

EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours



Indicateurs 2019



EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours

Indicateurs 2019



ELLIADD



Indicateurs 2019

Sommaire

1. 2019 – ELLIADD en chiffres	6
2. Activités de recherche	8
2.1 Thèses de doctorat.....	8
2.2 Habilitation à Diriger des Recherches	11
2.3 Participation à des projets de recherche collaboratifs	13
2.4 Liste des contrats	20
2.5 Collaborations suivies avec d'autres laboratoires.....	21
3. Indices de rayonnement et d'attractivité académiques	24
3.1 Participation à des jurys de thèse et de HDR (hors UBFC)	24
3.2 Chercheurs accueillis.....	30
3.3 Implication dans des manifestations scientifiques	31
3.4 Conférences invitées.....	39
3.5 Responsabilités et expertises.....	42
3.6 Distinctions et financements obtenus	51
3.7 Implication dans des sociétés savantes	52
4. Organisation et vie du laboratoire	54
4.1 Vie interne.....	54
4.2 Implication du laboratoire dans la formation par la recherche	59
5. Produits destinés aux acteurs du monde social, économique et culturel	60
6. Liste des réalisations et produits de la recherche	62
Annexes	81

2019 – ELLIADD EN CHIFFRES

8 thèses et 4 HDR soutenues

Participations à **35 jurys de thèse et 4 HDR** (hors UBFC)

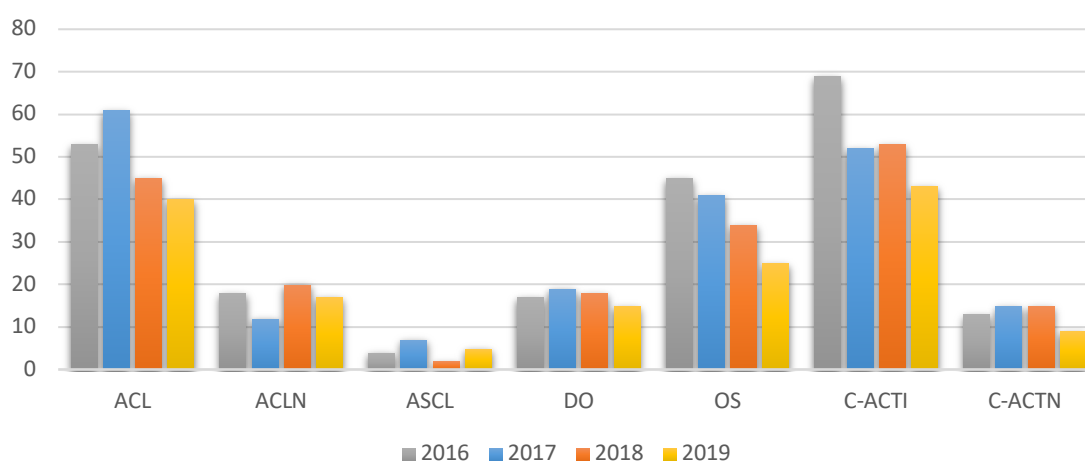
Près de **36 projets de recherche en cours**

Collaboration avec près de **18 organismes de recherche**

Synthèse des publications en 2019 :

Articles dans des revues avec comité de lecture (ACL)	40
Articles dans des revues nationales avec comité de lecture (ACLN)	17
Articles dans des revues sans comité de lecture (ASCL)	5
Directions d'ouvrages (DO)	15
Ouvrages scientifiques (OS)	25
Communications avec actes – International (C-ACTI)	43
Communications avec actes – National (C-ACTN)	9

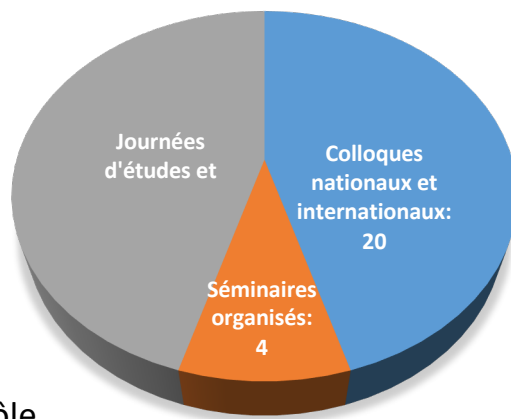
Nombre de publications de 2016 à 2019



Implication dans l'organisation de **44** manifestations scientifiques

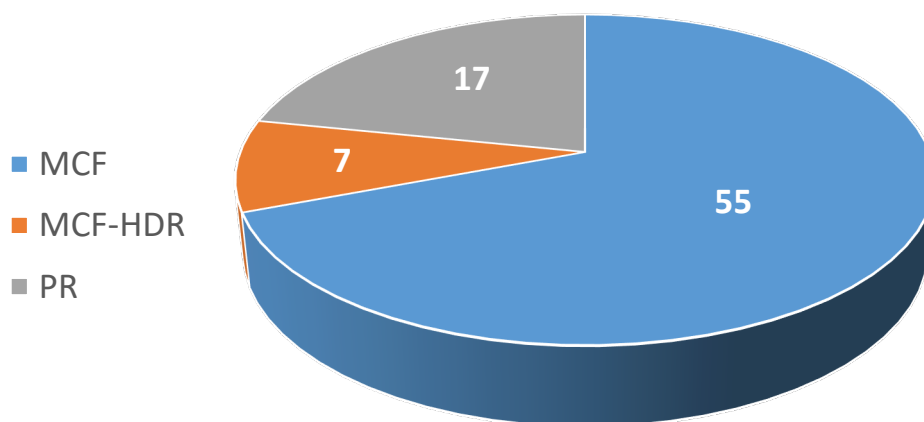


- 5 pôles de recherche ;
- 2 ou 3 programmes de recherche par pôle
- 2 programmes transversaux :
 - a) Humanités numériques et archives
 - b) Innovations pour l'éducation (SÉISM)



79 enseignants-chercheurs permanents, dont 24 habilités à diriger des recherches

Répartition des EC par grade - 2019

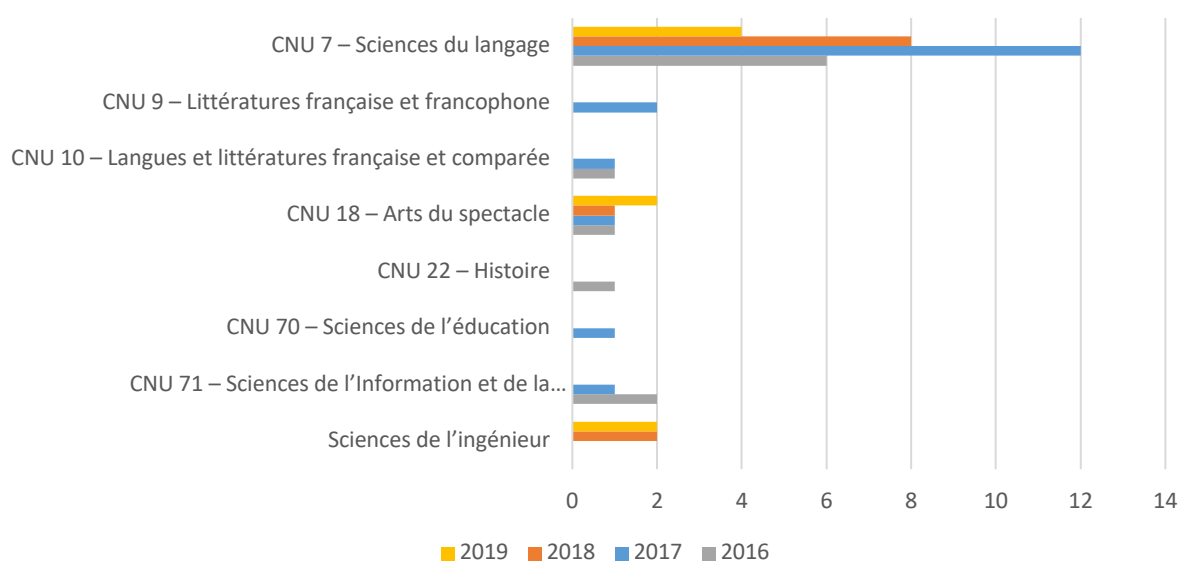


2. Activités de recherche

2.1. Thèses de doctorat soutenues entre 2016 et 2019

Discipline	2016	2017	2018	2019
CNU 7 – Sciences du langage	6	12	8	4
CNU 9 – Littératures française et francophone	0	2	0	0
CNU 10 – Langues et littératures française et comparée	1	1	0	0
CNU 18 – Arts du spectacle	1	1	1	2
CNU 22 - Histoire	1	0	0	0
CNU 70 – Sciences de l'éducation	0	1	0	0
CNU 71 – Sciences de l'Information et de la Communication	2	1	0	0
Sciences de l'ingénieur	N/A	N/A	2	2
Total	11	18	11	8

Thèses soutenues entre 2016 et 2019



Thèses de doctorat soutenues

Ameer ZAHEER – 11 janvier 2019

Les particularités phonétiques et phonologiques des langues du Pakistan et leurs incidences sur l'apprentissage du FLE par les apprenants pakistanais

Discipline : Sciences du langage

Direction : Mohamed EMBARKI

Jury : Kaouthar BEN ABDALLAH, MCF, Université de Franche-Comté, examinatrice

Damien CHABANAL, professeur des universités, Université Blaise Pascal, rapporteur

Mohamed EMBARKI, Professeur des universités, université de Franche-Comté

Cécile FOUGERON, Directrice de Recherche CNRS-Sorbonne Nouvelle Paris 3, rapporteur et présidente du jury

Sylvester OSU, université François Rabelais, Tours, examinateur

Carla PESSOLANO – 10 avril 2019

Subjectivité poétique, crédo poétique et résistance dans les pratiques de la scène

Discipline : Arts du spectacle

Direction : Guy FREIXE, en co-direction avec Martin RODRIGUEZ

Jury : Christine DOUXAMI, MCF HDR à l'UBFC

Guy FREIXE, Professeur à l'UBFC

Pierre LONGUENESSE, MCF HDR Université d'Arras, rapporteur

Yanina LEONARDI, Professeur à l'Université de Buenos-Aires, rapporteur

Ezequiel LOZANO, Professeur à l'Université de Buenos-Aires

Martin RODRIGUEZ, Professeur à l'Université de Buenos-Aires

Mohammad AGHAHADI – 29 mai 2019

Étude expérimentale et modélisation physique des transferts couplés chaleur-humidité dans un isolant bio-sourcé

Discipline : Sciences pour l'Ingénieur

Direction : Saïd ABBOUDI, en co-direction avec Essolé PADAYODI

Jury : Saïd ABBOUDI, Professeur des Universités, UBFC, Directeur de thèse

S. Amir BAHRANI, Maître de conférences, Institut Mines-Télécom, Université de Lille, Codirecteur de thèse

Jean Félix DURASTANTI, Professeur des Universités, Université Paris-Est Créteil, rapporteur

Zoulikha MAACHE-REZZOUG, MCF (HDR), Université de La Rochelle, rapporteur

Essolé PADAYODI, Enseignant-chercheur, UBFC, co-directeur de thèse

Laurent ROYON, Professeur des Universités, Université Paris Diderot, président

Nabil SUKKARI – 05 juin 2019

Discours promotionnels touristiques après les printemps arabes : pour une analyse de discours à visée didactique en FOS.

Discipline : Sciences du langage

Direction : Andrée CHAUVIN-VILENO, en co-direction avec Jean-Jacques RICHER

Jury : Laura ABOU HAIDAR, MCF HDR, Université Grenoble Alpes, rapporteur

Andrée CHAUVIN-VILENO, directrice de thèse

Florence MOURLHON-DALLIES, Université Paris Descartes, rapporteur & présidente

Jean-Jacques RICHER, MCF Université de Bourgogne

Ali Mohamed ABD ELCHAFI AHMED MOHAMED – 25 octobre 2019

Discours de la presse française et égyptienne sur la vie politique en Egypte (2011-2013)
Approche comparative sémio et socio-discursive

Discipline : Sciences du langage

Direction : Andrée CHAUVIN-VILENO, en co-direction avec Mongi MADINI

Jury : Alpha BARRY, Université Bordeaux-Montaigne, rapporteur et président

Patrick CHARAUDEAU, Université Paris XIII

Christophe CUSIMANO, MCF HDR, Université Masaryk de Brno, rapporteur

Andrée CHAUVIN-VILENO

Mongi MADINI, MCF HDR, UFC

Fabien BERNARD – 6 novembre 2019

Intégration du facteur humain en maintenabilité aéronautique : apports des outils de simulation

Discipline : Sciences Physiques pour l'Ingénieur et Microtechniques

Direction : Jean-Claude SAGOT, en co-direction avec Mohsen ZARE

Jury : Améziane AOUSSAT, Professeur des Universités Arts et Métiers ParisTech, Paris, Président

Stéphanie BUISINE, Chercheure HDR CESI, Nanterre, examinateur

Alain GARRIGOU, Professeur des Universités Université de Bordeaux rapporteur

Simon RICHIR, Professeur des Universités Arts et Métiers ParisTech, Angers, rapporteur

Jean-Claude SAGOT, Professeur des Universités UTBM - UBFC, directeur de thèse

Mohsen ZARE, Enseignant-Chercheur UTBM - UBFC, co-encadrant de thèse

Carolane SANCHEZ – 19 novembre 2019

Ce qui fait flamenco : palimpseste d'une recherche-crédation avec Juan Carlos Lérída

Discipline : Arts du spectacle

Direction : Aurore DESPRÉS, en co-direction avec Guy FREIXE

Jury : Aurore DESPRÉS, MCF HDR à l'UBFC

Jean-François DUSIGNE, Professeur à l'Université de Paris 8, rapporteur

Marina NORDERA, Professeur à l'Université de Nice, rapporteur

Guy FREIXE, Professeur à l'UBFC

Francisco Javier ESCOBAR BORREGO, Professeur à l'Université de Séville

Gretchen SCHILLER, Professeur à l'Université de Grenoble

Maryam AL BESHT – 13 février 2020

Étude des verbes modaux en français. Regard croisé avec l'arabe.

Discipline : Sciences du langage

Direction : Danh Thành DO-HURINVILLE, en co-direction avec Nuzha MORITS

Jury : Mohamed EMBARKI, Professeur, UBFC, président

Huy-Linh DAO, Maître de Conférences, INALCO, examinateur

Danh-Thành DO-HURINVILLE, Professeur, UBFC, directeur

Marc DUVAL, Maître de Conférences habilité, Sorbonne Université, rapporteur

Jan GOES, Professeur, Université d'Artois, rapporteur

Nuzha MORITZ, Maître de Conférences, Université de Strasbourg, co-directrice

2.2. Habilitation à Diriger des Recherches

Disciplines	HDR Soutenues
CNU 7 – Sciences du langage	1
CNU 18 – Arts du spectacle	2
CNU 74 – Sciences et techniques des activités physiques et sportives	1
Total	4

HDR Soutenues

Aurore DESPRÉS – 6 novembre 2019

La portée des gestes – Archéologie sensible des gestes du solo de l'Élué dans le Sacre du Printemps au XXI^e siècle.

