). Comparison of three methods for evaluation of ergonomic risk factors in a truck assembly plant: observational method, self-reported questionnaire and direct measurement method. Ergonomics, <https://doi.org/10.1080/00140139.2017.1314023>.

ACL 61. ZHANG, Z., XU, D., OSTROSI, E., YU, L., & FAN, B. (2017). A systematic decisionmaking method for evaluating design alternatives of product service system based on variable precision rough set, Journal of Intelligent Manufacturing, 1-15, <https://doi.org/10.1007/s10845-017-1359-6>.

Revue nationale (ACLN)

ACLN 1. CURATOLO, B. (2017). « Léon-Paul Fargue au pays des Helvètes ». Dossier « Fargue et les médias », Ludions, n°17, Paris, Société des Lecteurs de Léon-Paul Fargue, p. 15-28.

ACLN 2. CURATOLO, B. (2017). « Planète sans visa de Jean Malaquais. Analyse comparée des versions de 1947 et 1999 », Cahier Jean Malaquais n°7, Paris, Société des Lecteurs de Jean Malaquais, p. 93-113.

- ACLN 3. Devevey, A. (2017). Maladies neurodégénératives et oralité. Rééducation orthophonique, 271(Sep17), 413-434
- ACLN 4. Di Pardo Léon-Henri, D. & Jain, B. (2017) « Role Play : A Practical Way to Teach Intercultural Communication », Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité [En ligne], Vol.36 N°2 | URL : <http://journals.openedition.org/apliut/5746> ; DOI : 10.4000/apliut.5746
- ACLN 5. HOUSSAIS, Y. (2017). « Le chant de la terre », Marcel Arland, Rémi Soulié (dir), Littérature en Lagast, Cahier n° 9, Rodez, Amitié François Fabié, p. 39-54.
- ACLN 6. LECROART, P. (2017). Édition de la correspondance Paul Claudel – Claire Croiza in Bulletin de la Société Paul Claudel, Paris Garnier, n° 222, 2017-2, p. 27-49.
- ACLN 7. LECROART, P. (2017). « Approche génétique du régime de disposition textuelle dans Juste la fin du monde », Skénographie n° 5, Juste la fin du monde, de Lagarce à Dolan, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, p. 61-70.
- ACLN 8. MARIANI-ROUSSET, S. (2017). « Les fantômes du mazzérisme », Le Coq Héron n° 271, in Fognini M. (dir.) : Nos théories des origines, nos romans du futur, 2017/4, p. 110-122. Disponible à l'adresse : <https://www-cairn-info.scd1.univ-fcomte.fr/revue-le-coq-heron-2017-4-p-110.htm>
- ACLN 9. MARIANI-ROUSSET, S. (2017). « Temps de pause et design de mobilier urbain pour les personnes à mobilité réduite », Canadian Journal of Disability Studies, vol. 6, n° 2, p. 155-182. Disponible à l'adresse : <http://cjds.uwaterloo.ca/index.php/cjds/rt/printerFriendly/354/582>
- ACLN 10. ROURE, C., & PASCO, D. (2017). Impact de la conception d'une situation d'apprentissage en badminton sur l'intérêt en situation d'élèves du secondaire. eJRIEPS, 42, 28-48
- ACLN 11. MOREAU, A. (2017). Réel-Virtuel n°5, #Hors-écran, janvier 2017. Texte : « L'à côté de l'écran »
- ACLN 12. Wane C. T., Chevé D. (2017), « Transmission, hybridation, inventivité : lutte et techniques corporelles au Sénégal », Revue Interdisciplinaire Corps, n°15, Paris, CNRS-Éditions, 183 - 203.

Articles dans des revues sans comité de lecture (ASCL)

ASCL 1. BIGEY, M. (2017). « Le new adult : un genre hybride à destination des 15-25 ans » in Lecture Jeune, La Romance décomplexée, n°162, numéro de juin.

ASCL 2. CAZANAVE, C. (2017). « La violence en action et en discussion dans l'univers des Huon de Bordeaux », in Jus littera [revue en ligne], n°2, Miscellanea Juslittera, 2017, p.56-74.

ASCL 3. KRAUSS, C., VON PAPE, T., ROBRAHN, R. et al. (2017). Selbstschutz im vernetzten Fahrzeug. In : Datenschutz und Datensicherheit-DuD, vol. 41, no 4, p. 217-222

ASCL 4. MOREAU, A. (2017). Copie Machine, Catalogue d'exposition, Galerie de l'ESADHAR (L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen).

ASCL 5. Moulin, I., Poli, J.D.& MARIANI-ROUSSET, S. (2017). « I comme Îles : Corse et Japon », in Isabelle Moulin : Collection soyeuse n° 2, Lyon, Silk me back éditions, p. 101-103.

ASCL 6. Othman, S. (2017). " Didactique du FLE en MOOC: Vaincre l'abandon", le français dans le monde, n°413.

ASCL 7. VON PAPE, T. (2017). Living in the Moment. Self-Narratives of Permanently Connected Media Users. In : Peter VORDERER, Dorothee HEFNER, Leonard REINECKE, Christoph KLIMMT (eds.) Living in the Moment. Self-Narratives of Permanently Connected Media Users. Living in the Moment. London : Routledge, pp. 97-106.

Ouvrages

Directions d'ouvrages (DO)

DO 1. Barone, L., Monteleone, M. & Silberstein M. (2017). eds. *Formalising Natural Languages with NooJ 2016*, Ceske Budejovice (21 selected papers), LNCS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg.

DO 2. Curatolo B. & Houssais, Y. (2017). (dir.), *La Nouvelle de langue française depuis 1900. Tome I, 1900-1950*, Éditions Universitaires de Dijon, « Écritures », 2017, 300 p.



Figure 10. Pages de couverture des ouvrages dirigés par : a) Bruno Curatolo et Yvon Houssais, b) Pascal Lécroart, c) Odile Roynette.

DO 3. Cazanave, C. (2017). *Mémoire épique et génie du lieu*, études réunies par Caroline Cazanave, *Bien Dire et Bien Apprendre, hors-série n°2*, Lille, Centre d'études médiévales et dialectales de Lille 3,(380 p.).

DO 4. DOMENGET, J.C., Miège, B. & Pélissier, N. (dir.). (2017). *Temps et temporalités en Information-Communication : des concepts aux méthodes*. Paris : L'Harmattan.

DO 5. Freix G. (2017). (sous la direction de), *Le Corps, ses dimensions cachées – pratiques scéniques*, ouvrage dirigé et introduit par Guy Freix, éd. Deuxième époque, coll. « À la croisée des arts », Montpellier, 287 pages.

DO 6. Lécroart, P., Ameille, A., Picard, T. & Reibe, E. (2017). (dir.), *Opéra et cinéma*, Rennes, PUR, 494 p.

DO 7. Roynette, O. (2017). *La langue sous le feu. Mots, textes, discours de la Grande Guerre*, en co-direction avec Gilles Siouffi et Agnès Steuckardt, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, 282 p.

DO 8. Roynette, O.(2017). *Bons pour le service. La caserne à la fin du XIXe siècle*, Paris, Belin, [2000], 2e éd. revue et augmentée 2017, coll. Alpha, 557 p.

DO 9. RUȘITARU, M.V. (2017). *Le droit à l'éducation et les politiques éducatives*. Union européenne et Roumanie. Paris : Harmattan. ISBN: 978-2-343-12975-4.

DO 10. Suzuki, E., Potolia, A., Cambrone-Lasnes, S. *et al.* (dir.). (sous presse, 2018). *Penser la didactique du plurilinguisme et ses mutations : idéologies, politiques, dispositifs* (postfacé par Valérie Spaëth). Rennes : PUR, 275 pages.

Revues

DO 11. Bendinelli, M., (coord.). (2017). « Segments phraséologiques et séquences textuelles. Questions méthodologiques et approches topologiques », *Corpus 17*, CNRS/Université Nice sophia-Antipolis.

DO 12. Curatolo, B. (2017). « Henry Poulaille. *Le Pain quotidien, Les Damnés de la terre et Pain de soldat* » – Études réunies par Bruno Curatolo & Christian Morzewski, *Roman 20-50*, Presses Universitaires du Septentrion, n°63, juin 2017, p. 5-94.

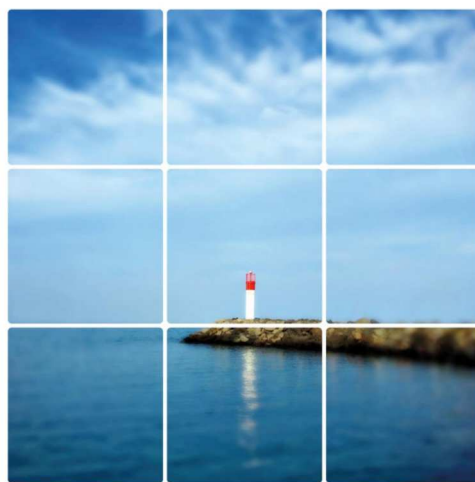
DO 13. Do-Hurinville, D-T. & Dao, H. L. (dir.) (2017). *La complexité et la comparaison des langues*. ELA, Klincksieck, 128 pages

DO 14. IBANEZ BUENO, J., CHABERT, G., LAMBOUX-DURAND, A. & WANONO, N. (éd.), (2017b). *Applying visual methods to digital communication / Los métodos visuales aplicadas a la comunicación digital / Les méthodes visuelles appliquées à la communication numérique* [en ligne]. Tenerife : Sociedad Latina de Comunicación Social - La Laguna. [Consulté le 3 janvier 2017]. *Cuadernos Artesanos de Comunicación*, 136. ISBN 978-84-16458-91-2. Disponible à l'adresse : <https://www.ull.es/publicaciones/latina/067/cuadernos/2017/cac136.pdf>

Jacques Ibanez Bueno, Ghislaine Chabert, Alain
Lamboux-Durand y Nadine Wanono (Coords.)