Discipline : Arts de la scène

Garant : Marina NORDERA

Jury : Anne BOISSIERE (Professeur à l'Université de Lille)

Roland HUESCA (Professeur à l'Université de Lorraine), président

Marina NORDERA (Professeur à l'Université Côte d'Azur)

Jean-François TRUBERT (Professeur à l'Université Côte d'Azur)

Julie PERRIN (Maîtresse de conférences HDR à l'Université de Paris 8)

Brigitte PROST – 18 novembre 2019

Satoshi Miyagi, un artiste transnational et humaniste

Discipline : Arts du spectacle

Garant : Guy FREIXE

Jury : Georges BANU (Professeur Émérite, Université de Paris 3, Sorbonne-Nouvelle)

Jean-François DUSIGNE (Professeur à l'Université de Paris 8), rapporteur

Shintaro FUJI (Professeur à l'Université de Waseda, Japon)

Sophie LUCET (Professeur à l'Université de Rennes 2)

Christophe TRIEAU (Professeur à l'Université de Paris X-Nanterre)

Eric MONNIN – 2 décembre 2019

Olympisme et université : exemple de l'Université de Franche-Comté à travers la labellisation « Génération 2024 »

Discipline : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Garant : Jean-Claude SAGOT

Jury : Jean-Claude SAGOT (Professeur des Universités UTBM – UBFC), garant & rapporteur

Jacques LE BOHEC (Professeur des Universités, Université de LYON 2), président

Norbert MÜLLER (Professeur des Universités émérite, Université de Mayence, Allemagne), examinateur

Jean-Denis ROUILLON (Professeur des Universités émérite, UFC), rapporteur

Otto SCHANTZ (Professeur à l'université de Koblenz-Landau, Allemagne), examinateur

Koichi WADA (Professeur des Universités, Université de Ferris, Japon), rapporteur

Mathieu MANGEOT – 5 décembre 2019

Génie lexico-sémantique multilingue contributif

Discipline : Sciences du langage

Garant : Max SILBERZTEIN

Jury : Christian BOITET, Université de Grenoble-Alpes

Antoine CHALVIN, INALCO – CEE

Annie FORET, Université Rennes 1 – IRISA, rapporteur

Olivier KRAIF, Université Grenoble Alpes – LIDILEM

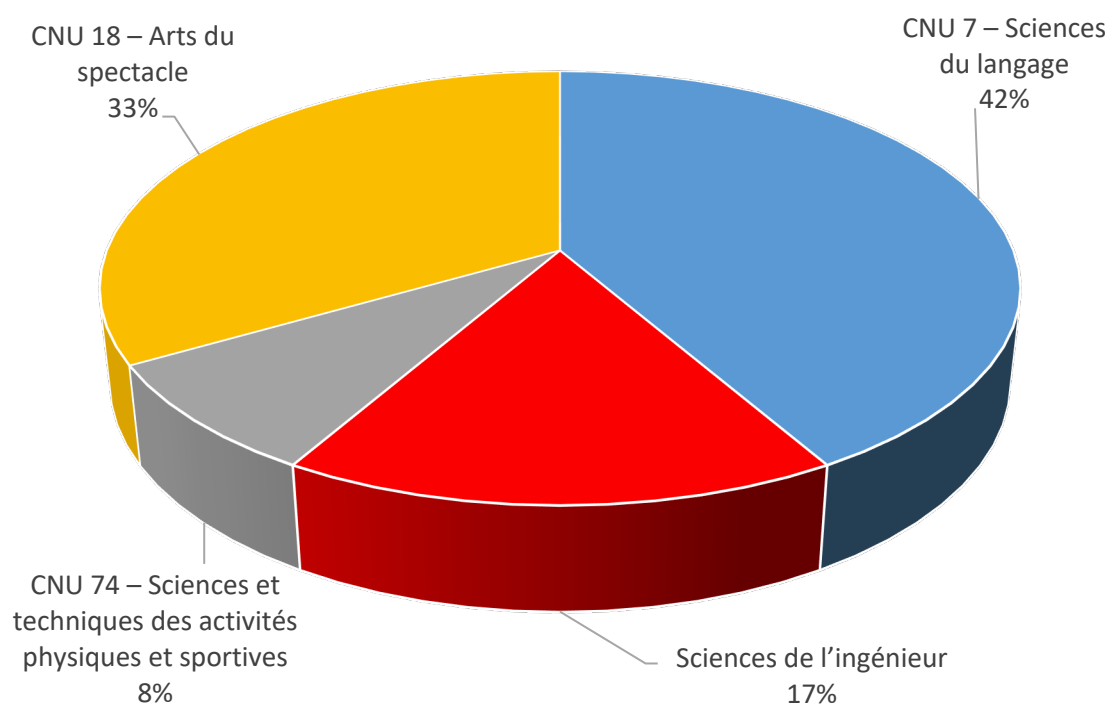
Denis MAUREL, Professeur à l'université de Tours, rapporteur

Christophe ROCHE, Université Savoie Mont Blanc – LISTIC

Max SILBERZTEIN, Professeur à l'UBFC, rapporteur

Discipline	Thèses soutenues	HDR soutenues
CNU 7 – Sciences du langage	4	1
CNU 18 – Arts du spectacle	2	2
CNU 74 – Sciences et techniques des activités physiques et sportives	0	1
Sciences de l'ingénieur	2	0
Total	8	4

Répartition des thèses et HDR soutenues par discipline - 2019



2.3. Participation à des projets de recherche collaboratifs nationaux et internationaux

Projet AME : Archives des Mémoires de l'Enclave (AAP TTP 2019)

Mars 2019 - décembre 2019

Porteuse du projet : Andrée CHAUVIN-VILENO

Participation au projet : Pascal LECROART, Odile ROYNETTE (pôle AL), Yvon HOUSSAIS (AL), Andrée CHAUVIN-VILENO (pôle CCM) et Sandra NOSSIK (pôle DEPTS).

Projet financé à hauteur de 4000 euros.

Projet AME2 complément d'enquête : soutien à la recherche en SHS en Franche-Comté

Décembre 2019 - juin 2020

Porteuse du projet : Andrée CHAUVIN-VILENO

Participation au projet : Pascal LECROART, Odile ROYNETTE (pôle AL), Yvon HOUSSAIS (AL), Andrée CHAUVIN-VILENO (pôle CCM) et Sandra NOSSIK (pôle DEPTS).

Projet financé à hauteur de 3500 euros.

Projet Performer les savoirs / Performing Knowledge

2018 - 2020

Participation au projet : Marion BOUDIER, Chloé DECHERY, Aurore DESPRES.

Participants externes : Labex Arts-H2H, Université Paris Lumières, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, l'Université de Surrey, Centre for Performance Philosophy (G-B), laboratoires Scènes du Monde (Paris 8), HAR (Université Paris- Nanterre) et CRAE (UPJV).

Projet de recherche conjoint FICUSOV (le Financement de la CULTure SOViétique, 1917-1941)

2018 - 2020

Porteurs du projet : Serge ROLET (Eur'ORBEM), Vadim POLONSKI (IMLI RAN)

Participation au projet : Tatiana TRANKVILLITSKAIA

Participants hors ELLIADD :

- Institut de la littérature mondiale IMLI, Moscou : Vadim POLONSKI, Daria MOSKOVSKAÏA, Marina ARIAS-VIKHIL, Elena GALTSOVA, Svetlana FEDOTOVA

- Serge ROLET (Eur'ORBEM-CNRS), Marie-Christine AUTANT-MATHIEU (Eur'ORBEM-CNRS), Alexandre STROEV (ITEM-CNRS/ENS), Cécile PICHON-BONIN (CNRS).

Projet IVES : Interfaces de mobilité pour un cyclisme électrique attractif, efficace et sûr

2018 - 2022

Porteur du projet : Thilo VON PAPE

Participation au projet : Jean-Claude DOMENGET, Séverine EQUOY-HUTIN, Isabelle HURÉ (pôle DTEPS), Sophie MARIANI-ROUSSET, Federico TAJARIOL, Florence BAZZARO (pôle ERCOS), Marjorie CHARRIER, (pôle ERCOS), Egon OSTROSI (pôle ERCOS), Sylvain SAGOT (pôle ERCOS), Mohsen ZARE (pôle ERCOS), Nicolas BERT (pôle ERCOS).

Projet financé à hauteur de 39 962 € par la région BFC à partir de fin 2019.

Projet H2020 / PASCAL : Enhance driver behaviour and Public Acceptance of Connected

01 juin 2019 - 31 mai 2022

Porteur du projet : Jean-Claude SAGOT

Participation au projet : Jean-Claude SAGOT (Pôle ERCOS), Mohsen ZARE (Pôle ERCOS), Maxime LARIQUE (Pôle ERCOS), Gérard TOUVENOT (Pôle ERCOS), Quentin MAURIZI (Pôle ERCOS), Nicolas BERT (Pôle ERCOS).

Réunis 13 partenaires européens : 5 universités, 6 entreprises et 2 associations (Automobile club d'Italia (IT), Union européenne des aveugles). *Grant Agreement n° 815098*.

Projet financé à hauteur de 210 005 euros par l'Union Européenne à partir de juin 2019.

Projet ACE : Formation immersive innovante et industrie 4.0

2019 - 2021

Porteur du projet : Morad MAHDJOUR

Participation au projet : Nicolas BERT (pôle ERCOS), Maxime LARIQUE (pôle ERCOS), Quentin MAURIZI (pôle ERCOS), Federico TAJARIOL (pôle CCM), Gérard TOUVENOT (pôle ERCOS), Mohsen ZARE (pôle ERCOS).

Ce projet est élaboré par la PFA (Plateforme automobile qui rassemble la filière automobile en France), Filière Automobile & Mobilités dans le cadre du dispositif « Partenariats pour la formation professionnelle et l'emploi » du PIA (Programme d'Investissements d'Avenir). Plusieurs partenaires universitaires et industriels ont été associés à ce projet par la PFA (Plateforme automobile qui rassemble la filière automobile en France), Filière Automobile & Mobilités dans le cadre du dispositif « Partenariats pour la formation professionnelle et l'emploi » du PIA (Programme d'Investissements d'Avenir).

Projet financé à hauteur de 54 510€ euros pour l'année 2019.

Projet PMA : Développement et la mise en valeur du territoire. Convention Pays de Montbéliard Agglomération

2019

Porteur du projet : Jean-Claude SAGOT

Participation au projet : Maxime LARIQUE (pôle ERCOS), Quentin MAURIZI (pôle ERCOS), Jean-Claude SAGOT (pôle ERCOS) Gérard TOUVENOT (pôle ERCOS), Mohsen ZARE (pôle ERCOS).

Projet financé à hauteur de 35 000€ pour l'année 2019.

Projet AME : Autour des Mémoires de l'Enclave

Novembre 2019

Porteuse du projet : Andrée CHAUVIN-VILENO

Participation au projet : Sandra NOSSIK

Soutien financier de la MSHE Ledoux

La langue de la tragédie en musique, France, 1673-1732

2019

Porteuse du projet : Margareta KASTBERG SJÖBLOM

Soutenu par le Consortium Cahier (Corpus d'Auteurs pour les Humanités), TGIR HUMA-NUM.



Projet ORTEP Revitalisation : Observer, analyser et accompagner la revitalisation territoriale

2017 - 2020

Porteur du projet : Philippe BARRAL (MSHE Ledoux, USR 3124).

Participation au projet : Virginie LETHIER

Ce projet vise à définir et mettre en œuvre des méthodes, protocoles et outils adaptés à la sauvegarde, à l'exploitation et à la valorisation du patrimoine numérique régional.

Financé par la région Bourgogne-Franche-Comté.

Projet Éole-BFC

2018-2019

Porteur du projet : Thomas BUHLER, géographe (Théma, UMR 6049).

Participation au projet : Virginie LETHIER

Ce projet interdisciplinaire vise à accéder à une meilleure compréhension des enjeux et des acteurs de l'implantation d'énergie éolienne en Bourgogne-Franche-Comté.

Financé par la région Bourgogne-Franche-Comté, 2018.

Action PoCrom. Le pouvoir des mots : évaluation des politiques de communication de la BCE et de la Federal Reserve

2018-2019

Porteur du projet : Fabien LABONDANCE, économiste (Crese, EA 3190).

Participation au projet : Virginie LETHIER

Projet lauréat de l'AAP 2018 « Travail, Transmission, Pouvoirs » porté par la Fédération des MSH Bourgogne-Franche-Comté.

Action HumaSpatia : Humanités spatiales : développement d'une méthodologie pour l'analyse spatiale et temporelle

2018-2019

Porteur du projet : Thomas THEVENIN, géographe (Théma, UMR 6049).

Participation au projet : Virginie LETHIER

Projet lauréat de l'AAP 2018 « Travail, Transmission, Pouvoirs » porté par la Fédération des MSH Bourgogne-Franche-Comté.

Projets Nooj

2019

Participation au projet : Max SILBERZTEIN

Projets de la communauté scientifique Nooj. Max Silberztein (auteur de Nooj) travaille quotidiennement depuis 2002 avec les chercheurs ci-dessous au développement de ressources linguistiques pour une trentaine de langues (27 sont disponibles sur le site <http://www.nooj-association.org>, à la page « Linguistic Resouces »).