Applying visual methods to digital communication

Los métodos visuales aplicadas a la comunicación digital/Les méthodes visuelles appliquées à la communication numérique



#instagrid 2017.07.22, @rudyrigoudy

Cuadernos Artesanos de Comunicación / 136



Figure 11. Page de couverture du numéro de revue co-dirigé par Alain Lamboux-Durand

DO 15. Iliescu, M., Joubert, M. & Le Diagon-Jacquin, L. (2017) (sous la direction de), *Musicologies Nouvelles*, Opus 1. Agrégation 2017, : « Dossiers I. Voix de ville et air de cour. II. Poème symphonique et identité culturelle », Lyon, Lugdivine, 165 p.

DO 16. Iliescu, M., Joubert, M. & Le Diagon-Jacquin, L. (2017) (sous la direction de), *Musicologies Nouvelles*, Opus 2 : Numéro consacré au baccalauréat 2017, Lyon, Lugdivine, 2017, 168 p.

DO 17. Iliescu, M., Joubert, M. & Le Diagon-Jacquin, L. (2017) (sous la direction de), *Musicologies Nouvelles*, Opus 3 : Numéro consacré au baccalauréat 2018, Lyon, Lugdivine, 2017, 168 p.

DO 18. MEDINA, C., (2017), « *Le chirurgien-dentiste au cœur de la multiplication des interlocuteurs, des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. Quelle formation en FOS pour une optimisation de la formation professionnelle des chirurgiens-dentistes nouvellement installés en France* » ; Jean-Jacques Richer, Mariela de Ferrari, Annick Wehrle (coord.), *Points Communs, Recherche en didactiques des langues sur objectif(s) spécifique(s)*, Le français professionnel : quels enjeux et quelles perspectives méthodologiques ? Numéro 4 – Septembre 2017, pp. 6-23 Accessible à l'adresse : https://www.lefrancaisdesaffaires.fr/wp-content/uploads/2017/09/Points-Communs_Septembre_2017_n4.pdf

DO 19. Peslier, J. & Lécroart P. (2017) *Skén&graphie* n° 5, *Juste la fin du monde, de Lagarce à Dolan*, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 2017, 226 p.

Ouvrages scientifiques (OS)

OS 1. AL KHATIB, A., FLECHE, D., MAHDJOUR, M., BLUNTZER, J.B., & SAGOT J.C. (2017). Preparation of CAD model for collaborative design meetings: proposition of a CAD add-on. In Eynard, B., Nigrelli, V., Oliveri, S.M., Peris-Fajarnes, G., Rizzuti, Springer (Eds.) *Advances on Mechanics, Design Engineering and Manufacturing*. ISBN 978-3-319-45781-9.

OS 2. ANDRÉYS, Clémence, RENAUDOT, Myriam, (2017). Formes et limites des relations entre la RPC et la RDA au prisme du Neues Deutschland (1949-1989). In : AURENCHE, Emmanuelle, BOLDORF, Marcel et ZSCHACHLITZ, Ralf (éd.), *RDA : Culture – critique – crise*. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.

OS 3. BENDINELLI Marion, (2017) (accepté). « Exploration textométrique d'un corpus comparable bilingue : le corpus LSF », Éditions Classiques Garnier.

OS 4. BIGEY, Magali, (2017), « Auteures et fanfiction : ce qu'elles en disent, ce qu'elle dit d'elles. Entre ethos et logos » in *Fans et genre : la rencontre*, sous la direction de Mélanie Bourdaa et Arnaud Alessandrin, Éd. Téraèdre, pp. 99-110

OS 5. BIGEY, Magali, (2017), « Réflexions sur l'amour et analyse de réception : La rencontre amoureuse dans les romans sériels et au prisme du lectorat » in *L'amour. Création et société*, sous la direction de Marta Alvarez, Ida Hekmat, Sabine Lauret, éd. Michel Houdart, pp. 64-80

OS 6. CAMBRONE-LASNES, S., (2017). *Internet, un espace de commercialisation du roman antillais francophone*. Collection Socio-économie de la chaîne du livre - Étude. Paris : L'Harmattan, 122 pages.

OS 7. CASTELLANI, Cristina, (2017), Différences de complexité du passif entre deux langues proches: le français et l'italien, *Universalité et grammaire: paradoxe insoluble ou solution matricielle*, (Claire Martinot & Dhaou Ghoul éd.), Paris: CRL, 158-173

- OS 8. CAZANAVE, Caroline (2017) « Valorisation mariale dans le ms. L II 14 de Turin », in *La Vierge dans les arts et les littératures du Moyen Age*, actes du colloque de Perpignan du 17 au 19 octobre 2013, sous la direction de Paul Bretel, Michel Adroher et Aymat Catafau, Paris, Champion (coll. Nouvelle bibliothèque du Moyen Age, 120), p.209-223.
- OS 9. CAZANAVE, Caroline, (2017) « Délocalisations et reformulations de l'épique médiéval », ainsi que « Le Milles et Amys de Jean-Claude Maggi : la réception théâtrale à Liège d'une légende incroyablement remaniée », in *Mémoire épique et génie du lieu*, Lille, Centre d'études médiévales et dialectales de Lille 3, 2017. p.289-316.
- OS 10. CURATOLO, Bruno, (2017) « La nouvelle en revues : 1939-1950 », *La Nouvelle de langue française depuis 1900. Tome I, 1900-1950*. Sous la direction de Bruno CURATOLO & Yvon HOUSSAIS, Éditions Universitaires de Dijon, « Écritures », p. 215-244.
- OS 11. Devevey, A., & Kunz, L. (2017, In Press). *Les Troubles du Langage Oral*. In P. Fourneret & D. Da Fonseca (Eds.), *L'Enfant Dys*. Paris: Elsevier Masson.
- OS 12. DESPRES Aurore, (2017) « Performer avec les morts. Des corporités échevelées dans la danse-performance », Guy FREIXE (dir.), *Le corps, ses dimensions cachées - Pratiques scéniques*, Paris, éd. Deuxième époque, coll. « À la croisée des arts », p.15-34.
- OS 13. Do-Hurinville, D-T. (2017). *Existence, assertion, focalisation : le cas de Co en vietnamien contemporain*, (en collaboration avec Huy Linh Dao), Bottineau (éds), *La prédication existentielle dans les langues naturelles*, Presses de l'Inalco, 153-204
- OS 14. Do-Hurinville, D-T. (2017). *Le marqueur discursif rapport à par rapport à rapport et par rapport à. Échelle de grammaticalisation et pragmaticalisation* » (en collaboration avec Didier Bottineau), Dostie, Lefeuvre & Soutet (éds), *À l'articulation du lexique, de la grammaire et du discours : marqueurs grammaticaux et marqueurs discursifs*, Paris, Honoré Champion, collection Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique 52, 41-61
- OS 15. Do-Hurinville, D-T. (2017). *Pourquoi peut-on dire Anti-bling bling limite austère et non « Anti-bling bling frontière austère ? »*, Martinot (éd.), *Universalité et grammaire: paradoxe insoluble ou solution matricielle ?* 270.277
- OS 16. DOMENGET, J.C. & MILETTE, J., (2017). *Trajectoires et temporalités de la communication professionnelle sur le web*. Dans Charest, F., Alcantara, C., Lavigne, A. et Moumouni, C. (dir). *E-réputation et influenceurs dans les médias sociaux : nouveaux enjeux pour les organisations* (p. 25-39). Québec : Presses Universitaires du Québec.
- OS 17. DUFORT, Diane & TAJARIOL, Federico (2017). *Cultural Alternate Reality Games : an answer to the needs of cultural institutions*. In A. Garcia & G. Niemeyer (Eds.) *Alternate Reality Games and the Cusp of Digital Gameplay* (pp.234-258). *Digital Game Studies*, Bloomsbury.
- OS 18. FREIXE Guy, (2017) « Corps profond, corps "rêvant" », introduction à l'ouvrage *Le Corps, ses dimensions cachées – pratiques scéniques*, dirigé par Guy FREIXE, *L'Entretemps*, coll. « À la croisée des arts », Montpellier, p. 6-11.
- OS 19. FREIXE Guy, (2017) « L'ailleurs de l'acteur. Philippe Clévenot, entre absence et présence », in *Le Corps, ses dimensions cachées – pratiques scéniques*, ouvrage dirigé par Guy FREIXE, *L'Entretemps*, coll. « À la croisée des arts », Montpellier, p. 110-119.

OS 20. FREIXE Guy,(2017) « Le corps profond de l'acteur », table ronde avec Claude Duparfait et Denis Loubaton, menée par Georges Banu et Guy FREIXE, in Les Dimensions cachées du corps, L'Entretemps, coll. « À la croisée des arts », Montpellier, 2017, p. 255-266.

OS 21. FREIXE Guy, (2017) « L'âge n'existe pas – le corps démultiplié de l'acteur », entretien avec John Arnold conduit par Guy FREIXE, in Les Dimensions cachées du corps, L'Entretemps, coll. « À la croisée des arts », Montpellier, p. 266-274.

OS 22. GELLEREAU, Michèle & LAMBOUX-DURAND, Alain, (2017). Pratiques collaboratives et médiations numériques des témoignages sur les objets du patrimoine sensible en musée. Perspectives du projet TEMICS. In : Témoignages et médiation des objets de guerre en musée. Michèle Gellereau. Presses universitaires du Septentrion. pp. 187-198. ISBN 978-2-7574-1490-3.

OS 23. HOUSSAIS Yvon,(2017) « Autour de Marcel Arland », La Nouvelle de langue française depuis 1900. Tome I, 1900-1950. Sous la direction de Bruno CURATOLO & Yvon HOUSSAIS, Éditions Universitaires de Dijon, « Écritures », p. 91-117.

OS 24. HURE Isabelle, (2017) "être décideur sur change.org", La fabrique de l'autorité - Figures des décideurs en régime médiatique, dirigé par Adeline Wrona et Emeline Seignobos, éditions Les Petits matins, PARIS, p213-229

OS 25. IBRAHIM, Amr Helmy, (2017), Pour tenir le cap face aux hasards des langues et des lieux, *Universalité et grammaire : paradoxe insoluble ou solution matricielle ?* (Claire Martinot & Dhaou Ghoul édts), Paris : CRL, 17-21

OS 26. LAMBOUX-DURAND, Alain & BOUCHEZ, Pascal, (2017). Mémorisation audiovisuelle et usages de témoignages sur des objets de guerre. In : Témoignages et médiation sur les objets de guerre en musée. Villeneuve d'Ascq, France : Presses universitaires du Septentrion. pp. 125-146. ISBN 978-2-7574-1490-3.

OS 27. LAMBOUX-DURAND, Alain, (2017). Appréhender les biais de l'audiovisuel pour une analyse scientifique appropriée des situations enregistrées. In : Applying visual methods to digital communication / Los métodos visuales aplicadas a la comunicación digital / Les méthodes visuelles appliquées à la communication numérique [en ligne]. Tenerife : Sociedad Latina de Comunicación Social - La Laguna. pp. 2746. Cuadernos Artesanos de Comunicación, 136. [Consulté le 3 janvier 2017]. ISBN 978-84-16458-91-2. Disponible à l'adresse : <https://www.ull.es/publicaciones/latina/067/cuadernos/2017/cac136.pdf>

OS 28. MATI, N. (2017), *Alternar les codes en contexte didactique algérien : aide ou écueil pour l'appropriation de la langue de l'autre ?* Thèse de doctorat en Sciences du Langage, Université de Franche-Comté (à paraître aux Éditions Peter Lang)

OS 29. MATI, N. (2016), De la langue privée à la langue de l'autre : l'arabe algérien comme aide à l'appropriation du français, in « *Pour un plurilinguisme algérien intégré. Approches critiques et renouvellement épistémique* », Éditions Riveneuve, p. 91-107

OS 30. Montagne, YF. - (2017, à paraître) De quoi la demande de méthode des enseignants stagiaire est-il le nom ? (Chapitre livre De Boeck « *Peut-on encore parler de méthodes pédagogiques ?* » Dir Richard Etienne

OS 31. . Montagne, YF. (2017). Le genre comme levier d'entrée ou de refus d'entrée dans les apprentissages : le cas de l'EPS, (Chapitre livre AFRAPS « *Rapport au corps, genre, réussite en EPS* » Dir Cogérino)

OS 32. MOULENE Frédéric,(2017) « L'intellectuel critique face à la « seule politique possible » : Engagement acceptable ou discours intenable ? » in Jean-Pascal Higé & Lionel Jacquot, Engagements et sciences sociales. Histoires, paradigmes et formes d'engagement, Nancy, Presses Universitaires de Lorraine, 2017, p. 61-75.

OS 33. Musard, M & Wane, C.T. (2017). Construire et mettre en œuvre des parcours de formation adaptés à la diversité des élèves, In J. Moniotte (Dir.), Réussir l'écrit 2 CAPEPS, éditions Atlande

OS 34. PLOOG K., EQUOY-HUTIN S., MARIANI-ROUSSET S., Hezlaoui S., Grosjean L. & Pedersen L. (2017) « Mécanismes de co-construction et parcours identitaires : l'émergence de la parole dans le discours des usagers toxicomanes », in Guilbert Th. & Lefort P. (éds) : Discours et (re)constructions identitaires. Analyses interdisciplinaires, Paris, Presses Universitaires du Septentrion, coll. Paradoxa.

OS 35. Raimond Anne-Claire (2017) « L'invitation à la lecture littéraire en classe de langue : là tout n'est que texte et intégrité, sens, plaisir et interactivité » dans J. Aguilar, L. Cadet, C. Muller et V. Rivière (dir.) (2017), *L'enseignant et le chercheur au cœur des discours, des textes et des actions*, Paris, Riveneuve éditions, coll. « Actes académiques. Série Langues et perspectives didactiques », p. 133-148

OS 36. ROXIN, Ioan & BOUCHEREAU, Aymeric, (2017a). Technologies de l'écosystème de l'Internet des Objets. In : Internet des Objets : Evolutions et Innovations. Londres : ISTE Éditions. pp. 5396.

OS 37. ROXIN, Ioan & BOUCHEREAU, Aymeric, (2017b). Ecosystème de l'Internet des Objets. In : Internet des Objets : Evolutions et Innovations. Londres : ISTE Éditions. pp. 2352.

OS 38. SEGAULT, Antonin, TAJARIOL, Federico, ROXIN, Ioan (2017). Tweets de Fukushima : Capteurs connectés et médias sociaux pour la diffusion de l'information après un accident radiologique. In I. Saleh (Ed.) Internet des Objets (pp. 169-187). ISTE Editions.

OS 39. SIMON, Justine, TOULLEC Bénédicte, BADOUARD Romain, BIGEY, Magali, COMPAGNO Dario, MERCIER Arnaud, PIGNARD-CHEYNEL Nathalie & SEBBAH Brigitte, (2017), « L'influence des discours d'accompagnement sur le partage social. Identifier et analyser les discours d'escorte sur Twitter », in LEDEGEN G. & WIGHAM C. (dirs), Corpus de communication médiée par les réseaux : construction, structuration, analyse, Publication issue des Journées de Recherche Internationale « Médias sociaux et corpus de communication médiée par les réseaux », Université de Rennes 2, les 23-24 Octobre 2015, Paris, L'Harmattan, pp. 52-70. <hal-01451312>

OS 40. VON PAPE, Thilo, (2017) Sampling, Online. In: MATTHES, Jörg (ed.) The International Encyclopedia of Communication Research Methods. Hoboken, NJ (USA) : John Wiley & Sons. ISBN : 978-1118901762. Disponible à l'adresse : <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781118901731.iecrm0225/compouindex>

OS 41. Wane, C.T., Humbert, L. (2017). Diversité culturelle, rapports au corps pluriels en EPS. « Danser la fraternité » comme levier de la réussite. In G. Cogérino (Eds.), Rapport au corps, genre et réussite en EPS, Éditions AFRAPS, 291-306

Communications

Communications avec actes – International (C-ACTI)

C-ACTI 1. Abou Samra, M. (2017). « Littératie et français langue de scolarisation », Colloque International ERLI, 3-4-5 mai 2017, Université du Québec en Outaouais, Saint-Jérôme, Canada

C-ACTI 2. AGHAHADI M., PADAYODI E., ABOUDI S., ROYON L. & BAHRANI S.A. (2017). Influence of Hydrophilic / Hydrophobic Media on the Thermal Metrology: Contribution to Simultaneous Heat and Moisture Transfer. 18^{ème} Journées Internationales de Thermique, JITH, 24-27 octobre, Monastir, Tunisie

C-ACTI 3. AGHAHADI, M., PADAYODI, E., ABOUDI, S., ROYON, L. & BAHRANI, S.A. (2017). Métrologie thermique dans un milieu hydrophile et hydrophobe : approche expérimentale et approche numérique. XIII^{ème} Colloque Interuniversitaire Franco-Québécois, 22-24 mai, LUSAC, Saint-Lô, France

C-ACTI 4. BARBOURA, S., BAHRANI, S.A., FARHAT, S., CAZES, F., BOUCENNA, I., BATAILLE, I., MERZOUK, I T., ROYON, L., HABOUSSI, H., & PADAYODI, E. (2017). "Effect of carbon nano-reinforcement on the mechanical and thermal behavior of phase change materials: experimental methods and modelling", Proceeding 20th International Conference on Composite Structures (ICCS20), Paris, France, 4-7 Sept, pp. 115-116.