Développement de ressources linguistiques au format Nooj pour les langues :

- Espagnol : porté par Xavier BLANCO, Autonomous University of Barcelona, Spain;
- Espagnol argentin : porté par Andrea RODRIGO, University of Rosario, Argentina ;
- Espagnol chilien : porté par Andrea RODRIGO, University of Valpareiso, Chile ;
- Grec : porté par Zoe GAVRIILIDOU, Democritus University of Thrace, Greece;
- Russe : porté par Vincent BENET ;
- Biélorusse : Yuras HETSEVICH, National Academy of Sciences, Belarus;

- Croate : Kristina KOCIJAN, University of Zagreb, Croatia ;
- Vietnamien : Philippe LAMBERT, Université de Lorraine, France ;
- Français : Denis LE PESANT, Université Paris 10, France ;
- Anglais : Peter MACHONIS, Florida International University, USA ;
- Arabe : porté par Mohamed EL HANNACHE (Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Fes, Morocco), Samir MBARKI (IbnTofail University, Morocco), Héla FEHRI (University of Sfax, Tunisia), Slim MESFAR (University of Manouba, Tunisia), Elisabeth METAIS (Conservatoire National des Arts et Métiers, France). ;
- Italien : porté par Mario MONTELEONE (University of Salerno, Italy), Johanna MONTI (University of Naples, Italy) ;
- Kabyle : porté par Farida AOUGHLIS (INALCO, Mouloud Mammeri University, Algeria), Kamal NAÏT-ZERRAD (INALCO, France) ;

Projet ASDI : Accompagnement Scientifique de Dispositifs pédagogiques Innovants

2019 - 2022

Porteur du projet : Christophe REFFAY

Participants au projet : Géraldine BOIVIN DELPIEU, Denis PASCO, Federico TAJARIOL

Financement d'une thèse (Florian Bertrand) de Novembre 2019 à Octobre 2022

Projet RITM (Comue UBFC : I-Site) sur 3 ans : 150 000€

CIVIN : La communication interculturelle vitivinicole

2018 - 2019

Co-porteur du projet : Jean-Claude DOMENGET

Participation au projet : Clémence ANDREYS, Jean-Claude DOMENGET

Programme NovaTris, Centre de compétences transfrontalières de l'Université de Haute-Alsace, financé au titre du programme Investissements d'avenir portant la référence ANR-11-IDFI-0005 de l'Agence Nationale de la Recherche.

Copr 2 : Cultures ordinaires et parlers régionaux : médiations, transmission, patrimonialisation

2018 - 2020

Porteuse du projet : Séverine EQUOY HUTIN

Co-porteuse : Marion BENDINELLI

AAP 2018-2019 MSHE Ledoux.

Financement : 1er semestre 2019 (1er janvier-30 juin) à hauteur de 2000 euros.

IE-CARE : Information à l'école : conceptualisations, accompagnement, ressources

2019 - 2022

Participation au projet : Christophe REFFAY

Projet ANR n° Projet-ANR-18-CE38-0008, URL : <http://iecare.lip6.fr/>

Page de l'ANR : <https://anr.fr/Projet-ANR-18-CE38-0008>

PERL : Projet éthique de la recherche en ligne

2017 - 2019

Porteur du projet : Jean-Claude DOMENGET

Participation au projet : 15 collègues de 12 universités françaises différentes.

Projet financé à hauteur de 1 000 €/ an par la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC).

NAP : Étude comparative de l'influence des normes professionnelles auto-prescrites sur la mise en œuvre de la démarche scientifique dans la scolarité obligatoire

Porteur : Géraldine BOIVIN-DELPIEU

Participants hors ELLIADD : Corinne MARLOT (professeure ordinaire, HEP-Vaud)

Financement : Classe laboratoire (ESPE), 2400 € + Financement de la HEP de Vaud 2200 €

La RDA et « l'amitié entre les peuples » : Construction de la figure de l'Autre entre « frère » et « étranger »

2019 – 2021

Participation au projet : Clémence ANDREYS

Universités impliquées : Université de Lorraine (porteur du projet : Ulrich Pfeil), Freie Universität Berlin, Centre Marc Bloch Berlin, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Europa-Universität Viadrina Frankfurt an der Oder

Programme de formation-recherche du CIERA.

SEO-ELP : Search Engine Optimization – E-learning Platform

2018 - 2022

Porteur du projet : Jean-Claude DOMENGET

Participation au projet : Sylvain SAGOT (ERCOS), Iana ATANASSOVA (CRIT)

Projet financé à hauteur de 900 €/ an depuis 2018 par la fédération de recherche en éducation (FR-Educ) de l'UFC.

Strategic Communication for Rural Small and Medium Enterprises (SCOMR4SME)

2019 - 2022

Porteur du projet : Jean-Claude DOMENGET

Partenaires : 28 collègues venant de 12 pays (Belgique, Danemark, France, Hollande, Hongrie, Portugal, Turquie, etc.)

Projet COST ACTION. Dépôt AAP COST Action 29 novembre 2018.

Date d'évaluation : 3 juin 2019 (Projet non retenu – en cours de refonte pour nouveau dépôt en 2021)

TERRA-3D : Interface numérique pour favoriser l'enseignement et l'étude de concepts en astronomie au cycle 3

2019 - 2020

Porteur du projet : Géraldine BOIVIN-DELPIEU

Participants au projet : Morad MAHDJOUR (ERCOS), Nicola BERT (ERCOS), Myriam ABOUSAMRA, Francine ATHIAS, Géraldine BOIVIN-DELPIEU, Mathilde MUSARD

Participants hors ELLIADD : Pierre JOUBERT (PU, UFC, UTINAM), Céline REYLE (UFC, UTINAM, Observatoire de Besançon), Branka RUPIC (ingénieure pédagogique, INSPE), Alexandre MASINI (professeur des écoles, cycle3, Fraisans), Christophe MICHAUD (professeur des écoles,



cycle3, Lons Le Saunier), Mathilde BOUCHET (professeure des écoles, cycle3, Dole), Sylvie BELLARD (professeur second degré de SVT, DANE), Guy ATIVON (directeur général et commercial de la société ALLUCYNE)

Projet EAC – Enseigner Autrement au Collège

Financement : Classe laboratoire (ESPE), 1845 €+ Financement de l'entreprise partenaire par l'ESPE 8000 €.

TechEdu : Technologies éducatives

2019

Porteur du projet : Francine ATHIAS (à partir de Juin 2019, à la suite de Géraldine BOIVIN-DELPIEU)

Participants au projet : Christophe REFFAY, Denis PASCO

Participants hors ELLIAD : ce programme de recherche s'inscrit au cœur du projet MUE- DANE, CANOPE, PARDIE, Branka RUPIC (services numériques INSPE)

NumEdu : Numérique éducative

2019

Porteur du projet : Francine ATHIAS

Participants hors ELLIAD : ce projet de recherche s'inscrit au cœur du projet Tech-EDU, 2 professeurs, 2 CPC

Financement : Chrysalide nouveaux arrivants.

IC-Geom : Ingénierie coopérative en géométrie

2019

Porteur du projet : Francine ATHIAS

Participants hors ELLIAD : ce projet s'inscrit au cœur du projet Tech-EDU, 1 chercheur, 2 professeurs.

Financement : Fr-EDUC

Conception et mise en œuvre des formations dans le cadre du Modèle Intégré d'Amélioration des Etablissements de l'enseignement Secondaire au profit des cadres administratifs et pédagogiques au niveau de trois régions

2019

Participation au projet : Mohamed EMBARKI

Participation au consortium international E-Future, coordonné par l'université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes) et regroupant entre autres l'UPEM (Université Paris Est Marne-la-Vallée), l'Université de Versailles, l'Université de Lille, l'Université de Mons (Belgique), l'Université de Granada (Espagne), l'Université de Laval (Canada), l'Université de Sherbrooke (Canada), l'Université McGill (Canada). Le E-Future Consortium a répondu à l'appel d'offre émis le 12 septembre 2019 par l'Agence Millenium Challenge Account (MCA)-Morocco pour le compte du gouvernement du Maroc, programme financé par les États-Unis d'Amérique par le biais du Millenium Challenge Corporation (MCC).

Budget du projet : 112,6 millions de dollars US.



Éducation et innovation en formation des enseignants : analyse comparée Brésil/France
2019

Collaboration entre l'INSPE et ELLIADD et le laboratoire Agora psyché (psychologie) Université Nationale de Brasilia et la Faculté d'Éducation de Brasilia.

Projet APED : Analyse des pratiques enseignantes et Didactiques

2019

Porteur du projet : Mathilde MUSARD

Participation au projet : Philippe LE BORGNE (LMB), Mael LE PAVEN (CREAD) et Mathilde MUSARD (ELLIADD)

Projet financé par la FR EDUC à hauteur de 1500 euros.

Pratiques d'enseignement et de travail à l'Université : différenciations disciplinaires et enjeux publics

2014 - 2020

Porteur du projet : Émilie SAUNIER

Projet national IDEFI PaRé financé par l'Agence Nationale de la Recherche et porté par l'Université de Poitiers

Matrices disciplinaires et réussite étudiante. Les effets différenciés de la socialisation universitaire sur les pratiques étudiantes et sur les conditions de la réussite

2018 - 2023

Porteur du projet : Émilie SAUNIER

Projet national IDEFI PaRé financé par l'Agence Nationale de la Recherche et porté par l'université de Poitiers

Vie scolaire : les parcours de formation des candidats au métier de CPE

2016 - 2022

Porteur du projet : Émilie SAUNIER

Recherche collective nationale menée en partenariat avec des sociologues appartenant à diverses ESPE.

Financé en partie par la FR EDUC

Étude d'une approche systémique d'amélioration du Climat Scolaire en Région : le School-wide Positive Behavior Support

2019 - 2022

Porteur du projet : Émilie SAUNIER

Projet pluridisciplinaire (psychologie, sociologie, philosophie, sciences de l'éducation, sciences de l'information et de la communication) mené avec Violaine KUBISZEWSKI, Feirouz LIMA, Nathalie MONET et Florence SIMON.

Corps en Lutte au Sénégal

2018 - 2021

Participation du projet : Cheikh Tidiane WANE

Collaboration avec l'UMR 7268 ADES AMU-CNRS-EFS Marseille, GDRI 836 BEPASA CNRS (Marseille, France), ED ETHOS, UCAD (Dakar, Sénégal), CNGL (Comité National de Gestion de la Lutte, Dakar).

2.4. Liste des contrats

LETHIER, V. (2019-2020). Discipline (Discours et idéologies du bien-être et du développement personnel).

Financé par l'AAP TTP de la MSHE (lauréat 2019).

SAGOT, J.C., ZARE, M., LARIQUE, M., TOUVENOT, G. & MAURIZI, Q. (S.d). Projet PMA « Développement et mise en valeur du territoire. Convention Pays de Montbéliard Agglomération ».

Projet financé à hauteur de 35 000€ pour l'année 2019.

SAGOT, J.C., ZARE, M., LARIQUE, M., TOUVENOT, G., MAURIZI, Q. & BERT, N. (juin 2019 – mai 2022). Projet H2020 / PASCAL « Enhance driver behaviour and Public Acceptance of Connected ».

Réunis 13 partenaires Européens : 5 universités, 6 entreprises et 2 associations (Automobile club d'Italia (IT), Union européenne des aveugles). Grant Agreement n° 815098.

Projet financé à hauteur de 210 005 euros par l'Union Européenne à partir de juin 2019.

SAGOT, J.C., ZARE, M., LARIQUE, M., TOUVENOT, G., MAURIZI, Q. & BERT, N. (2016 - 2019). Projet INTERREG Europe « Serious Game for Health at Work : TMS ».

Ce programme INTERREG V Grande Région soutient en particulier la coopération transfrontalière en Grande Région : France-Suisse 2014-2020. Partenaires Suisse : HE-ARC (Haute École Arc Ingénierie, Neuchâtel) - industriels (horloger), Partenaires Français : UTBM (Belfort) – industriels (en particulier domaine Automobile : PSA Citroën, Faurecia, AEE - Automotive Exteriors Europe, ...).

Projet financé à hauteur de 839 K€ dont plus de la moitié au Pôle ERCOS.

SAUNIER, E. (2019-2022). Projet « Étude d'une approche systémique d'amélioration du Climat Scolaire en Région : le School-wide Positive Behavior Support ».

Porté par KUBISZEWSKI, V. et financé par la Région Franche-Comté (projet structurant d'envergure).

Conventions signées avec des industriels

PADAYODI, E. (2019). Optimisation d'un matériau bio-sourcé ligno-cellulosique et fabrication d'une pièce automobile. Contrat de recherche avec SEGULA (Montbéliard, 25).

SAGOT, J.C., LARIQUE, M., TOUVENOT, G., MAURIZI, Q. & BERT, N. (2019). Étude d'un gilet réfrigérant. Contrat de recherche avec EDF (Paris, 75).

ZARE, M. & BAUME, H. (2019). Appui-tête (AT) automobile pour la position relax. Contrat de recherche avec FAURECIA.

SAGOT, J.C., BERNARD, F. & ZARE, M. (2019). Intégration de l'ergonomie en conception préliminaire produit/maintenance : apports des outils de simulation numérique. Contrat avec Airbus Helicopter (Marignane).

2.5. Collaborations suivies avec d'autres laboratoires

Laboratoire IRHIS, Université de Lille

Recherche collaborative dans le groupe « Art prolétarien » et le réseau « Relire l'entre-deux-guerres : Histoire des Arts de 1919 à 1939 », sous la responsabilité de François Robichon.
Tatiana TRANKVILLITSKAIA.

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

CNPQ (équivalent brésilien du CNRS) : CRIA (Arts de la scène, à l'Université Fédérale de Minas Gerais). Travail suivi avec plusieurs groupes de recherche du CNPQ : LABHOI (histoire orale, patrimoine immatériel afro, documentaire à l'Université Fédérale Fluminense), NEPAA (arts scéniques afro-amérindiens, à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro), LICAFRO (littératures africaines et de la diaspora, à l'Université Fédérale Fluminense). Les collaborations avec le LABHOI ont permis une collaboration avec l'Université Laval au Canada (CELAT). Mise en place des Accords Inter-Universitaires à l'UFC et un ERASMUS avec une université d'arts de la scène et de musique l'ESMAE (Portugal).
Christine DOUXAMI.

INSERM U1093 Cognition, Action, et Plasticité Sensorimotrice

Intégration multisensorielle chez l'enfant dyslexique.
L'objectif de ce projet est de mieux comprendre les mécanismes neurophysiologiques de la dyslexie chez l'enfant. Des paradigmes classiques de "double-tâches" sont ainsi utilisés afin d'évaluer l'influence du traitement auditif et proprioceptif sur le traitement visuel lors de la lecture.
Nicolas GUEUGNEAU.

INSERM U1093 Cognition, Action, et Plasticité Sensorimotrice

Digital Industrial Ergonomics Shoulder Evaluation Laboratory (DIESEL), Department of Kinesiology, Faculty of Applied Health Sciences, University of Waterloo, Waterloo, Ontario, Canada. L'objectif de ce projet est d'identifier les rôles respectifs du cortex moteur et de la moelle épinière lors de contractions musculaires excentriques en conditions écologiques chez le sujet sain.
Nicolas GUEUGNEAU, Mohsen ZARE, Bernard MIGNOT & Jean-Claude SAGOT.

Travail en collaboration sur des projets de formalisations d'une trentaine de langues.

Directeurs des laboratoires concernés : Farida AOUGHLIS (Mouloud Mammeri University, Algeria), Vincent BENET (Centre d'Études Franco-Russe CNRS, Russia), Xavier BLANCO (Autonomous University of Barcelona, Spain), Mohamed EL HANNACHE (Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Fes, Morocco), Héla FEHRI (University of Sfax, Tunisia), Zoe GAVRIILIDOU (Democritus Univ. of Thrace, Greece), Yuras HETSEVICH (National Academy of Sciences, Belarus), Kristina KOCIJAN (University of Zagreb, Croatia), Philippe LAMBERT (Université de Lorraine, France), Denis LE PESANT (Université Paris 10, France), Peter MACHONIS (Florida International University, USA), Samir MBARKI (IbnTofail University, Morocco), Slim MESFAR (University of Manouba, Tunisia), Elisabeth METAIS (Conservatoire National des Arts et Métiers, France), Mario MONTELEONE (University of Salerno, Italy), Johanna MONTI (University of Naples, Italy), Kamal NAÏT-ZERRAD (INALCO, France), Jan RADIMSKÝ (University

of South Bohemia, Czech Republic), Andrea RODRIGO (University of Rosario, Argentina), François TROUILLEUX (Université Blaise-Pascal, France).
Max SILBERZTEIN.

Réseau Discours d'Afrique

Ce réseau mène depuis 2006 un chantier de la réflexion sur les productions verbales d'Afrique francophone. Université de Franche-Comté, Université Montagne, Bordeaux.
Alpha BARRY, Andrée CHAUVIN-VILENO & Margareta KASTBERG SJÖBLOM.

ENS Lyon

Projet Textométrie : Développement de la plateforme TXM.
Marion BENDINELLI, Sébastien JACQUOT, Margareta KASTBERG SJÖBLOM, Virginie LETHIER & Nicole SALZARD.

Réseau de linguistique de l'Énonciation

Co-organisé par Sophie ANQUETIL (Centre de Recherches Sémiotiques – CERES, Nathalie GARRIC (laboratoire CoDiRe (Construction Discursive des Représentations Linguistiques et Culturelles), Sylvester OSU, Philippe PLANCHON (Laboratoire Ligérien de Linguistique - UMR 7270).
Marion BENDINELLI.

CREM, MODYCO, CEDITEC

Projet ArchivU, 2018-2020.
Inscrit dans le champ des humanités numériques, ce projet vise à mettre à disposition de la communauté scientifique une base numérique enrichie des archives d'une sélection d'universités françaises.
Virginie LETHIER.

LabCMO UQAM / Université Laval (Canada)

Membre collaborateur du LabCMO, inscrit dans les recherches de l'axe 3 : Méthodes de recherche sur les usages
Jean-Claude DOMENGET.

Learning Lab de l'Université de Fribourg (Suisse, avril 2020)

Éric Sanchez et son équipe. Blog : 12 INFOX SUR LE E-LEARNING AU TEMPS DU CORONAVIRUS.
Contribution INFOX#9 : « Pas de souci, c'est anonymisé ! » ... En êtes-vous certain ?
Learning Lab : <https://www.lip-unifr.ch/home/learning-lab-unifr/>
Christophe REFFAY.

Laboratoires DILTEC & ELDAR

Plurimaths - Plurilinguisme et Mathématiques.
Myriam ABOU-SAMRA.

Projet AIVT : Artificial Intelligence Virtual Trainer

Porteur du projet : Marie-Laure BETBEDER (DISC, Femto-ST). En collaboration avec Julien HENRIET (DISC, Femto-ST) et Laurent PHILIPPE (DISC, Femto-ST).
Françoise GREFFIER, Dana DI PARDO LEON-HENRI, Ioan ROXIN & Alain LAMBOUX-DURAND.
ELLIADD – Indicateurs 2019

Centre de compétences pour l'éducation physique et le sport à l'école (Bienne, Suisse)

Séminaire de recherche mensuel – compétences transversales et EPS. Collaboration financée par la communauté du savoir (900 euros).

M., MUSARD, D., PASCO, C.T., WANE, N., VOISARD, D., DERIAZ, C., BARTHE & J.F., GRÉHAIGNE.

Laboratoire du GRESCO (EA 3815)

Projet IDEFI PaRé sur la réussite étudiante.

Émilie SAUNIER.

Laboratoire IREDU

En collaboration avec Sandrine GARCIA et Géraldine FARGES.

Émilie SAUNIER.

Projet corps en lutte au Sénégal

Collaboration avec l'UMR 7268 ADES AMU-CNRS-EFS Marseille, GDRI 836 BEPASA CNRS (Marseille, France), ED ETHOS, UCAD (Dakar, Sénégal), avec la collaboration du CNGL (Comité National de Gestion de la Lutte, Dakar).

Cheikh Tidiane WANE.



3. Indices de rayonnement et d'attractivité académiques

3.1. Participation à des jurys de thèse et de HDR (hors UBFC)

Participation	Nombre
Jurys de Thèse	35
Jurys de HDR	4
Total	39

Andrée CHAUVIN-VILENO

HDR de Malika TEMMAR.

Entre discours constitutants et médias : littérature, philosophie et économie.

11 juin 2019, Université Paris-Sorbonne ED 5.

Rapporteuse.

Thèse de Caroline CABANNES GOSSIEAUX.

Enseigner la culture littéraire en FLE - Mieux comprendre et interpréter le monde vu par les natifs en décryptant les références littéraires dans la presse

12 décembre 2019, Université Paris-Descartes.

Rapporteuse.

Thèse de Larbi TAHRI.

Sémiotique de la mystique populaire au Maroc. Le cas de la 'Tuhfat al Ikhwane bi ba'di manaqib chorafa Ouazzane'.

20 décembre 2019, Université de Lorraine, Metz.

Rapporteuse et présidente de jury.

Danh Thành DO-HURINVILLE

Thèse de Mengyang YU.

Analyse linguistique de l'expression des émotions en chinois.

20 décembre 2019, Sorbonne Université.

Président de jury.

Thèse de Jian SONG.

L'expression de la finalité en chinois moderne entre série verbale et subordination, avec référence au français.

16 décembre 2019, INALCO.

Président de jury et rapporteur.

Thèse de Joseph ABDULNOUR.
Pour une inclusion scolaire et une socialisation des EANA : le scénario d'apprentissage-action.
13 décembre 2019, INALCO.
Président de jury et rapporteur

Thèse de Ezzat EL SHAFÉY.
Codes linguistiques et alternance codique chez les immigrants égyptiens en France.
21 juin 2019, Sorbonne Université.
Président de jury et rapporteur.

Thèse de Lamphoune SOUNDARA.
Contribution à la grammaire de la langue kmhmou.
18 mars 2019, INALCO.
Rapporteur.

**Christine
DOUXAMI**

Thèse de Angelica Maria Alves DE CARVALHO.
Em quanto o mar soube, ensaio para uma poetica da duração.
31 Mai 2019, Rio de Janeiro.
Thèse en co-tutelle entre l'UFRJ et la Sorbonne, sous la direction de Pascale WEBER (Paris 1) et Carlos Augusto DA NOBREGA (UFRJ).
Examinatrice.

Thèse de Pauline DENIZEAU.
La scène égyptienne en révolution, 2007-2018.
28 novembre 2019, Paris Nanterre.
Sous la direction de Christian BIET.
Rapporteuse.

Thèse de Larissa FONTES.
Anthropologie d'un musée silencieux.
03 Décembre 2019, Lyon 2
Sous la direction de Jorge SANTIAGO.
Examinatrice.

Thèse de Hanna LASSERRE.
Processus et création d'une contre-narration.
18 Mai 2019, Université Paris 8
Sous la direction de Jean François DUSSIGNE.
Examinatrice.

**Mohamed
EMBARKI**

Thèse de Mastoura AZIMI.
La didactique de l'écrit en FLE dans le contexte afghan : enjeux et perspectives. Le cas des étudiants afghans de l'université de Kaboul.
25 janvier 2019, Université Côte d'Azur.
Rapporteur du jury.



Thèse de Siba YASSINE.
Apprentissage de l'anglais et du français chez des enfants arabophones syriens : influences respectives de la langue maternelle et de la première langue étrangère sur la deuxième.
6 décembre 2019, Université Paul-Valéry, Montpellier 3.
Rapporteur du jury.

Thèse de Hadria KHELIFI.
Didactique du discours : le français langue d'écrit universitaire en Algérie. Étude contrastive entre filières scientifiques et sciences humaines.
13 décembre 2019, Université de Lorraine.
Rapporteur du jury.

Thèse de Rasha ZGHAIBEH
La chanson française comme outil didactique : pour un nouvel enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE en Syrie.
17 décembre 2019, Université Paul-Valéry, Montpellier 3.
Rapporteur du jury.

Guy FREIXE

Thèse de Hanna LASSERRE.
Processus et création d'une contre-narration.
18 juin 2019, Université de Paris VIII.
Sous la direction de Jean-François DUSIGNE (Pr, Université de Paris VIII).
Rapporteur et Président du jury.

Thèse de Nan LU.
L'Utopie du Théâtre populaire dans la première moitié du XXe siècle : une étude comparative entre la France et la Chine.
19 décembre 2019, l'Université de Paris III.
Sous la direction de Marco CONSOLINI (Université de Paris III).
Rapporteur.

Thèse de Carla PESSOLANO.
Subjectivité poétique, crédo poétique et résistance dans les pratiques de la scène.
10 avril 2019, Buenos-Aires (et visioconférence à l'UBFC).
Thèse en co-tutelle avec l'Argentine, en co-direction avec Martin GONZALO RODRIGUEZ (UBA).
Directeur de thèse.

**Margareta
KASTBERG
SJÖBLOM**

Thèse de Leïla BENDREF.
Les glissements de sens entre cognition et énonciation en milieu étudiantin - Approche pragmatico-cognitive.
12 mars 2019, Université Abd Elhamid IBN BADIS, Algérie.
Rapporteuse.

Thèse de Nargues ABDELMALEK ANTONIOS BARSOUM.
Vers la méthodologie d'un dictionnaire trilingue français – anglais – arabe.
9 décembre 2019, Université de Cergy-Pontoise, Paris.
Présidente et rapporteure.

HDR de Alena POLICKA.
Lexikální inovace. Dynamika šíření identitárních neologismů, traduction anglaise : Lexical innovations. Diffusion dynamics of identity neologisms.
7 novembre 2019, Université Masaryk, République tchèque.
Rapporteuse.

**Alain LAMBOUX-
DURAND**

Thèse de Rocio LOPEZ-ORDOGOISTIA.
Analyse sémio-pragmatique multimodale de la mise en scène de la participation des enfants dans les dispositifs télévisuels. Le cas de Mi Señal.
21 juin 2019, Université de Lille
Rapporteur.

Pascal LÉCROART

Thèse de Mio YOSHIDA-UESUGI.
Paul Claudel et le monde missionnaire : rencontres, activité, écriture.
12 janvier 2019, U. de Paris-Sorbonne.
Rapporteur.

Thèse de Ryo GAKUTANI.
Claudel poète-ambassadeur - Les regards de Paul Claudel sur le Japon.
19 décembre 2019, U. de Paris-Sorbonne.
Rapporteur.

**France MARCHAL-
NINOSQUE**

Thèse de C. KERBAOL.
Les Lettres d'Adrien Galliot-Marie de Mandat-Grancey.
6 décembre 2019, Brest
Sous la direction d'Eric FRANCALANZA.
Examinatrice.

Sandra NOSSIK

Thèse de Richard GUEDJ.

Rythme et deixis : la subjectivation dans le discours des « olim » francophones.

13 septembre 2019, Université Paris Descartes.

Examinatrice.

Thèse de Maylis FERNANDEZ.

Les langues artificielles : un laboratoire pour la linguistique. Le cas du TRIGEDASLENG.

11 novembre 2019, Université de Picardie Jules Verne.

Examinatrice.

Odile ROYNETTE

Thèse de Patrick COGNASSON.

Organisation, autorités et pouvoirs dans les réseaux de chemin de fer du Nord et de l'Est au cours de la Grande Guerre (1914-1919).

Novembre 2019, EHESS

Sous la direction d'Yves Cohen.

Rapporteuse.

Thèse de Jean-Michel STEG.

La mort au combat pendant la Première Guerre mondiale.

Mai 2019, EHESS

Sous la direction de Stéphane AUDOIN-ROUZEAU.

Rapporteuse.

**Jean-Claude
SAGOT**

Thèse de Anthony BRANDY.

Optimisation d'un processus de conception par quantification de l'usage.

4 juin 2019, École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers ParisTech.

Rapporteur.

Thèse de Ludovic DAVID.

Conception et évaluation d'un système de réalité virtuelle pour l'assistance à l'auto-rééducation motrice supérieur post-AVC.

12 décembre 2019, Université Paris Saclay.

Rapporteur.

HDR de Émilie LOUP-ESCANDE.

Concevoir des technologies émergentes acceptables : complémentarité des approches expérimentale, écologique et prospective.

29 Novembre 2019, Université de Picardie Jules Verne

Rapporteur.

Max SILBERZTEIN

HDR de Mathieu MANGEOT.

Génie lexico-sémantique multilingue contributif.

5 Décembre 2019, Université Savoie Mont Blanc

Rapporteur

Thèse de Tong YANG.

Constitution et exploitation d'une base de données pour l'enseignement/apprentissage des phrasèmes NAdj du domaine culinaire français auprès d'apprenants non-natifs.

4 décembre 2019, Université Paris 3.

Président du jury.

Thèse de Amid HANNOUZ.

Formalisation de la morphologie des verbes kabiles avec NooJ.

9 décembre 2019, INALCO.

Rapporteur.

**Cheikh Tidiane
WANE**

Thèse de Mark HANN.

Sporting Aspirations: Football, Wrestling, and neoliberal subjectivity in urban Senegal.

20 décembre 2018, Université Amsterdam.

Examineur.

Thèse de David TURON.

L'intersubjectivité dans les communications entraîneurs-entraînés dans le football des jeunes de haut niveau : accéder au vécu subjectif.

13 décembre 2018, Université Paris EST-Créteil.

Examineur.

Mohsen ZARE

Thèse de Maxime NORVAL.

Les outils simples d'évaluation du risque d'apparition des troubles musculo-squelettiques (TMS) : quelle intégration de la marge de manœuvre situationnelle (MMS) dans le cadre du repérage des situations à risque ?

6 mars 2019, Université d'Angers.

Invité

3.2. Chercheurs accueillis

En 2019, accueillis par Max SILBERZTEIN :

- **AOUGHILIS Farida**, Mouloud Mammeri University, Algeria.
- **BLANCO Xavier**, Autonomous University of Barcelona, Spain.
- **EL HANNACHE Mohamed**, Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Fes, Morocco.
- **LE PESANT Denis**, Université Paris 10, France.
- **MACHONIS Peter**, Florida International University, USA.
- **MESFAR Slim**, University of Manouba, Tunisia.
- **MONTELEONE Mario**, University of Salerno, Italy.
- **NAÏT-ZERRAD Kamal**, INALCO, France.
- **RODRIGO Andrea**, University of Rosario, Argentina.

FEIX Tania Alice, MCF à la UNIRIO, Rio de Janeiro, Brésil.