C-ACTI 5. Ben Abdallah K., et Laroussi F., (2017) « Pratiques langagières de jeunes Maghrébins en France : répertoires verbaux et choix de langues », Congrès International « Pratiques langagières des jeunes en milieu Urbain », du 03/04/2017 au 06/04/2017, Université de Carthage, Tunis.

C-ACTI 6. BENDINELLI Marion. (2017). « Exploiter un corpus comparable multilingue de taille déséquilibrée : quelques réponses textométriques à un enjeu méthodologique. Le cas du corpus LSF », 1^{er} Congrès Mondial de Traductologie, 10-14 avril 2017, Université Paris-Ouest-Nanterre-La défense.

C-ACTI 7. BENDINELLI Marion. (2017). « Exprimer une contrainte en politique : l'exemple des débats présidentiels. Exploration outillée d'un corpus comparable anglais-français en vue de la traduction », 1^{er} Congrès Mondial de Traductologie, 10-14 avril 2017, Université Paris-Ouest-Nanterre-La défense.

C-ACTI 8. BENDINELLI Marion. (2017). « La modalité dans les discours politiques : segments phraséologiques en langue et en discours. Exploration textométrique d'un corpus de débats présidentiels états-uniens (1960-2016) », 9^è Colloque international de Linguistique de Corpus, CLILLAC-Arp-AELINCO, 31 mai-2 juin 2017, Université Paris-Diderot, UFR EILA.

C-ACTI 9. BERNARD, F., BAZZARO, F., & SAGOT, J.C. (2017). Consideration of human factor in aeronautical maintainability. Reliability and Maintainability Symposium (RAMS), January 23-27, Orlando (USA), IEEE.

C-ACTI 10. BIGEY, Magali et SIMON, Justine, (2017) Participation à la 26th IADA Conference on 'Dialogue, interaction and culture : Multidisciplinary perspectives on language use in everyday life', Université de Bologne (Bologne, Italie), org. Letizia CARONIA et Marzia SAGLIETTI (Université de Bologne), Title: "Social interaction on Twitter by mentioning people: analysing the uses of @"

C-ACTI 11. BIGEY, Magali et SIMON, Justine, (2017) Participation au Colloque International « Nouveaux médias : Interactions et transactions », l'École Nationale de Commerce et de Gestion Université Chouaib Doukkali (El Jadida, Maroc), LERIC/URAC 57 et LERSEM. Titre de la présentation : « Les 30 ans du Festival Chalon dans la rue (1987-2016) sur les réseaux socionumériques »

C-ACTI 12. BIGEY, Magali, (2017) International NooJ Conférence, Department of Information Modeling and Communication System Laboratory, Ibn Tofail University (Kenitra, Morocco), NooJ, vampires and teenagers: using NooJ to analyse how fanfictions reflect the teen ethos

C-ACTI 13. BONTEMPS, A., BAHRANI, S.A., R.O., PADAYODI, E., & ROYON, L. (2017). Thermal conductivity measurements in phase change polymer composites doped with carbon nanotubes. 10th International Conference on Thermal Engineering: Theory and Applications. 26-28 février, Muscat, Oman.

C-ACTI 14. BOUCHEREAU, Aymeric et ROXIN, Ioan, (2017a). Semantic Annotation of Web Resources to Learn with Connected Things. In : Proceedings of the EL2017 International Conference. Lisbonne. juillet 2017. pp. 213216.

C-ACTI 15. BOUCHEREAU, Aymeric et ROXIN, Ioan, (2017b). Semantic Web Technologies to Sustain Ubiquitous Learning. In : Proceedings of the IE2017 International Conference. Bucharest. mai 2017. pp. 96101.

C-ACTI 16. BOUCHEREAU, Aymeric et ROXIN, Ioan, (2017c.) Accessibility and Interoperability of Pedagogical Resources in the Context of Internet of Things. In : INTED2017 Proceedings. Valencia. mars 2017.

C-ACTI 17. BOUYGUES, Elodie, (2017) « Comment puis-je pleurer cette femme ? L'élégie empêchée de Paul de Brancion », La parole empêchée, Danièle James-Raoul, Peter Kuon, Élisabeth Magne, Sabine Forero Mendoza (éds.), Tübingen, Narr Francke Attempto, p. 173-185

C-ACTI 18. BOUYGUES, Elodie, (2017) « Madeleine Follain-Dinès, fille de, femme de : comment n'être pas que "l'envers d'un beau nom" ? », Parent-elles. Compagne de, fille de, sœur de... : les femmes artistes au risque de la parentèle, Paris, AWARE, p. 41-52

C-ACTI 19. BOUYGUES, Élodie (2017), « Les lectures publiques d'Édith Azam, l'âme à vif. Ou quand la chair parle d'elle-même », Performances poétiques, dirigé par Jérôme Cabot, Editions Cécile Defaut, p. 137-153

C-ACTI 20. BRAUN, Max, TREPTE, Sabine & VON PAPE, Thilo. (2017) The Dogs May Bark About Privacy, But Adoption Moves on: Effects of Communication on the Adoption and Use of Wearable Technologies. Congrès annuel de la "International Communication Association" (ICA), Mai 25-29. San Diego, USA.

C-ACTI 21. BUHLER Thomas, BENDINELLI Marion, LETHIER Virginie, (2017), « Les PDU des années 2000/2010 et leurs discours. Une analyse diachronique et politologique prenant appui sur la textométrie », ThéoQuanti, Nouvelles Approches en Géographie Théorique et Quantitative, 17-19 mai 2017, Centre Diocésain, Besançon.

C-ACTI 22. CAZANAVE, Caroline, (2017) « Coller au texte, laisser l'imagination décoller : l'illustration des premiers imprimés du Huon de Bordeaux en prose », in Raconter en prose XVe-XVIe siècle, Colloque international, Turin, Palazzo Badini-Confalonieri, 13-15 mars 2014, sous la direction de Paola Cifarelli, Maria Colombo Timelli, Matteo Milani et Anne Schoysman,

Paris, Classiques Garnier, 2017 (coll. Rencontres, 279, série Civilisation médiévale, 21), p.147-165.

C-ACTI 23. DUFORT, D., TAJARIOL & F., ROXIN, I. (2017), Obstacles et aides à la conception de dispositifs de médiation : une approche sémantique d'aide à la conception des jeux pervasifs culturels. In Sylvie LELEU-MERVIEL, Yves JEANNERET, Imad SALEH et Nasreddine BOUHAÏ (Eds.) Actes de la Conférence H2PTM'17, Le numérique à l'ère des designs, de l'hypertexte à l'hyper-expérience (pp. 35-53). London : ISTE Editions.

C-ACTI 24. EQUOY HUTIN Séverine et Andrée CHAUVIN-VILENO, (2017) « Des radios se vou(l)ant au service du mieux-être des auditeurs ? », colloque international du GRER, Bordeaux, 16-18 novembre 2017

C-ACTI 25. EQUOY HUTIN Séverine & Virginie LETHIER, (2017) « Discours tenant lieu et écrit professionnel : enjeux et formes du discours de l'Autre dans le dossier de suivi d'usager, colloque international L'Espace générique des discours « tenant lieu » d'un autre discours et le champ de la représentation du discours autre, Paris, Sorbonne.

C-ACTI 26. IBRAHIM, Amr Helmy, (2017) *Remotivation de la notion de démocratie dans deux contextes linguistique et culturels très différents*. Colloque international: *Langue et Démocratie* - Communication commune avec le Professeur Claire MARTINOT, Université de Tampere, TAMPERE (Finlande), 24-26 août

C-ACTI 27. KASTBERG SJOBLOM M., (2017) Camus dans la langue des Vikings – contrastes entre systèmes verbaux français et suédois, Colloque « Autour de l'étranger de Camus et de ses traductions : approches linguistiques des questions de temps, d'aspect, de modalité, et d'évidentialité », InALCO, Sorbonne III, Paris, novembre 2017.

C-ACTI 28. LACOM, P., BAZZARO, F., & SAGOT, J.C. (2017). Proposal of an Innovation Framework in an International Manufacturing Company. 23rd International Conference on Engineering, Technology and Innovation (IEEE ICE/ITMC). 27-29 June, Funchal, Madeira Island, Portugal

C-ACTI 29. LACOM, P., BAZZARO, F., & SAGOT, J.C. (2017). Proposition of a tools selection method to support and favour innovation for a manufacturing company. 21st international conference on engineering design (ICED17). 21-25 August. University of British Columbia, Vancouver, Canada.

C-ACTI 30. Le Paven, M. & Musard, M. (2017). The interest of joint action theory in didactics to understand diversity in teaching units combining sport education and media education in primary school. AIESEP World Congress, Cultures, Disciplines, Interactions: Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical education. Gosier, 7-10 Novembre

C-ACTI 31. LOBBÉ, J., BAZZARO, F., CHARRIER, M., & SAGOT J.C. (2017). Taking into account life situation during a co-creativity session : an exploratory study , 21st International Conference of Engineering Design (ICED17), August 21-25, Vancouver (Canada)

C-ACTI 32. MATI, N. (2017), L'école française et ses langues et cultures. Pour une école inclusive, Colloque International « *Diversité culturelle et citoyenneté* », Corti, Université de Corse, 12-14 octobre 2017.