De janvier à mars 2019, accueillie par Christine DOUXAMI.

BONNAT Catherine, chercheure associée, laboratoire LIG, France.

LEJEUNE Anne, maitresse de conférences, laboratoire LIG, France.

GUERAUD Viviane, maitresse de conférences, laboratoire LIG, France.

Accueillies le 2 mai 2019 par Géraldine BOIVIN-DELPIEU et Denis PASCO.

BECU-ROBINAULT Karine, maitresse de conférences, HDR, ENS de Lyon, Institut français de l'éducation, Laboratoire ICAR, directrice du département Éducation et humanités numériques France.

Accueillie le 7 mars 2019 par Géraldine BOIVIN-DELPIEU et Denis PASCO.

SANCHEZ Éric, professeur ordinaire, CERF-Laboratoire d'innovation pédagogique du Centre d'enseignement et de recherche pour la formation à l'enseignement au secondaire, Université de Fribourg, Suisse.

Accueilli le 8 mars 2019 par Géraldine BOIVIN-DELPIEU et Denis PASCO.

ZHANG Yang, Lecturer at Department of Sports, Beihang University, Chine.

Du 20 décembre 2018 au 20 décembre 2019, accueilli par Denis PASCO.

KADDOUR Khadija, Maître assistant, Université d'Oran, Algérie.

Du 18 au 28 mars 2019, accueillie par Mohamed EMBARKI.

BOULMANE Lahsen, professeur à l'université Moulay Ismaël, Meknès, Maroc.

Du 4 au 11 novembre 2019, accueilli par Mohamed EMBARKI.

ADEN Jogëlle, Professeure des Universités Sciences du langage 7ème section CNU Université Paris-Est Créteil IMAGER (EA3958) UPEC, F-94010, Créteil, France.

Le 25 juin 2019, accueilli par Dana DI PARDO LÉON-HENRI.

Professeur invité

KASTBERG SJÖBLOM Margareta

Août - septembre 2019, Göteborgs Universitet (Université de Göteborg), Suède.



Figure 1 : Université de Göteborg, Suède

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_de_G%C3%B6teborg

3.3. Implication dans des manifestations scientifiques

Type de manifestation	Nombre
Colloques nationaux et internationaux	20
Séminaires organisés	4
Journées d'étude et ateliers	20
Total	44

Colloques nationaux et internationaux

Semaine NooJ à l'INALCO

Du 7 au 11 janvier 2019, Paris, France.

Chair/Co-organisateur/Président du comité scientifique : Max SILBERZTEIN.

Co-organisé avec l'INALCO. 10 communications, 37 participants, 6 pays (Algérie, Argentine, Chili, Italie, Italie, Tunisie).

Vème Colloque International de l'Université linguistique d'état de Piatigorsk

Les 22 et 23 février 2019, Piatigorsk, Russie.

OTHMAN, S. : L'apport de dispositifs numériques innovants dans la formation en langue.

Colloque Org&Co 2019 : le « côté obscur » de la communication des organisations

Du 28 au 29 mars 2019, Bordeaux.

Membre du comité scientifique : Jean-Claude DOMENGET.

Organisé par Org&Co, en partenariat avec le laboratoire MICA (Université de Bordeaux).

Colloque international : Le numérique dans les modèles éducatifs : réalités, défis et perspectives

Du 3 au 5 avril 2019, Université Libanaise.

OTHMAN, S. : Enseigner le français à l'ère du numérique : méthodes et pratiques pédagogiques innovantes.

Colloque international : Le Masque scénique contemporain 1 : un outil de théâtralité

Du 9 au 11 avril, MSH Paris Nord.

Co-direction : Guy FREIXE.

En partenariat avec l'Université de Bourgogne Franche-Comté (ELLIADD EA 4661), l'Université de Paris 8 (EA 1573 et EA 1571), l'Université Franco Italienne.

Colloque international : Claude Louis-Combet, Les colloques secrets

Les 11 et 12 avril 2019, Université d'Orléans, BNF Paris et Paris BNF Richelieu.

Codirection et Co-directrice des actes de ce colloque : France MARCHAL-NINOSQUE.

Organisé par Aude BONORD et Olivier WAGNER.

Séminaire Régional Didactique du FLE dans les universités des pays du Golfe

Les 17 et 18 avril 2019, Université de Bahreïn.

OTHMAN, S. : L'intégration du numérique en classe de FLE : scénarios créatifs et pratiques innovantes.

IEEE Symposium on Computer Applications & Industrial Electronics (ISCAIE 2019)

Les 27 et 28 avril 2019, Malaysia.

Membre du comité de lecture de la Conférence Internationale : E. OSTROSI.

Le Masque scénique contemporain 2 : L'ailleurs et l'intime

Les 9 et 10 mai 2019, Rennes.

Co-direction : Guy FREIXE.

En partenariat avec l'Université de Bourgogne Franche-Comté (ELLIADD EA 4661), l'Université de Paris 8 (EA 1573 et EA 1571) et l'Université de Rennes 2.

Congrès international TOSCA

Du 27 au 29 juin 2019, Opéra Bastille, Paris.

Codirection : France MARCHAL-NINOSQUE.

Co-organisatrice de la Table ronde de présentation du *Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime*.

Conférence internationale : NooJ 2019

Juin 2019, Hammamet, Tunisie.

Chair/Co-organisateur/Président du comité scientifique : Max SILBERZTEIN.

Co-organisé avec l'Université de la Manouba et l'Université de Sfax. 42 communications et posters, 50 participants, 20+ pays.

26^e Colloque International des Sciences de la Conception et de l'Innovation (CONFERE)

Les 4 et 5 juillet 2019, Galway, Irlande.

Participation au comité de programme et à la commission scientifique : Morad MAHDJOUR, Jean-Bernard BLUNTZER et Jean-Claude SAGOT.

2019 IEEE 10th Control and System Graduate Research Colloquium (ICSGRC2019)

Les 2 et 3 août 2019, Malaysia.

Membre du comité de lecture de la Conférence Internationale : E. OSTROSI.

Congrès de l'Association Française de Sociologie : Classer, déclasser, reclasser

Du 27 au 30 août 2019, Aix en Provence.

Émilie SAUNIER, discutante de la session « Catégories, étiquetages, identités » du Réseau Thématique 14 « Sociologie des arts et de la culture ».

15^e édition de la Conférence Internationale H2PTM'19 : De l'hypertexte aux humanités numériques

Du 16 au 18 octobre 2019, Montbéliard.

Comité d'organisation : Ioan ROXIN, Federico TAJARIOL, Christine BOLOU-CHIARAVALLI, Sébastien AUGIER, Alain LAMBOUX-DURAND et Aymeric BOUCHEREAU.

Partenaires : Laboratoires Paragraphe, DeVisu, Dicen IDF et CREM, Université de Franche-Comté, UFR STGI Montbéliard, IUT Belfort-Montbéliard, Université Paris 8, Université de Cergy-Pontoise, Pays de Montbéliard Agglomération, Région Bourgogne Franche-Comté, ISTE Group. Livre d'or : <https://sites.google.com/view/h2ptm19-livre-or/accueil>.



Figure 2 : 15^e édition de la conférence H2PTM

Colloque Cartes mentales : quelle méthodologie pour aborder les représentations socio-spatiales ? (3es Journées Cartotête)

Les 17 et 18 octobre 2019, MSHE Besançon.

Comité d'organisation Sophie MARIANI-ROUSSET, Anne GRIFFOND-BOITIER (Théma)

Anne GRIFFOND-BOITIER, Sophie MARIANI-ROUSSET & Jérôme VALENTIN-LEAUTAUD : « Jeu d'évaluation de l'espace résidentiel et cartographie des émotions associées ».

Sophie MARIANI-ROUSSET, Anne GRIFFOND-BOITIER : « Des parcours dans les espaces végétalisés de Besançon à l'aide d'une tablette ».

Laura Sofía MARTINEZ AGUDELO : « Dispositifs de visite et représentations spatiales, le cas des applications mobiles ».

Colloque international : 50 ans de métalexicographie : bilan et perspectives

24-25 octobre 2019, Université Cergy-Pontoise.

Co-organisation : Danh Thành DO-HURINVILLE

Membre du comité scientifique : Margareta KASTBERG SJÖBLIOM.

Conférence internationale Réforme de l'Education, vision stratégique 2015-2030 : quelles contributions des Marocains du Monde.

Les 7 et 8 novembre 2019, Rabat.

Co-organisation : EMBARKI, M.

6e Colloque international du Réseau Discours d'Afrique : Nouvelles voix/voies des discours politiques en Afrique francophone

Du 28 au 30 novembre 2019, MSHE de Besançon.

Responsable : Margareta KASTBERG SJÖBLIOM.

Co-organisation : Andrée CHAUVIN-VILENO et Alpha BARRY.

Communication : Mongi MADINI & Andrée CHAUVIN-VILENO.

En partenariat avec ELLIADD EA 4661, UBFC et CELFA-CLARE EA 4593, Université Bordeaux Montaigne. Avec le soutien de BFC International, de la Région Bourgogne Franche-Comté.

<http://elliadd.univ-fcomte.fr/discoursdafrique/colloque2019>



Figure 3 : Affiche et photo du 6^e colloque du réseau discours d'Afrique

Colloque international Migrations subsahariennes au Maroc, plurilinguisme, contacts de langues et expressions francophones

Les 11 et 12 décembre 2019, Faculté des Sciences de l'Éducation, Université Mohammed V, Rabat.

Co-organisation : EMBARKI, M.

Séminaires organisés

Présentation du livre « Le langage, Une pratique sociale »

8 mars 2019, Presses Universitaires de Franche-Comté.

Organisateur et Responsables : Sandra NOSSIK, Margareta KASTBERG SJÖBLOM.

Avec la participation de Cécile CANUT, Félix DANOS, Manon HIM-AQUILLI, Caroline PANIS (Université Paris Descartes).



Figure 4 : Couverture du livre « Le langage, une pratique sociale »

Phonétique et écoute musicale

Du 25 au 28 mars 2019, San Salvador.

Animation : Régine LLORCA.

Organisation : Alliance Française de San Salvador et Institut Français d'Amérique Centrale.

Linguistique et science de la littérature

23 mai 2019.

Organisateur : Margareta KASTBERG SJÖBLOM.

François RASTIER, directeur de recherche, ER-TIM, Institut National des Langues Orientales.



Figure 5 : Couverture du livre « Linguistique et science de la littérature » de François RASTIER (droite)

Séminaires scientifiques réguliers annuels du pôle DTEPS

2019

Responsable et organisateur : Margareta KASTBERG SJÖBLOM

Thématique : « Mémoires et Discours »

Journées d'étude et ateliers

Journée d'étude : Le Stambali tunisien : transe rituelle ou performance théâtrale ?

7 février 2019.

Organisation : Guy FREIXE & Aymen CHAABANE (Doctorant ELLIADD).

En partenariat avec l'Université de Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD (EA 4661) et l'Ecole Doctorale LECLA (ED 592).

Journée d'étude : L'art participatif

11 février 2019, UFC.

Co-organisation : Christine DOUXAMI & Tania Alice FEIX

Journée d'étude : JE ELLIADD-CREM. Théories et pratiques en communication numérique : partage d'expériences en SIC

4 avril 2019, Université de Franche-Comté, Montbéliard.

Organisation : Justine SIMON.

Comité scientifique : Isabelle HURE (ELLIADD), Luc MASSOU (CREM), Angeliki MONNIER (CREM), Ioan ROXIN (ELLIADD), Justine SIMON (ELLIADD), Federico TAJARIOL (ELLIADD), Jacques WALTER (CREM).

Journée d'étude : Les nouveaux enjeux de la professionnalité des Conseillers Principaux d'éducation

17 avril 2019, Université Paris-Est- Créteil.

Émilie SAUNIER et Marianne WOOLLVEN : Atelier « Interroger les trajectoires professionnelles des nouveaux CPE : parcours personnels et attentes institutionnelles ».

Université d'été : « Phonétique » et « Pratiques créatives »

Du 20 au 24 mai 2019, Goa, Inde.

Organisation : Régine LLORCA

Commandité par l'Institut Français en Inde.

Journée d'étude : Radios locales, patrimoine régional

21 mai 2019, MSHE Ledoux, Besançon.

Organisatrice et responsable scientifique : Séverine EQUOY HUTIN

Communication d'introduction de la journée et animation des débats : Séverine EQUOY HUTIN & Marion BENDINELLI.

Journée académique de l'innovation : La globalité de l'élève

29 mai 2019, Besançon.

Émilie SAUNIER et Didier RACLE : Atelier « Approcher l'élève dans sa « globalité » : regards croisés d'un CPE et d'une sociologue ».

Atelier : apprentissage de la pensée informatique de la maternelle à l'Université : retours d'expériences et passage à l'échelle

Juin 2019, Paris.

Co-organisation de la journée : REFFAY, C.

Journée d'étude axe 2 FR-EDUC : Éduquer et former : quels effets de contexte ?

Juin 2019, S.I.

Direction d'atelier : ATHIAS, F. et LE BORGNE, P.

Journée d'étude : Enjeux et utilité sociale d'une revue en sciences du langage. Pratiques : entre linguistique, littérature et didactique.

14 juin 2019, Metz.

Organisation : Justine SIMON.

Modération de la session « Analyse de discours » lors de la Conférence de Sophie MOIRAND (Clesthia, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3).

7ième Journée Pédagogique de Polyglotte : Théâtre et didactique des langues dans une perspective enactive

Le 25 juin 2019, au Département Polyglotte, à l'UFR SLHS Besançon.

Organisatrice : Dana DI PARDO LEON-HENRI.

Journée d'étude en l'honneur du Professeur Amr Ibrahim : Comment réduire la complexité de l'objet à enseigner ?

27 juin 2019, Université de Franche-Comté.

Organisation : Danh Thành DO-HURINVILLE

SEMDOC 2019 : 4^e édition du séminaire doctoral du réseau IRIS (InterRégion InterScience)

Les 3 et 4 juillet 2019, Université de Franche-Comté, Montbéliard.

Organisation par les membres du pôle Conception Création Médiations d'ELLIADD.

En partenariat avec CIMEOS (Université de Bourgogne) et le CREM (Université de Lorraine).

Journée d'étude : Les écrivains de la revue

Le 27 septembre 2019, à Besançon.

Communication : François JACOB

Organisé par ELLIADD, la SAGH et la Société Louis Dumur.

4^e édition régionale de la Journée Mondiale de la Traduction : Qualité et formations

27 septembre 2019, Campus de Montbéliard.

Organisatrice : Clémence ANDREYS.

En partenariat avec l'Université de Franche-Comté, l'Université de Bourgogne et la Société Française des Traducteurs.

Journée d'étude : Autour de Mémoires de l'Enclave de Jean-Paul Goux

Novembre 2019, MSHE de Besançon.

Organisation : Andrée CHAUVIN et Odile ROYNETTE, avec la participation de Sandra NOSSIK, Yvon HOUSSAIS et Pascal LECROART.

Journée d'études : De l'enquête à l'œuvre

8 novembre 2019, MHSE Besançon.

Responsable et présentation de la journée : Andrée CHAUVIN-VILENO.

2 conférences de personnalités extérieures et 2 tables-rondes avec des participant.e.s ELLIADD.

<http://actu.univ-fcomte.fr/agenda/de-lenquete-loeuvre-autour-des-memoires-de-lenclave-de-j-p-goux#.XYusT25uKUK>

Journée d'études Fédération de recherche FR-EDUC : Regards croisés sur l'école et la communauté éducative, perspectives sociologiques et psychologiques

8 novembre 2019, Inspé de Besançon.

Émilie SAUNIER : Atelier « Les pratiques d'enseignement des enseignants-chercheurs à l'université. Intrication des tâches et variations disciplinaires ».

Exposition : De l'enquête à l'œuvre. La fabrique des Mémoires de l'Enclave.

Du 4 au 28 novembre 2019, BU Lettres de Besançon.

Organisation : Andrée CHAUVIN et Odile ROYNETTE, avec la participation de Sandra NOSSIK, Yvon HOUSSAIS et Pascal LECROART.

Exposition itinérante autour de l'œuvre Mémoires de l'Enclave

Du 4 novembre au 6 décembre 2019, BU Lettres Besançon.

Responsable : Andrée CHAUVIN-VILENO.

Participant.e.s : Pascal LECROART (AL), Sandra NOSSIK (DTEPS), Odile ROYNETTE (AL).

<http://actu.univ-fcomte.fr/agenda/de-lenquete-loeuvre-la-fabrique-des-memoires-de-lenclave#.XYur2G5uKUK>

3.4. Conférences invitées

- Élodie BOUYGUES** *Censure et autocensure dans la littérature de jeunesse. Causes, effets, acteurs.*
30 avril 2019, à Bruxelles.
Organisé par le Centre de recherche Philixte, Université Libre de Bruxelles.
- Jeux et jeux d'imitation dans l'album.*
9 mars 2019, à Besançon.
Exposition « Genres ! » du 6 février au 29 mars 2019, organisée par le Service Culture de l'Université de Franche-Comté.
- Marion BENDINELLI** *Identité discursive des candidat-es en campagne : le cas de Donald Trump. Approche textométrique des débats présidentiels états-uniens (1960-2016).*
12 novembre 2019, Tel-Aviv (Israël)
Séminaire de recherche du groupe ADARR
- Atelier de formation : « Approche statistique de corpus textuels »*
10 novembre 2019, Université de Bar-Ilan (Israël)
Organisé par l'Université de Bar-Ilan et l'Université de Tel-Aviv
- Jean-Claude DOMENGET** *Une approche temporaliste du Web. Temporalités des données et temporalités d'un événement professionnel.*
15 novembre 2019, Enssib.
Séminaire « Les données à mille temps », ELICO.
- Christine DOUXAMI** *Arts et politique.*
S.d, Salvador de Bahia.
Conférence à l'Alliance française de Salvador (Brésil).
- Performance et manifestations populaires au Brésil, un engagement artistique et politique ?*
15 juin 2019, Centre régional d'Art contemporain, Montbéliard.
- Danh Thành DO-HURINVILLE** *Transferts du modèle français à la description de la grammaire vietnamienne*
28 novembre 2019, INALCO.
Colloque « La langue vietnamienne : histoire, linguistique, littérature ». Conférence invitée à l'Inalco, section vietnamienne.
- Du nom limite et de l'adjectif juste aux MD à l'oral. Limite, c'est juste sublimissime !*
15 mars 2019, Université de Poitiers.
- Conférence invitée, EA 3816 FoReLLIS.
Journée d'étude « L'oral : de l'analyse aux applications ».

- Guy FREIXE** *Jouer : entre résurrection et incarnation.*
18 novembre 2019, MESR de Paris.
Conférence dans le cadre du Séminaire de Philosophie/Arts et Littérature d'Anne Boissière « Du mouvement vivant dans l'art ».
- Face au miroir.*
25 octobre 2019, Cartoucherie.
Conférence-performance, dans le cadre des 30 ans d'ARTA.
- L'importance de l'École du Vieux-Colombier de Jacques Copeau dans le renouveau du mime français.*
8 février 2019, École Internationale du mime corporel.
- Les comédiens italiens en France : le triomphe de la commedia all'improvviso.*
8 janvier 2019, Théâtre municipal de Prades.
- Nicolas GUEUGNEAU** *Motor cognition. Behavior and neurophysiology of motor representations.*
20 - 24 novembre 2019, U Sports, Besançon.
6eme édition de la « Semaine de l'International ».
- Virginie LETHIER** *D'une exploration textométrique à l'analyse argumentative du discours de la Banque Centrale Européenne (BCE).*
12 novembre 2019, université de Tel-Aviv, Israël.
Forum du réseau international ADDAR (analyse du discours, argumentation, rhétorique).
- Antoine MOREAU** *L'œuvre démultipliée.*
18 - 19 mai 2019, Espace Immanence, Paris.
Colloque international « L'œuvre multipliée au prisme de la collection et de l'archive ».
- L'expression de la liberté.*
13 - 15 mai 2019, Strasbourg.
8e rencontre annuelle des chaires UNESCO en communication du réseau ORBICOM, Chaire UNESCO « Pratiques journalistiques et médiatiques » de l'Université de Strasbourg, « La liberté d'expression à l'ère numérique de l'infox à l'intelligence artificielle ».
- Sandra NOSSIK** *Des chiffres et des lettres.*
25 janvier 2019, Université Paris Descartes.
Séminaire Critiques Sociales du Langage
- La textométrie peut-elle casser des briques ?*
26 - 27 septembre 2019, Université Paris Descartes / Sorbonne Nouvelle.
Les sciences sociales du langage face aux enjeux politiques et économiques contemporains (Avec L. BILAT et E. NEE).

Critical Discussion.

4 – 7 novembre 2019, University of Fribourg.

Alternative Interpretations: Displacing Knowledge Productions.

Voix et récits.

8 novembre 2019, MSHE Ledoux (Besançon).

De l'enquête à l'œuvre, autour des Mémoires de l'enclave de J-P. Goux (avec Y. HOUSSAIS et C. BOULOGNE).

Les bifurcations biographiques dans des récits d'ouvrier·ère·s : une approche discursive.

13 décembre 2019, Université de Lorraine, Metz.

Narration, Du discours à la modalité, Approches praxéologiques

**Sophie
OTHMAN**

Innover en didactique des langues : approches créatives et dispositifs numériques

28 novembre 2019, Université Sorbonne Abu-Dhabi, Émirats Arabes Unis.
Conférence-Webinaire diffusé en direct.

Impact des grandes évolutions en FLE pour les universités en Moyen-Orient

17 et 18 avril 2019, Université de Bahreïn.

Séminaire Régional Didactique du FLE dans les universités des pays du Golfe.

Ioan ROXIN

Le transhumanisme : du Golem à l'homme augmenté ?

28 janvier 2019, Université ouverte, antenne de Montbéliard.

Intelligence et stupidité artificielles. Jeu de l'imitation.

21 mars 2019, Université ouverte, antenne de Montbéliard.

**Odile
ROYNETTE**

Génie ou salaud ? Comment penser en d'autres termes le « cas » de l'écrivain Céline.

10 janvier 2019, MSHE de Besançon.

Conférence dans le cadre du cycle « Les jeudis de la MSHE ».

Une approche du fait militaire XIX^e-XX^e siècle.

6 février 2019, CESPRA, EHESS, Paris.

Intervention au séminaire « Le fait guerrier et les violences armées ».

Les relations armée-société en France (XIX^e-XXI^e siècles).

24 avril 2019, Lycée Chateaubriand, Rennes.

Conférence « Armée, société et géopolitique au XXI^e siècle ».

**Tatiana
TRANKVILLIT
SKAIA**

Exposer les arts plastiques soviétiques en France dans les années 1930.

20 mars 2019, Paris Sorbonne.

Séminaire du Master Muséologie CIMER.

- Inka WISSNER** *L'adverbe en variation : comment mesurer l'usage de formes non standard issues du latin vernaculaire en français contemporain ?*
27 novembre 2019, Québec, Canada.
Cours magistral (visioconférence) en 3e année de Licence du Prof. Bruno COURBON, Diversité linguistique, Université Laval.
- Description du français en Suisse romande : excursion historique, 50 ans après.*
8 novembre 2019, Neuchâtel, Suisse.
Colloque de dialectologie francoprovençale, 50 ans après.
- Mohsen ZARE** *Ergonomics interventions in a truck manufacturing plant : Adapting to the ever-changing company context.*
2 - 5 septembre 2019, Bologna, Italie.
10th international conference on the prevention of Work-related musculoskeletal disorders.
- Qualitative and quantitative evaluation of coronary artery calcification on ultra-low-dose chest CT.*
11 - 14 octobre 2019, Palais des Congrès de Paris, France.
Journées Francophones de Radiologie.

3.5. Responsabilités et expertises

- Myriam ABOU-SAMRA**
- Évaluatrice extérieure pour la revue Points communs. Démarche FOS et pratiques de classe (numéro 47, mai 2019).
- Clémence ANDREYS**
- Évaluatrice pour le programme de recherche en réseau - 2020, Université de Bourgogne.
 - Membre de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur
 - Membre du Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Allemagne
 - Co-responsable du programme 4 : « Communication et pratiques sociales en contexte professionnel », pôle CCM, Elliadd
- Marion BENDINELLI**
- Rédactrice en chef adjointe de la revue Semen, Annales littéraires de Franche-Comté (PUFC).
 - Coordinatrice du pôle Archives, Base, Corpus, MSHE Claude-Nicolas Ledoux.
 - Référente de l'unité NuANCES (PFT SHERPA), MSHE Claude-Nicolas Ledoux.
 - Membre du conseil scientifique du projet PIA3 Nouveaux Coursus à l'Université, RITM-BFC (Réussir – Innover – Transformer – Mobiliser en Bourgogne Franche-Comté).

- Évaluatrice extérieure pour la revue AAD (numéro à paraître en 2020).
 - Évaluatrice pour le Colloque international Discours d’Afrique (novembre 2019, MSHE, Besançon).
- Jean-Bernard BLUNTZER**
- Membre du comité de lecture des journaux internationaux : “Concurrent Engineering: Research and Applications”, “Advances in Mechanical Engineering”.
- Géraldine BOIVIN-DELPIEU**
- Membre interne du comité de sélection (Vice-présidente) pour un poste MCF (70^e section, Didactiques des lettres et du français)-Université de Franche-Comté.
 - Membre du comité scientifique pour le Colloque international francophone sur les recherches participatives. Fribourg, Suisse, 28-29 novembre 2019.
 - Membre du comité scientifique pour le premier congrès international de la Théorie conjointe en didactique- La TACD en questions, questions à la didactique, 25-28 juin 2019, Rennes.
 - Membre du COPIL- du projet PIA3 Nouveaux Coursus à l’Université, RITM-BFC (Réussir – Innover – Transformer – Mobiliser en Bourgogne Franche-Comté).
- Andrée CHAUVIN-VILENO**
- Responsable commission doctorale ELLIADD.
 - Membre du bureau de l’ED LECLA (suppléante Ioan ROXIN).
 - Membre du conseil éditorial des Annales littéraires de l’UFC (PUFC) au titre de la direction de publication de la revue Semen.
 - Directrice de publication de la revue Semen.
 - Porteuse de projet interMSH 2019 Transmission Travail Pouvoir Archives des Mémoires de l’Enclave.
 - Responsable de l’action 2017-2022 « Mémoires ouvrières de Franche-Comté Jean-Paul Goux » (MSHE, pôle 4).
 - Expertise (évaluation article) pour le numéro 24 de la revue dirigée par R. Amossy et R. Koren Argumentation et analyse du discours « l’Appel à la pitié dans l’espace public » (paru en 2020).
 - Expertise (évaluation articles) pour une sélection de contributions issues du congrès international Langues, cultures et médias en Méditerranée (5^e éd.) Genres, goûts, odeurs et couleurs (Fès, Maroc) à paraître dans la revue ILCEA de l’Université de Grenoble (A. Lachkar et S. Diab éd.).
- Aurore DESPRES**
- Membre du Conseil Scientifique de l’Association des chercheurs en danse – aCD.
 - Membre du Comité éditorial de la Revue Recherches en Danse.
<http://danse.revues.org>
- Alain DEVEVEY**
- Expertises HCERES vague A Centres de formation en orthophonie, orthoptie audioprothèse.

- Dana DI
PARDO
LEON-HENRI**
- Rédacteur associé : International Journal of English Linguistics (IJEL), Canadian Centre of Science and Education.
- Jean-Claude
DOMENGET**
- Vice-président Recherche de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC).
 - Membre du comité scientifique pour la conférence H2PTM'19.
 - Co-rédacteur en chef de la revue Communication et professionnalisation. <https://ojs.uclouvain.be/index.php/comprof/index>
 - Membre du comité de rédaction de la revue RFSIC. <https://journals.openedition.org/rfsic/>
 - Co-responsable de l'axe 3 « communication, frontières médiatiques et pratiques sociales », pôle CCM, ELLIADD.
 - Membre élu au conseil du laboratoire ELLIADD.
 - Porteur de deux programmes de recherche au sein du pôle CCM : « Innover par les usages » et « Dispositifs de communication, identités, territoires et temporalités ».
 - Coordinateur d'un groupe de travail portant sur l'éthique de la recherche en information-communication (GENIC) en vue de son institutionnalisation sous la forme d'un GER de la SFSIC.
 - Évaluateur pour les revues Communication et professionnalisation, Communiquer, Etudes de communication, Management international (2019).
 - Co-rédacteur en chef de la revue Communication et professionnalisation, éditée par le Resipro
- Christine
DOUXAMI**
- Expertise d'un article pour Les Cahiers d'Études Africaines (mai 2019).
 - Membre du Comité éditorial de la revue Brésil(s), éditée par l'EHESS, depuis 2016.
 - Membre du Comité scientifique de la revue Culture-Kairos, Ed. MSH Paris Nord depuis 2010.
 - Responsable de la licence Arts du spectacle.
 - Co-responsable du séminaire Arts en Afrique à l'EHESS.
- Danh Thành
DO-
HURINVILLE**
- Responsable du pôle Contextes, Langages, Didactiques (CLD).
 - Membre du comité scientifique du colloque international « Current Trends in Linguistics » (28-29 mars 2019, Université de Rouen).
 - Expertise d'un dossier ANR (2019).
 - Président du Comité de sélection de deux postes d'ATER (section 7, Didactique du FLE et section 11 et 7, Didactique des langues (anglais) à l'Université Bourgogne Franche-Comté (24 mai 2019).
- Mohamed
EMBARKI**
- Formation faite pour l'Institut Français de Rabat (Rabat, février 2019).
 - Mobilité Erasmus+ université de Hanoï (Vietnam) du 10 au 17 juin 2019.
 - Évaluation d'un chapitre d'ouvrage, intitulé « Free Variation in Emirati Arabic: An Exploratory Study », à paraître dans Experimental Arabic

Linguistics, ed. John Benjamins, Amsterdam, Netherlands (octobre 2019, ouvrage à paraître en 2020).