C-ACTI 33. MATI, N. (2017), Cohabitation linguistique. L'arabe algérien et le français : des langues partenaires irréversibles, Colloque international « *Langue et territoire 3* », Université Ibn Tofail - Kénitra, Maroc, du 14 au 19 mai 2017

C-ACTI 34. MATI, N. (2017), *Vers une pédagogie du plurilinguisme en contexte maghrébin*, 7^e Congrès International EDiLiC 2017, *Éducation et diversité linguistique et culturelle*, Varsovie, 5-7 juillet 2017, Varsovie

C-ACTI 35. Musard, M., Le Paven, M. & Wane, C.T. (2017). Diversity of students and enacted curriculum: a comparative study between acrobatics and athletic throws. AIESEP World Congress, Cultures, Disciplines, Interactions: Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical education. Gosier, 7-10 Novembre

C-ACTI 36. PADAYODI, E., RAOELISON, R.N., AGHAHADI, M., & MAHDJOUR, M. (2017a), "Agricultural waste as fillers in recycled polymer materials", 2nd International Conference on Sustainable Materials Science and Technology, Las Palmas, Espagne, 19-21 juil.,

C-ACTI 37. PADAYODI, E., RAOELISON, R.N., AGHAHADI, M., MAHDJOUR, M., & SAGOT, J.C. (2017b), "Improvement of bio-sourced composites properties", 2nd International Conference on Sustainable Materials Science and Technology, Las Palmas, Espagne, 19-21 juil.,

C-ACTI 38. PASCO, D. & ROURE, C. (2017). Universalité du construit théorique de l'intérêt en situation en éducation physique : une étude comparative. 17^{ième} congrès international de l'ACAPS, Dijon, France.

C-ACTI 39. ROURE, C. & PASCO, D., (2017) Conceptions de situations d'apprentissage en éducation physique à partir de l'intérêt en situation. Congrès international de l'ARIS, Guadeloupe, France

C-ACTI 40. ROURE, C., Kermarrec, G., & PASCO, D. (2017). Effects of situational interest dimensions on students' learning strategies in physical education. 12th FIEP European Congress, 13-16/09/2017 (Luxembourg)

C-ACTI 41. SEGAULT, A. TAJARIOL, Federico, & ROXIN, Ioan (2017). Production et diffusion de documents numériques via Twitter : le cas d'une fausse vidéo. In M. Hassoun, K. Zreik, O. Larouk & G. Besacier (Eds.) *Le Document? Actes du 20^{ème} Colloque International sur le Document Électronique – CIDE* (pp. 285-295). Europa.

C-ACTI 42. SEGAULT, Antonin, TAJARIOL, Federico et ROXIN, Ioan, (2017). Production et diffusion de documents numériques via Twitter : le cas d'une fausse vidéo. In : *Le Document ? Actes du 20^e colloque international sur le document numérique*. S.l. : Europa. 2017. p. 285-296.

C-ACTI 43. SEGAULT, Antonin, TAJARIOL, Federico et ROXIN, Ioan (2017). A semantic information service to support resilience after a nuclear accident. In *Proceedings of 3rd NERIS Workshop "State of the art and needs for emergency and recovery"* (pp. 67-72). ISBN978-2-9552982-1-3

C-ACTI 44. SILBERZTEIN Max, (2017). Automatic Generation from FOAF to English: Linguistic Contribution to Web Semantics. In *Proceedings of the 10th International Conference on Natural Language Generation, INLG2017, ACL Anthology* Eds: <http://aclweb.org/anthology/W/W17/W17-38.pdf>

C-ACTI 45. SILBERZTEIN Max, (2017). A new linguistic engine for NooJ: Parsing Context-Sensitive Grammars with Finite-State Machines. In Samir Mbarki, Mohamed Mouroud, Max SILBERZTEIN eds. *Formalizing Natural Languages with NooJ and Its Natural Language Processing Applications*. 20 selected papers from the 2017 International NooJ Conference (Kenitra, Morocco), LNCS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg.

C-ACTI 46. VON PAPE, Thilo et HILLER, Lara, (2017) Effects of privacy mechanisms on self-disclosure and success in Web search. Congrès annuel de la "International Communication Association" (ICA), Mai 25-29. San Diego, USA.

C-ACTI 47. Wane, C.T. & Musard, M. (2017). Cultural diversity and learning in Physical education: analysis of the professional conceptions of students-teachers. AIESEP World Congress, Cultures, Disciplines, Interactions: Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical education. Gosier, 7-10 Novembre

C-ACTI 48. Wane, C.T. (2017). Diversité culturelle, corps pluriel en éducation physique et sportive : « favoriser le vivre ensemble », In Pré congrès ARIS-AIESEP International conférence, cultures, Disciplines, Interactions : contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical Education, 6th November, Gosier, Guadeloup

C-ACTI 49. Wane, C.T. (2017). Mystic, rituals and technique in Senegalese wrestling: skill development in physical education and sport, In Symposia Martial Arts diversity and Masters inter-cultural competencies: An anthropo-didactic approach of the body cultures in Reunion, Taiwan, Japan & Senegal, AIESEP International conférence,, cultures, Disciplines, Interactions : contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical Education, 7-10 November, Gosier, Guadeloupe

C-ACTI 50. Wane, C.T. (2017). Physical practices and learning of the otherness in physical education and sport: antropo-didactic approach of the cultural diversity, In 12th FIEP European Congress from 13 to 16th September 2017- University of Luxembourg

C-ACTI 51. ZARE, M., LARIQUE, M., & SAGOT, J.C., (2017) The application of virtual reality to improve ergonomic factors in a control room of an industry. HCI International conference, Vancouver, Canada, 9 - 14 July 2017a.

C-ACTI 52. ZELLE, Daniel, KRAUSS, Christoph, VON PAPE, Thilo et al. (2017) A Privacy Aware Data Access System for Automotive Applications. In: isits International School of IT Security AG. 15thescar Europe conference – Embedded Security in Cars, Berlin, Allemagne, 7-8 novembre 2017. Disponible à l'adresse https://www.sedafaprojekt.de/media/EscarEU2017_Zelle.pdf

Communications avec actes – National (C-ACTN)

C-ACTN 1. BENDINELLI Marion. (2017). « Les débats présidentiels en France et aux États-Unis : un corpus comparable ? Réflexions dans une perspective de traduction du discours politique », Journée d'étude « La gestion des contraintes génériques/textuelles par les traducteurs : annotation, modélisation, extraction de l'information dans les corpus électroniques », MSH Dijon, 24 novembre 2017.

C-ACTN 2. BERNARD, F., PAQUIN, R., & SAGOT, J.C. (2017). Simulation de l'activité de maintenance pour une meilleure intégration du facteur humain en maintenabilité. 24ème Colloque International des Sciences de la Conception et de l'Innovation, Séville, Espagne.

C-ACTN 3. BIGEY, Magali et SIMON, Justine, (2017) Congrès National de la Recherche des IUT, Typologies d'accroches et circulation de l'information journalistique sur Twitter_ CNRIUT 2017, Auxerre, Université de Bourgogne

C-ACTN 4. BOUYGUES, Elodie, (2017) « Une prose inédite de Jean Follain : l'enfance ou l'éternité retrouvée à volonté », in Imaginaire et transmission. Mélanges offerts à Gérard Peylet, Antony Soron, Agnès Lhermitte et Danielle Bohler (dir.), Presses Universitaires de Bordeaux, Eidolon, n° 120, 2017, p. 191-195

C-ACTN 5. GREFFIER, F. & TAJARIOL, F. et AUBEL, N. (2017). « « J'utilise les tablettes avec les élèves, mais ... » : appropriation et exploitation des tablettes numériques. In N. Guin, B. De Lièvre, M. Trestini & B. Coulibaly (Eds.), Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain, EIAH'2017 (pp.400-403). Strasbourg, France.

C-ACTN 6. GREFFIER, Françoise et HENRIET, Julien, (2017). Système AI-VT basé sur l'intelligence artificielle, générateur de listes d'exercices personnalisées et variées, EIAH'17, Strasbourg

C-ACTN 7. GREFFIER, Françoise, TAJARIOL, Federico et AUBEL, Nathalie, (2017). « J'utilise les tablettes avec mes élèves mais ... » : appropriation et exploitation des tablettes numériques en classe, EIAH'17, Strasbourg

C-ACTN 8. IBRAHIM, Amr Helmy, (2017) *S'imprégner de ses styles littéraires pour maîtriser la langue française et ses cultures* ALEXANDRIE, 30^{ème} anniversaire de l'Association égyptienne des professeurs de français : *Francophonie arabe : voix et voies*, Bibliotheca Alexandrina, Égypte, 6-7 avril

C-ACTN 9. LOBBÉ, J., BAZZARO, F., & SAGOT, J.C. (2017), Innover par la situation de vie : Proposition d'un outil de co-création, CONFERE 2017, 24ème Colloque des Sciences de la Conception et de l'Innovation (Séville)

C-ACTN 10. MARIANI-ROUSSET S., (2017) : Représenter l'espace de la mobilité, Journées d'études du réseau Cartotête, 10 et 11 avril 2017, Strasbourg.

C-ACTN 11. MEDINA, C., (2017), « *L'insécurité communicative de l'enseignant et de l'apprenant dans une approche monolingue de l'apprentissage en français langue étrangère (FLE)* ». Actes de la Journée d'étude « *Bien-être et éducation* », organisée, avec le soutien du Rectorat de Besançon, par le laboratoire C3S, le laboratoire de Psychologie et le laboratoire ELLIADD (Université de Franche-Comté) dans le cadre de la Fédération de recherche ÉDUC, ESPE de Besançon, 4 novembre 2016.

C-ACTN 12. Musard, M. (2017). Curriculum et didactique : vers de nouvelles perspectives d'étude ? Pré-congrès de l'ARIS, Les recherches en didactique dans le champ de l'intervention en sport. Gosier, 6 Novembre

C-ACTN 13. NORVAL, M., ZARE, M., BRUNET, R., COUTAREL, F., & ROQUELAURE, Y. (2017). Renouvellement des questions et des outils d'évaluation du risque en prévention des TMS à la lumière d'un concept en devenir : la marge de manœuvre connaissance et reconnaissance entre labo et industrie internationale. ACTES I 52ème Congrès de la Société d'Ergonomie de Langue Française. 20 – 22 Septembre 2017, Toulouse, France.

C-ACTN 14. PÉQUIGNOT, Julien, (2017), « Phanéropscopie du temps. Pour une sémiotique temporalisée », Actes du XXe Congrès de la SFSIC, CREM/SFSIC/Université de Lorraine, 8,9 et 10 juin 2016, Metz, [en ligne].

C-ACTN 15. ZARE, M, MIGNOT, B., SAGOT, J.C. (2017b). Serious Game appliqué à la prévention des Troubles musculo-squelettiques : les nouvelles technologies peuvent-elles contribuer à sauvegarder la santé au travail ? Conférence Serious Game appliqué à la prévention des Troubles musculo-squelettiques : les nouvelles technologies peuvent-elles contribuer à sauvegarder la santé au travail ? Nancy, 29-31 mars.

Communications par affiches et posters (C-AFF)

C-AFF 1. MARIANI-ROUSSET S.(2017) « Représenter l'espace de la mobilité », poster in Journées d'études du réseau Cartotête, 10-11 avril 2017, Strasbourg.

C-AFF 2. MOREAU, Antoine, (2017). Journée d'étude « An art without mediation ? Mutations of artistic practices in the age of social networks ». Proposée par l'École Offshore de Shanghai en partenariat avec le Rockbund Art Museum, RAM-Lab, Shanghai, Chine, 20 avril 2017.

C-AFF 3. MOREAU, Antoine, (2017). Festival Non-Aligné(e)s, AN 0 : cellule(s) dormante(s), La Générale-Est, Paris.

C-AFF 4. MOREAU, Antoine, (2017). Go Canny 1312, Cabinet du livre d'artiste, Campus Villejean, Université Rennes 2, Rennes.

C-AFF 5. NOSSIK Sandra & HIM-AQUILI Manon, (2017) "NTM Œdipe", séminaire Critiques sociales du langage, Université Paris Descartes, 3 mars 2017

C-AFF 6. SEGAULT, Antonin, TAJARIOL, Federico et ROXIN, Ioan (2017). Ginkgo: a Web Application to Support Information Sharing during the Post-Nuclear Accident Phase. ISCRAM 2017, 14th International Conference on Information Systems for Crisis Response and Management. Albi, France. ISSN : ISSN : 2411-3387.

C-AFF 7. SEGAULT, Antonin, TAJARIOL, Federico, et ROXIN, Ioan (2017). A semantic information service to support resilience after a nuclear accident. NERIS Workshop, 17-19 May, Lisbon.

Communications sans actes (C-COM)

C-COM 1. ANDRÉYS, Clémence, (2017). Présentation Dispositifs d'Information pour le Vin et Innovation Numérique. In : Forum Vin et Numérique. Dijon. 2 juin 2017.

C-COM 2. BOUCHEREAU, Aymeric, (2017). À la recherche des ressources d'apprentissage pertinentes. Journées doctorales 2017 de la SFSIC. 3 minutes, 1 thèse. Lyon. 14 juin 2017. Prix de la « meilleure communication non-verbale ».

C-COM 3. BOUCHEREAU, Aymeric, (2017). Favoriser l'apprentissage ubiquitaire dans le contexte de l'Internet des Objets. Journée Jeunes Chercheurs en SIC - GERiCO 11e édition. Lille. 18 mai 2017.

C-COM 4. BOUCHEREAU, Aymeric, (2017). Identification de ressources pédagogiques numériques pour un apprentissage avec les objets connectés. Objets connectés - Perspectives pour un développement intelligent. Colloque Technologies et développement. Bordeaux. 16 mars 2017.

C-COM 5. BIGEY, Magali, (2017). Journée d'étude sur le Transmédia, dans le cadre du Master en Architecture Transmédia (MAT), « La transposition transmédia comme support d'expression de soi : le cas de la fanfiction », Université de Namur et Haute École Albert Jacquard, org. Stephane Collignon, Anne-Sophie Collard (UNamur et UEAJ), Namur, 6 novembre 2017

C-COM 6. CHAMBEFORT Françoise, (2017). Raconter la vie, l'utilisation des flux de données en littérature numérique. In : Littérature et dispositifs médiatiques : pratiques d'écriture et de lecture en contexte numérique. Montréal - Chaire de recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques. 25-26 mai 2017.

C-COM 7. CURATOLO, Bruno, (2017) Colloque *Le proscrit, le banni, l'émigré. Les représentations littéraires et artistiques sous les régimes nazi et soviétique* (Luba Jurgenson & Atinati Mamatsashvili dir. – Institut d'Études Slaves/Université Paris-Sorbonne) : « Les Juifs à Marseille sous l'Occupation : de la biographie à la fiction », 31 mars-1er avril 2017.

C-COM 8. CURATOLO, Bruno, (2017) Journée d'étude *Fargue et les médias* (Pierre Loubier & Julien Schuh dir. CSLF EA 1586, Université Paris-Ouest) : « Les émissions de Beucler sur Fargue à la Radio-Télévision Suisse », 30 mai 2017

C-COM 9. CURATOLO, Bruno, (2017) Séminaire *La démocratisation de la littérature* (Olivier Bessard-Banquy dir., Fondation des Treilles) : « La prescription dans la presse », 12-16 juin 2017.

C-COM 10. CURATOLO, Bruno, (2017) Colloque *Correspondance et magistère dans les lettres françaises* (Pierre-Jean Dufief & Jean-Marc Hovasse dir. – ENS Ulm) : « La foi difficile : Jacques Rivière, disciple rétif de Paul Claudel », 16-18 novembre 2017.

C-COM 11. FREIXE, Guy, (2017) « Le masque et la réalité augmentée, entre organicité et artifice », dans le Colloque « Masques technologiques : altérités hybrides de la scène contemporaine », organisé par Giulia Filacanapa, Georges Gagneré, Erica Magris, Cédric Plessier, Rémy Sohier, projet LABEX Arts-H2H, Paris 8, le 14 décembre, au Cube Centre de création numérique.

C-COM 12. FREIXE, Guy, (2017) « Copeau et les Copiaus : l'aventure et le "rêve" d'un théâtre populaire » dans le cadre de la Journée d'étude « Les Centres dramatiques nationaux : Histoire et perspectives », organisée par Guillaume Dujardin et Guy FREIXE, Besançon, le 8 novembre.

C-COM 13. FREIXE, Guy, (2017) « La question du masque dans Les Atrides du Théâtre du Soleil », Colloque « Le Masque grec - pratiques scéniques antiques et contemporaines », organisé par Guy FREIXE avec la collaboration de Giulia Filacanapa, Université de Paris 8 et MSH de Paris Nord, le 16 mars.

C-COM 14. IBRAHIM, Amr Helmy, (2017). « Hypothèses sur l'origine de la translation dans le passage d'une langue à une autre et sa relation avec la transcatégorialité dans une même

langue », Journée scientifique de la Société de Linguistique de Paris: *De la transcategorialité dans les langues naturelles: description, modélisation, acquisition et application* - Organisée par Jean Léo Léonard, Danh Thành Do-Hurinville et Huy Linh Dao, Université Paris-Sorbonne (Amphithéâtre Michelet), PARIS, 21 janvier

C-COM 15. IBRAHIM, Amr Helmy, (2017), L'analyse matricielle définitoire : un modèle pour la description et la comparaison des langues, Communication à la Société de Linguistique de Paris, École Pratique des Hautes Études, (Salle Gaston Paris), 18 mars

C-COM 16. IBRAHIM, Amr Helmy, (2017), Passif ? Occultif ? Modalisation aspectuelle ? Du français à l'italien en passant par l'arabe, Colloque international autour du passif en italien et dans d'autres langues, Collegio del mondo unito dell'Adriatico, DUINO-AURISINA, 29-30 juin.