- Evaluation d'un papier pour le compte de la revue *Internationale Arabica*, *Journal of Arabic and Islamic studies*, ed. Brill Academic Publishers, Leiden, Netherlands (Impact Factor: 0.23). Titre du papier : Aerodynamic study of nasal consonant expansion to Arabic emphatics and gutturals (avril 2019).
- Évaluation pour le compte de la revue *Phonetica*, *International Journal of Phonetic Science*, ed. Karger Publishers (Impact Factor: 0.826), du papier n° PHO-2019-1-5, titre de l'article : Perceptual Differences in the Pharyngealized-Plain Voiceless Sibilants of Egyptian Arabic (février 2019).

Guy FREIXE

- Direction de la collection « À la croisée des arts » chez l'éditeur Deuxième époque.
- Responsable du CIRMS (Centre International sur le Masque Scénique).
- Membre du CNU 18e section depuis septembre 2019.

**Nicolas
GUEUGNEAU**

- Expert pour évaluation scientifique dans plusieurs revues internationales à comité de lecture dont "Cortex", "Human Movement Science", *European Journal of Physiology*".

**Yvon
HOUSSAIS**

- Directeur des études auprès du Doyen à l'UFR SLHS.
- *Les Lieux du polar : entre cultures nationales et mondialisation*, Michel VIEGNES, Sylvie JEANNERET, Lora TAGLIA (dirs.), expertise réalisée pour le Fonds National Suisse pour la recherche scientifique.

**Isabelle
HURE**

- Évaluatrice extérieure pour la revue MOTS. Les langages du politique (numéro 121).
- Membre du comité scientifique pour une journée d'étude ELLIADD-CREM « Théories et pratiques en communication numérique: partage d'expériences en SIC », Université de Franche-Comté, avril 2019.
- Membre du conseil scientifique du colloque « Discours politiques en Afrique francophone – Nouvelles voix/voies », Université de Franche-Comté, Laboratoire ELLIADD, 28, 29 et 30 novembre 2019.

**François
JACOB**

- Rédacteur en chef des Cahiers Louis Dumur, Paris, éditions Classiques Garnier.
- Membre du conseil scientifique du Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency.

**Jasmine
JACQ**

- Elue membre titulaire de la 13e section CNU (scrutin de septembre 2019).
- Membre du comité de rédaction de la Revue russe (Paris).

**Margareta
KASTBERG
SJÖBLOM**

- Responsable de la série Recherche en linguistique, Presses universitaires de Franche-Comté.
- Membre du Conseil éditorial du journal *Études romanes* de Brno, Masaryk University, République tchèque.



- Membre du conseil éditorial des Cahiers de la MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté.
- Alain LAMBOUX-DURAND**
- Co-coordonateur du pôle thématique lettres langues et communication de l'Université de Bourgogne Franche-Comté.
 - Expertise article Études de Communications N° 54 (parution juillet 2020).
 - Membre du comité du programme H2PTM'19.
- Laurence LE DIAGON-JACQUIN**
- Fondatrice et directrice de la série « Mousikè » aux Annales de Besançon, Université de Franche-Comté. 2 ouvrages sortis cette année 2019.
 - Co-fondatrice et membre du comité scientifique de la revue Musicologies nouvelles, Lyon, éditions Lugdivine.
 - Rapport d'expertise pour les Chaires de Recherche au Canada, dossier de Marie-Hélène BENOIT-OTIS, Université de Montréal, août 2019.
 - Rapport d'expertise pour la revue Textes et Contextes, pour thème « Des histoires de la musique : perspectives intersémiotiques et cognitives » (à paraître en juin 2020). Responsables : Nathalie VINCENT-ARNAUD et Vincent SOUNAC.
- Pascal LÉCROART**
- Directeur du pôle Arts et Littérature dans ELLIADD.
 - Directeur de la collection « Arts en scène » aux Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté.
 - Membre élu du conseil d'école de l'INSPE de Franche-Comté depuis octobre 2013.
 - Membre du CNU 9e section depuis septembre 2019.
 - Co-directeur de l'ED LECLA (ED 592).
 - Responsable du projet Fanum (Fonds d'Archives NUMériques) à la MSHE de Franche-Comté (voir <https://fanum.univ-fcomte.fr/>).
 - Membre du comité de sélection de l'Université de Tours pour le poste MCF 0654 « Théâtre », 9e-18e sections.
 - Membre du comité de sélection de l'Université de Sorbonne Nouvelle pour le poste Pr 4282, « Écritures et dramaturgies contemporaines », 18e section.
- Virginie LETHIER**
- Directrice de la série Linguistique, sémiotique et communication, Presses Universitaires de Franche-Comté (PUFC).
 - Responsable de l'offre de formation de la MSHE.
 - Membre du comité de pilotage de la PFT SHERPA de la MSHE.
 - Membre invitée du consortium SHS.
 - Membre du comité éditorial des Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté (ALUFC).
 - Membre du comité scientifique du colloque « Histoire, langues et textométrie », organisé par le Pireh (Pôle informatique de Recherche et d'Enseignement en Histoire - université Paris 1), Paris, 17-19 janvier 2019.
 - Membre du comité d'organisation de la journée d'étude « HumaSpatia », Dijon, 15 février 2019.
 - Évaluatrice extérieure pour la revue MOTS. Les langages du politique.
 - Missions ponctuelles d'expertise pour l'HCERES (formations).

- France MARCHAL-NINOSQUE**
- Directrice des Annales littéraires de Franche-Comté.
 - Rédactrice en chef du Bulletin La Lettre des Lettres de l'UFR SLHS.
 - Recension d'ouvrages pour la Revue d'Histoire littéraire de la France.
 - Experte pour les Presses universitaires de Rennes.
 - Membre du comité scientifique du colloque international Les colloques secrets de Claude Louis-Combet.
- Mathilde MUSARD**
- Rédactrice en chef de la revue Ejrieps :
<https://journals.openedition.org/ejrieps/>
<http://elliadd.univ-fcomte.fr/ejrieps>
 - Membre du comité scientifique de la journée d'étude : le curriculum en France, quelles actualités ? Quelles perspectives ? Université Paris Descartes. Paris, 31 Janvier.
 - Expertises pour les revues Éducation & Didactique, Physical Éducation and Sport Pedagogy et pour le congrès de l'ARIS.
- Sandra NOSSIK**
- Membre du comité de rédaction de la revue Semen, responsable des Actualités scientifiques.
 - Évaluatrice pour les revues internationales et nationales suivantes : International Journal of Sociology of Language, Mots-Les langages du politique, Corpus, Discours, Signes et Société, Les Carnets du CEDISCOR.
- Egon OSTROSI**
- Membre du comité de rédaction du journal international "International Journal of Agile Systems and Management".
<https://www.inderscience.com/jhome.php?jcode=ijasm>
 - Membre du comité de lecture des journaux internationaux : "Advanced Engineering Informatics", "Research in Engineering Design", "Production Research", "The International Journal of Advanced Manufacturing Technology", "Journal of Computing and Information Science in Engineering" (ASME), "Engineering with Computers", "Expert Systems With Applications", "International Journal of General Systems", "Journal of Cleaner Production", "Journal of Intelligent Manufacturing", "Mathematics", "Symmetry".
- Sophie OTHMAN**
- Membre du comité scientifique des 8èmes Rencontres Jeunes Chercheurs en EIAH 2020, Poitiers, 3 juin 2020 - 5 juin 2020.
- Denis PASCO**
- Directeur de la structure fédérative de recherche (SFR) FR-EDUC.
 - Membre du bureau exécutif de la Maison Universitaire de l'Éducation (MUE) de Bourgogne Franche-Comté.
 - Président du Conseil Scientifique et Pédagogique de la Maison Universitaire de l'Éducation (MUE) de Bourgogne Franche-Comté.
 - Membre du conseil scientifique du projet PIA3 Nouveaux Coursus à l'Université, RITM-BFC (Réussir – Innover – Transformer – Mobiliser en Bourgogne Franche-Comté).
 - Co-responsable de l'axe transversal SÉISM.

- Co-responsable du programme de recherche en éducation physique, axe 3.
- Responsable de l'UE numérique du parcours EPS du master MEEF.
- Responsable de l'UE recherche du parcours EPS du master MEEF.
- Membre élu du conseil d'institut de l'institut supérieure du professorat et de l'éducation (INSPÉ) de Franche-Comté.
- Membre du comité éditorial de la revue International Journal of Physical Activity and Health.
- Expertise scientifique (1) pour la revue Research Quarterly for Exercise and Sport [IF: 2.032; verified by <https://publons.com/>].
- Expertises scientifiques (2) pour la revue Games for Health Journal [IF: 1.782 ; verified by <https://publons.com/>].
- Expertise scientifique (1) pour la revue Journal of Exercise Science & Fitness [IF: 0.786 ; verified by <https://publons.com/>].

- Julia PESLIER**
- Rédactrice en chef de la revue Sken&graphie, Annales littéraires de Franche-Comté (PUFC) avec Pascal LECROART.
 - Membre du comité de lecture des Annales littéraires de Franche-Comté
 - Membre du comité de lecture la revue comparatiste Trans- (Université paris 3 Sorbonne Nouvelle)

- Anne-Claire RAIMOND**
- Membre du comité de lecture de la revue Recherches et applications. Le français dans le monde, « revue de référence » par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES).

- Christophe REFFAY**
- Directeur du SUN-IP jusqu'au 31 Août 2019.
 - Responsable du collège des enseignants du Numérique au sein de l'INSPE de Besançon depuis 2017.
 - Relecteur pour le n°20 de la revue Corpus.
 - Participation au Comité scientifique des conférences : CSCL'2019, EIAH'2019, Ludovia#CH'2019,

- Ioan ROXIN**
- Président de la conférence H2PTM'2019.
 - Membre du comité de rédaction de la revue *Informatica Economica*
 - Membre du comité de rédaction de la revue *Journal of Economic Computation and Economic Cybernetics Studies and Research* (<http://www.ecocyb.ase.ro/>)
 - Mobilité STT, du 20 au 24 mai 2019, à l'Université de Hanoï. « La vie d'un laboratoire de recherche – ELLIADD » présentation pour tous les directeurs de département de l'université d'un cas d'étude sur l'organisation et le fonctionnement de la recherche dans un ESR public français. Travail avec la Vice-Présidente de l'Université de Hanoï, Mme NGUYEN THI CUC PHUONG et le Vice-Président recherche, M PHAM NGOC THACH

- Odile ROYNETTE**
- Membre du Conseil scientifique du laboratoire ELLIADD.
 - Membre du projet de recherche AME (Archives des Mémoires de l'Enclave de Jean-Paul Goux) en collaboration avec la fédération des MSH de



Bourgogne-Franche-Comté et du projet complémentaire AME 2 complément d'enquête dans le cadre de l'appel à projets « Soutien de la recherche en SHS en Franche-Comté ».

- Membre élu de la commission de la recherche et du conseil académique de l'Université Franche-Comté.
- Membre du Conseil scientifique pour la recherche historique au ministère de la Défense (CSRHD).
- Membre du Conseil scientifique de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.
- Co-responsable de la rubrique « Documents » de la Revue d'histoire du XIXe siècle.
- Membre du comité de rédaction de la Revue d'histoire du XIXe siècle.

**Jean-Claude
SAGOT**

- Experts consultés hors comité de consultants de plusieurs revues dont en particulier, "Safety Science", "Applied Ergonomics", "International Journal of design and Innovation Research", Int. J. Environ. Res. Public Health ; ...
- Expert pour l'ANVAR, concernant des projets s'intéressant au développement et à la conception de produits nouveaux.
- Expert pour l'ANRT, Service bourses CIFRE.
- Expert pour ANSES concernant l'Appel à projets de recherche du PNR EST, expert pour l'ANR concernant les programmes de recherche translationnelle (PRTS) en santé.

**Émilie
SAUNIER**

- Présidente de l'association de la revue *¿ Interrogations ?* (depuis 2017).
- Co-direction avec Brice Monier du numéro thématique « L'hygiène dans tous ses états », revue *¿ Interrogations ?*, n°30.
- Membre élu du bureau du Réseau Thématique 14 "Sociologie des arts et de la culture" de l'Association Française de Sociologie (depuis 2015).
- Membre de l'Association Française de sociologie (depuis 2012).
- Évaluatrice auprès du Conseil scientifique d'OpenEdition pour réaliser l'expertise d'une revue en sciences de l'éducation.
- Membre élu du Conseil d'école de l'Inspé- collège B (depuis 2018).
- Responsable du Master MEEF 1 « Encadrement éducatif » et référente recherche du Master MEEF "Economie gestion" à l'Inspé de Besançon.
- Responsable de la formation commune « Égalité filles-garçon et orientation » depuis 2016 à l'Inspé de Besançon.
- Référente Égalité filles-garçons à l'Inspé de Besançon (depuis 2017).

**Max
SILBERZTEIN**

- Co-organisateur de la conférence NooJ 2019.
- Président du comité scientifique (PC Chair) de la conférence NooJ 2019.

**Justine
SIMON**

- Membre du comité de rédaction de la revue *Semen*, Annales littéraires de Franche-Comté (PUFC).
- Membre du comité de rédaction de la revue *Questions de communication*, Presses Universitaires de Nancy - Editions Universitaires de Lorraine.
- Membre du comité scientifique de la Journée d'étude « JE ELLIADD-CREM. Théories et pratiques en communication numérique : partage



d'expériences en SIC, Université de Franche-Comté, Montbéliard, 4 avril 2019.

- Membre du Comité de thèse du Centre de recherche sur les médiations.
- Membre du comité scientifique pour la conférence H2PTM'19.

**Federico
TAJARIOL**

- Membre du comité du programme H2PTM'19.

**Thilo VON
PAPE**

- Co-rédacteur en chef adjoint de la revue *Mobile Media & Communication*, SAGE, London.
- Co-animateur de l'axe stratégique "interfaces sensibles" du pôle thématique "Lettres-Langues-Communication" de l'UBFC.
- Responsable de la commission "communication" du Laboratoire ELLIADD.
- Membre du comité scientifique pour la conférence H2PTM'19.