C-COM 17. LAMBOUX-DURAND, Alain, (2017b). Produire des vidéogrammes à finalité scientifique. . Séminaire de recherche. Chambéry. 27 octobre 2017.

C-COM 18. LECROART, Pascal, (2017) « La fabrique du livret d'opéra : Henri Cain face à L'Aiglon », Journées d'étude « Rostand : modes et médias », Université de Franche-Comté, 30 novembre – 1er décembre 2017.

C-COM 19. LETHIER, Virginie, (2017) Communication "Les évolutions de l'éditorial dans la presse française (1900-2015)" au colloque international "Les écritures du journalisme" organisé par le GIS Journalisme, groupement des laboratoires CARISM (IFP – Université Panthéon-Assas) CRAPE Arènes (CNRS – Universités de Rennes – IEP – EHESP) ELICO (Université de Lyon) GRIPIC (CELSA– Université Paris Sorbonne), 22 mars 2017

C-COM 20. LETHIER Virginie & EQUOY-HUTIN Séverine, (2017) « Discours tenant lieu et écrit professionnel : enjeux et formes du discours de l'Autre dans le dossier de suivi d'utilisateur » dans le cadre du colloque « L'Espace générique des discours « tenant lieu » d'un autre discours et le champ de la représentation du discours autre » organisé par Clesthia-Université Sorbonne nouvelle et Modyco-Université Paris Nanterre (France), 13 – 14 Novembre 2017.

C-COM 21. LETHIER Virginie & Zunino Bérenice, (2017) « Images de presse en Sciences sociales : usages, imaginaires et méthodes », introduction thématique des journées d'étude « Images de presse en sciences sociales », les 5 et 6 avril 2018.

C-COM 22. MAAS, Élise et DOMENGET, Jean-Claude, (2017). Les « dircoms » d'hier à aujourd'hui : atypies des parcours et professionnalisation, communication présentée au colloque La profession de communicateur : parcours atypique et recherche de statut, 85ème congrès de l'Acfas, Montréal. Disponible à l'adresse : <https://resiproc.org/2017/12/13/captations-colloque-2017/>

C-COM 23. MARIANI-ROUSSET S., (2017) : « Ressenti et place du sujet au travers des expressions langagières spatiales », Journée d'études Représentation des états internes : perceptions, affects, cognition et statut de l'expérimenté, Paris-Est Créteil.

C-COM 24. MEDINA, C., (2017). « L'insécurité communicative de l'enseignant et de l'apprenant. », Colloque International « Emotissage : affects dans l'apprentissage des langues », Louvain-La-Neuve, juillet 2017.

C-COM 25. MONTRICHARD Cyrielle. (2017) « La circulation des discours dans la presse de tranchées ». Communication lors de la journée « Regards croisés sur la Première Guerre Mondiale » organisée par la MSHE de Besançon, 27 mars.

C-COM 26. MONTRICHARD Cyrielle, (2017). « Construire un corpus à forte dimension socio-historique pour une analyse du discours : le cas de la presse de tranchées ». Communication dans le cadre des journées MaDICS-ADOC sur l'analyse de données textuelles à Lyon, 3 au 5 Mai.

C-COM 27. MOULENE, Frédéric, (2017) 'The Rise and Fall of the Swedish Welfare Model in the French Political Discourse', Conference Economies of Welfare, Département d'histoire de l'Université de Bâle, Suisse, 26-27 janvier 2017;

C-COM 28. MOULENE, Frédéric, (2017) "Is a new Great Transformation possible? Power of Language and Ideology in the Global Economy", Conference "A Great Transformation? Global Perspectives on Contemporary Capitalisms", Université Johannes Kepler, Linz, Autriche, 10-13 janvier 2017 :

C-COM 29. MOULENE, Frédéric, (2017) « Quand les mots du marketing urbain refont le territoire : de la « ville des fous » aux « châteaux dans le vignoble ». Un exemple alsacien. », Journées d'étude La ville et les mots : marqueurs, masques et interprétations, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris, 6-7 décembre 2017.

C-COM 30. MOULENE, Frédéric, (2017) « Imposer et désarmer par le langage. Herbert Marcuse et notre temps », Journée d'étude « Le pouvoir politique des langues », Groupe d'Etudes Orientales, Slaves et Néo-helléniques (EA 1340), Strasbourg, 2 février 2017.

C-COM 31. MOULENE, Frédéric, (2017) Conférence de séminaire dans le pôle DTEPS « Le discours au cœur de la sociologie économique : Enjeux théoriques, pistes de recherche », 23 mars 2017 ;

C-COM 32. REFFAY, Christophe, DADEAU, Frédéric & GREFFIER, Françoise, (2017). Apprentissage de la programmation en primaire : comment évaluer un jeu collaboratif ? Atelier du groupe de travail « IHM pour l'éducation ». Poitiers. 28 août 2017.

C-COM 33. REFFAY, Christophe, DADEAU, Frédéric, FOLLET-LOCATELLI, Bruno, ARMAND-MICHAUD Paul & GREFFIER, Françoise, (2017) Apprentissage de la programmation en cycle 2 avec un jeu vidéo collaboratif. « Apprentissage e la pensée informatique de la maternelle à l'Université : recherches, pratiques et méthodes », Conférence EIAH'17, Strasbourg, 6 juin 2017

C-COM 34. SANCHEZ Carolane, (2017) « Flamenco : Genre et circulations. Analyse des paradoxes de la construction moderne du corps flamenco masculin », colloque international Traversées : carrières, genre, circulations, Atelier de la danse n°8, en lien avec le Festival de Danse de Cannes, Université de Nice Sophia-Antipolis, CTEL, à Cannes, Espace Mimont, les 8, 9 et 10 décembre.

C-COM 35. SANCHEZ Carolane, (2017) « Cartographie d'un geste : la frappe dans le bharatanatyam et le flamenco », intervention pratique co-dirigée avec Federica Fratagnoli, MCF Université Nice Sophia-Antipolis, et « Projection du documentaire Corps flamenco », séminaire de recherche en danse, CTEL, à Nice, les 28 et 29 juin.

C-COM 36. SANCHEZ Carolane, (2017) « Juan Carlos Lériida, artiste iconoclaste au sein de la tradition flamenca », colloque Excentricités : Enjeux et pouvoir des anormalités en sciences humaines, Université Bordeaux MONTAIGNE, les 12 et 13 avril.

C-COM 37. SANCHEZ Carolane, (2017) « Carmen, ou la spectacularisation de l'autre », colloque international La femme fatale, de ses origines à ses métamorphoses plastiques,

littéraires et médiatiques, Centre de Recherches et d'Histoire Inter-médias de l'école Emile Cohl, à Lyon, les 24 et 25 mars.

C-COM 38. SANCHEZ Carolane, (2017) « Mémoire et Archive », séminaire des doctorants en Danse, CTCL, Université Nice Sophia-Antipolis, les 10, et 11 février.

C-COM 39. SANCHEZ Carolane, (2017) « Corps-Palimpseste : d'une étude du texte chez Genette au geste flamenco », séminaire Retours de lecture sur une recherche en cours, pôle Arts et Lettres, Laboratoire ELLIADD, Université Bourgogne Franche-Comté, le 9 février.

C-COM 40. SEGAULT, Antonin, (2017). Communication de crise en phase post-accidentelle nucléaire. In: Séminaire doctoral IRIS. Dijon, France. 2017.

C-COM 41. SEGAULT, Antonin, (2017). Représentation sémantique des connaissances médicales pour le grand public. In: Séminaire doctoral AUF. Belgrade, Serbie. 2017.

C-COM 42. TAJARIOL, Federico (2017). PRECUDIN : retour d'expérience d'un projet de recherche sur les TICE. Séminaire scientifique FR-Educ, 20 Septembre 2017. Université Bourgogne Franche-Comté.

C-COM 43. VON PAPE, Thilo. (2017) "What really matters is what you like not what you are like." Self-positioning through cultural capital in the social web". Journée d'études internationale "Langue(s) et Culture des Médias Numériques, Düsseldorf, Allemagne, 13-14 décembre 2017.

Autres productions (AP)

AP 1. BARTHELEMY, Fabrice. (2017) Préface : *Regards croisés sur la didactique, l'éducation et la culture sino-françaises* (dir. Hsin-I Lee et Yiru Xu). Harmattan, 2017, 252 p

AP 2. DESPRES, Aurore, (2017) FANA Danse & Arts vivants plateforme numérique en ligne de fonds d'archives audiovisuelles de chorégraphes présentant les fonds de Dominique Bagouet-Carnets Bagouet, d'Ingeborg Liptay, d'Olivia Grandville et de Mark Tompkins (mise en ligne en janvier 2018), Université de Franche-Comté, Laboratoire ELLIADD et MSHE Ledoux, <https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/>

AP 3. LAMBOUX-DURAND, Alain, (2017). Présentation des activités du pôle CCM d'ELLIADD. Présentation du laboratoire DeVisu auprès de la Communauté d'Agglomération de Pays de Montbéliard Agglomération. Montbéliard. 15 novembre 2017.

AP 4. DI PARDO LEON-HENRI, D., BORG, S. et KASTBERG, M. (2017) . *Enquête et cartographie des relations internationales au sein d'ELLIADD*. Travail de la Commission des relations internationales d'ELLIADD.

Annexe. Plateformes scientifiques du pôle ERCOS

7.1. Plateforme METRERCOS : METRologie pour l'ERgonomie et la COncption des Systèmes

Plateforme de métrologie permettant de caractériser les interactions homme - machine – environnement et d'objectiver les conditions de travail/d'usage des opérateurs/utilisateurs en termes d'efforts, de gestes, de postures, d'organisation, d'environnement.

METRERCOS est composé d'équipements de mesure très performants et non invasifs, permettant d'évaluer et d'analyser : les contraintes biomécaniques (efforts excessifs, répétitivité et gestes extrêmes) ; la pénibilité physique ; la dépense énergétique associée au coût physiologique ; les facteurs psychosociaux (charge mentale, stress professionnel) ; les ambiances physiques : sonore, lumineuse et thermique ; les vibrations transmises au système main-bras ou au corps entier ; les facteurs organisationnels (autonomie, cycle de travail).

Quantifier et qualifier les efforts et les angles articulaires pendant l'activité, le travail :



Figure A1. Centrale d'acquisition biomécanique et électromyographique CAPTIV.

Quantifier et qualifier le comportement visuel pendant l'activité, le travail :

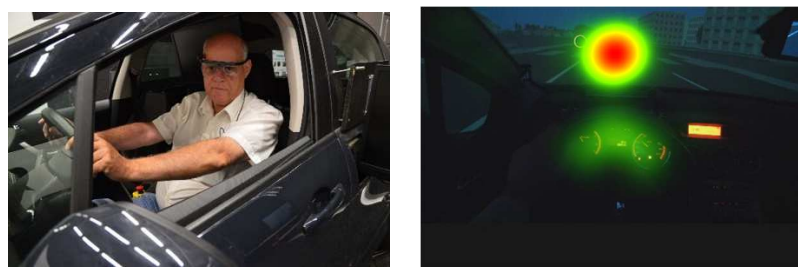


Figure A2. Système de suivi oculaire (eye tracking) ambulatoire Tobii.

Évaluer des vibrations transmises au système main-bras ou au corps entier de l'opérateur :



Figure A3. Analyseur de vibrations.

Évaluer l'environnement physique de travail :



Figure A4. Ambiance sonore (sonomètre, dosimètre), ambiance thermique (potence d'appareils de mesure, caméra thermique), ambiance lumineuse (luxmètre, luminancemètre).

7.2. Plateforme SIMERCOS : SIMulateur pour l'Ergonomie et la Conception des Systèmes

Analyser et évaluer des produits ou des prototypes innovants, notamment dans le domaine des transports terrestres (tableaux de bord, systèmes d'aide à la conduite, ... etc.). Le simulateur pour l'activité de conduite offre la possibilité de : évaluer l'utilisation de systèmes d'aides à la conduite automobile ou ferroviaire, d'interfaces embarquées ; objectiver l'activité de conduite en l'analysant et en modélisant l'activité des conducteurs grâce à l'exploration des mouvements oculaires, à l'étude des temps de réponse ; tester les comportements de conducteurs dans des situations de conduite dégradées (obscurité, intempéries) sans risque pour la sécurité ; contrôler les conditions expérimentales lors de l'activité de conduite (trajet similaire, type d'environnement traversé lors de la conduite, luminosité, densité du trafic etc.).

Le simulateur pour l'activité de conduite est composé d'une plateforme de simulation de TGV et d'un simulateur de conduite automobile composé : d'un système de projection panoramique : écran hémicylindrique de 180°, 6m de diamètre, 2.5m de haut, d'un système de sonorisation spatialisé, d'un véhicule réel permettant d'interagir avec une scène routière virtuelle : volant à retour d'effort, levier de vitesse interfacé, affichage de la vitesse du véhicule etc. et enfin d'un système de rétrovision pour les 3 rétroviseurs.



Figure A5. Simulateur d'activité de conduite automobile, avec un système de projection panoramique, une sonorisation spatialisée et un véhicule réel.

7.3. Plateforme MANERCOS : Module d'Analyse pour l'Ergonomie et la COnception des Systèmes

Mannequin numérique 3D reconfigurable permettant : (i) d'évaluer et de définir la fonction d'usage/de travail en termes gestuelle, posture, dimension, effort, des produits/systèmes ; (ii) d'optimiser l'intégration du facteur humain dans la conception de produits, de systèmes à des fins de sécurité, de santé, de bien-être et d'efficacité

L'outil MANERCOS permet : d'optimiser la collaboration entre concepteurs et ergonomes lors de la conception de produits/systèmes nouveaux ; de réduire les coûts liés à la fabrication de prototypes ; d'évaluer des situations de travail existantes et de valider des situations de travail futures souhaitables en termes : de port de charges, de dimensions, de gestes et postures, de cadences, de visibilité (champ visuel), de pénibilité physique. L'outil MANERCOS est basé sur diverses recommandations s'appuyant sur : la norme NF X35-002 (modèle anthropométrique) ; la norme NF X35-101 (spécifications ergonomiques pour la conception) ; la méthode RULA (évaluation gestes et postures) ; l'équation du NIOSH (évaluation du port de charge).



Figure 12 Volumes de confort et d'atteinte



Figure 13 Observation de l'activité réelle de maintenance, évaluation posturale et de la contrainte biomécanique de l'activité à l'aide du mannequin numérique 3D reconfigurable

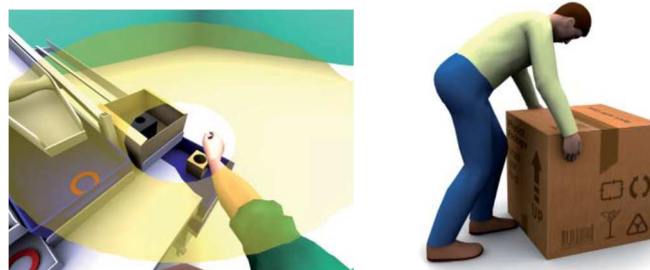


Figure 14 Évaluation du champ visuel (central et périphérique) et évaluation des risques de lombalgie

7.4. Plateforme PREVERCOS : Plateforme de REalité Virtuelle pour l'Ergonomie et la COncption des Systèmes

La réalité virtuelle, nouvelle perspective et étape innovante dans le processus de conception : pour visualiser, évaluer et optimiser le concept numérique d'un produit/système ; pour offrir aux utilisateurs/opérateurs la possibilité d'interagir avec le prototype virtuel de leur futur produit/poste de travail.



Figure A6. Plateforme de réalité virtuelle : système de visualisation à trois écrans et sonorisation spatialisée.

Grâce aux technologies de la réalité virtuelle, nous pouvons apporter aux entreprises de nouvelles perspectives : maîtriser le prototypage temps réel ; multiplier les choix de conception, des architectures, des combinaisons, des formes et couleurs ; intégrer des utilisateurs finaux dans l'équipe de conception afin d'évaluer des concepts nouveaux ; effectuer des tests et des essais impossibles à réaliser en monde réel ; mener des projets d'ingénierie collaborative avec d'autres métiers, d'autres cultures ou d'autres pays ; étudier et proposer des améliorations lors de la conception d'un nouvel environnement de travail ; mettre en œuvre des protocoles de formation à l'usage des moyens de production comportant des contraintes ou des risques physiques ; améliorer la démarche d'innovation en réduisant les coûts et les délais.



Figure A7. Plateforme de réalité virtuelle : système de capture des mouvements de l'utilisateur

La plateforme de réalité virtuelle est composée d'un ensemble d'équipements de haute technologie : système de visualisation à 3 écrans de 3 m 70 x 3 m 70 x 2 m 10, système de vision en relief, système optique de capture de mouvements de l'utilisateur (tête, mains et pieds), gants de données récupérant la gestuelle des doigts de l'utilisateur, système de sonorisation spatialisée, manette de commande sans fil, logiciels d'animation temps réels et système de commande vocale par l'intermédiaire d'un micro-cravate.



Figure A8. Système de capture de mouvements et récupération de la gestuelle des doigts à l'aide de gants connectés

7.5. Plateforme VisioConcept : Conception collaborative

Permet la réalisation de réunions de travail collaboratif entre l'ensemble des acteurs projet autour d'un système de visualisation 3D sur grand écran permettant de voir les objets à l'échelle 1. La plateforme Visioconcept : stations CAO et maquette numérique ; solutions de conversion et d'échanges de données ; salle de revue de projet et travail collaboratif équipée d'un écran de visualisation en relief de 2m40x 1m80.



Figure A9. Salle de conception équipée d'un système de visualisation 3D sur grand écran de stations de Conception Assistée par Ordinateur (CAO).

EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours



Indicateurs 2017

Directeur de la publication : **Ioan Roxin**

Édition et graphisme : **Aymeric Bouchereau** et **Jodie Chareyre**

Avec la collaboration du **Comité de direction du laboratoire**