**Mohsen
ZARE**

- Membre du comité de la revue *Journal Topic Board* » de la revue *internationale* « *healthcare*. https://www.mdpi.com/journal/healthcare/topic_editors
- Relecture de la revue « *Applied System Innovation* ». Manuscript intitulé "Natural Virtual Reality User Interface to Define Assembly Sequences for Digital Human Models". Review Date: 2020-02-17.
- Relecture de la revue « *International Journal of Occupational Safety and Ergonomics* ». Manuscript intitulé "Inter-Individual Variability of Lumbar Kinematics in Repetitive Lifting Tasks". Review Date: 2020-01-16.
- Relecture de la revue « *Applied Sciences* ». Manuscript intitulé "Gender-Based Differences in Actual Thumb Force Exertions at Various Target Force Levels". Review Date: 2019-12-02.
- Relecture de la revue « *International Journal of Industrial Ergonomics* ». Manuscript intitulé "Assessment of Manual Weight Lifting Tasks: Identifying Ergonomically the Best Combination of Lifting Weight, Height and Frequency". Review Date: 2019-09-15.
- Relecture de la revue « *Agronomy* ». Manuscript intitulé "Ergonomic analysis of courgette greenhouse workers in Almería".
- Exploitation des données issues de capteurs connectés à l'aide des approches d'Intelligence Artificielle en vue d'améliorer les performances d'une Supply Chain 4.0 (19_GE6_092).
- Rapport d'expertise sur un projet scientifique déposé dans le cadre de l'appel à projets pour le « soutien aux contrats doctoraux » de la Région Grand Est (France).
- Relecture de la revue « *Health Scope* ». Manuscript ID: 87240 - Subjective Mental and Physical Assessments of Workload and its correlation with Wrist Disorders of Workers in the Assembly Line of a Porcelain Industry.



3.6. Distinctions et financements obtenus

Distinctions

Marion BENDINELLI Lauréate de l'appel à chercheurs INA 2019-2020 pour le projet « (Re)présentations linguistiques et médiatiques des langues de Franche-Comté ».

Congé pour Recherches ou Conversions Thématiques

Guy FREIXE, CRCT au second semestre de l'année 2018-2019.

Odile ROYNETTE, CRCT pour la période du 1^{er} semestre 2018-2019.

Marion BENDINELLI, pour une période d'un semestre au cours de l'année universitaire 2018/2019.

Financements colloques scientifiques année 2019

Guy FREIXE

Le Masque scénique contemporain 1 : un outil de théâtralité, à la MSH Paris Nord, du 9 au 11 avril.

Financement : 2 000 € MSHPN + Université de Paris 8 (EA 1573) : 800 €

Le Masque scénique contemporain 2 : L'ailleurs et l'intime, les 9 et 10 mai, à l'Université de Rennes 2.

Financement : Université de Rennes 2 : 1 000 €

Margareta KASTBERG SJÖBLOM

6e Colloque international du Réseau Discours d'Afrique : Nouvelles voix/voies des discours politiques en Afrique francophone, Besançon, du 28 au 30 novembre

Financement : 5 000€ Région BFC + 1000€ Ville de Besançon

Sophie MARIANI-ROUSSET

3^e journées Cartotête, cartes mentales collectives : quelle méthodologie pour aborder les représentations socio-spatiales, Besançon, 17 et 18 octobre.

Financement : 616€ Région BFC

Ioan ROXIN

Conférence H2PTM'19 – De l'hypertexte aux humanités numériques, à Montbéliard, du 16 au 18 octobre

Financement : 5 000€ Région BFC + 1 500€ Pays de Montbéliard Agglomération

3.7. Implication dans des sociétés savantes

- Marion BENDINELLI**
- Membre de l'Association Française de Linguistique Systémique Fonctionnelle.
- Jean-Bernard BLUNTZER**
- Membre de la Design Society
- Géraldine BOIVIN-DELPIEU**
- Élu(e) au conseil d'administration de l'ARCD (Association pour les recherches comparatistes en didactiques).
 - Membre du bureau et du conseil scientifique de la structure Fédérative de recherche EDUC de l'université de Bourgogne-Franche-Comté.
 - Responsable de l'axe 4, Pratiques innovantes, de la structure Fédérative de recherche EDUC de l'université de Bourgogne-Franche-Comté.
 - Responsable du programme "Innovations pour l'éducation : Études et modélisation des écosystèmes" (SEISM) au sein du laboratoire ELLIADD
- Élodie BOUYGUES**
- Secrétaire-trésorière de l'Association Madeleine Dinès (peintre), Paris (75).
- Dana DI PARDO LÉON-HENRI**
- Membre du comité scientifique de la revue Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité. Cahiers de l'APLIUT (Association des Professeurs de Langues en IUT).
 - Membre de EALTA (European Association for Language Testing and Assessment).
 - Membre du GERAS (Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité et GT -DidAsp).
 - Membre de TESL Canada: Teachers of English to Speakers of Other Languages.
 - Membre d'European Artificial Intelligence Research Group (CLAIRE).
- Jean-Claude DOMENGET**
- Membre du CA de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC) – Vice-président recherche (2018 – 2020).
- François JACOB**
- Président de la Société Louis Dumur.
 - Membre du comité de la Société Voltaire.
 - Ancien président et membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.
 - Membre de la Société d'Histoire de la Suisse romande.
 - Membre de la SAPRAC (Société des Poètes Roucher et André Chénier).
 - Membre de la Société des Études Voltairiennes.
- Alain LAMBOUX-DURAND**
- Membre fondateur avec Jacques Ibanez-Bueno (LLSETI – Université Savoie Mont-Blanc) d'un Groupe de recherche international sur les méthodes visuelles.

- Laurence LE
DIAGON-
JACQUIN**
- Membre de American Liszt Society.
 - Membre de l'Association des Amis de Georges Sand.
 - Membre de la George Sand Association.
- Pascal
LÉCROART**
- Membre du Conseil d'administration de la Société Paul Claudel, Paris, fondée en 1959.
- Egon
OSTROSI**
- Membre de l'Association Française de Mécanique (AFM), France.
 - Membre de l'International Society of Transdisciplinary Engineering.
- Denis PASCO**
- Research Fellow de l'American Educational Research Association [AERA].
 - Research Fellow de Shape America.
- Christophe
REFFAY**
- Membre du CA de l'ATIEF : Association des Technologies de l'Information pour l'Enseignement et la Formation.
 - Membre de la Société Informatique de France.
 - Représentant de la France au TC3 de l'IFIP.
- Ioan ROXIN**
- Membre de la CPDirSIC (Conférence Permanente des DIRecteurs de laboratoires en Sciences de l'Information et de la Communication).
- Jean-Claude
SAGOT**
- Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF).
 - Association Internationale de Psychologie du Travail de Langue Française (AIPTLF).
 - Commission Internationale de Médecine du Travail (CIMT), Association Française pour les Relations Internationale en Santé-Travail (AFRIST)
 - Association pour la Reconnaissance du Titre d'Ergonome Européen (ARTEE), du Collège des Enseignants-chercheurs en Ergonomie (CE2) qui a pour vocation de fédérer les Enseignants-Chercheurs en Ergonomie.
- Max
SILBERZTEIN**
- Président de l'association scientifique des utilisateurs de NooJ (NooJ international Association), 43 membres individuels et institutionnels, 24 pays.
- Thilo VON
PAPE**
- Membre du CA et responsable communication de la société internationale « Rilke Gesellschaft ». www.rilke.ch
- Cheikh
Tidiane
WANE**
- Association pour la Recherche sur l'Intervention en Sport (ARIS).
 - Délégué FIEP (Fédération Internationale de l'Éducation Physique)
 - Membre de l'AISEP (International Association for Physical Education in Higher Education) et de l'ARIS (Association pour la recherche sur l'intervention en sport).
 - Membre du laboratoire ETHOS –UCAD Senegal.

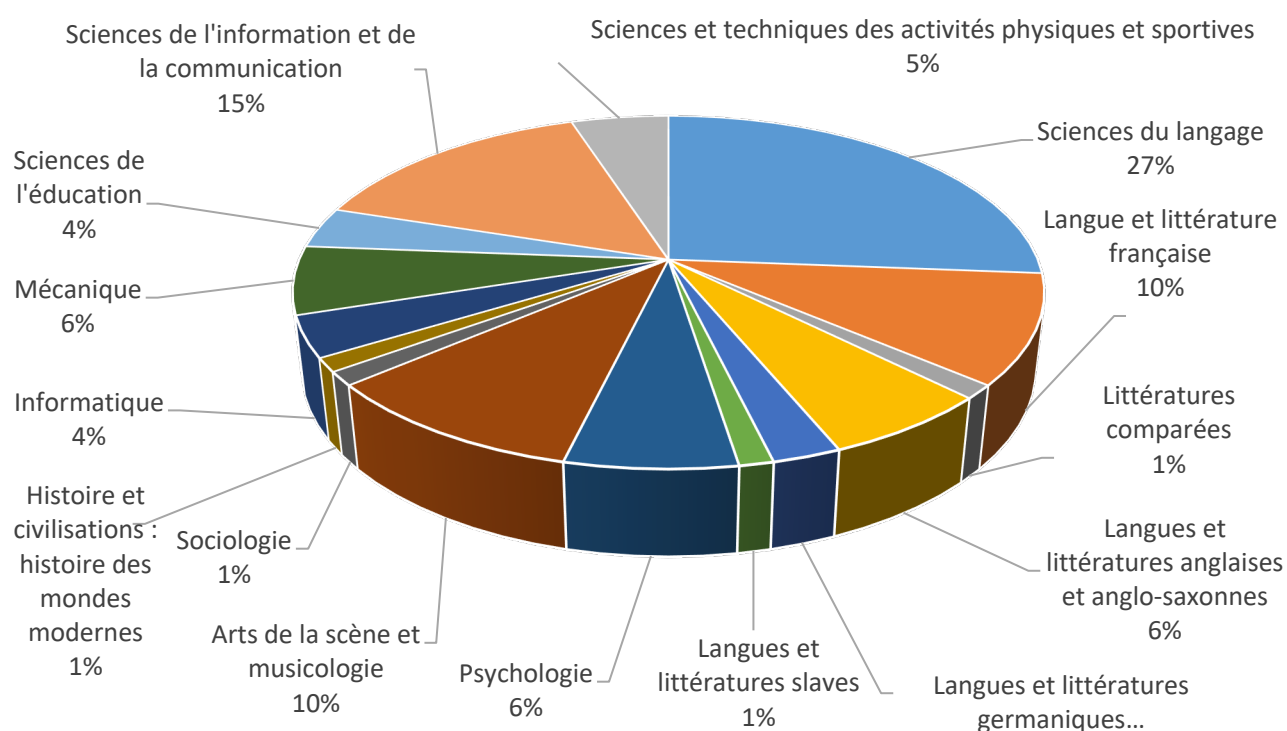
4. Organisation et vie du laboratoire

4.1. Vie interne

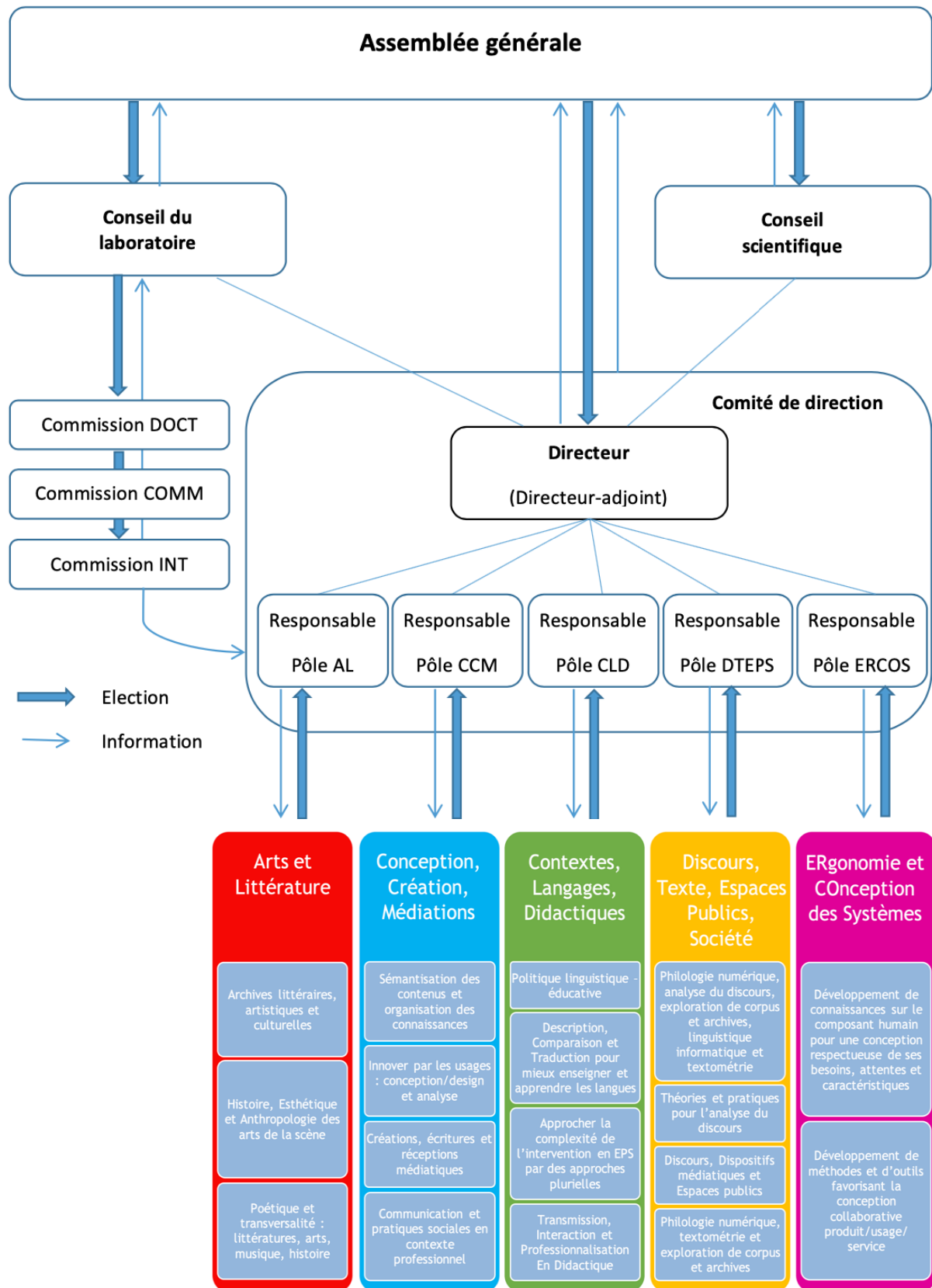
Effectifs

Pôle	Enseignants-chercheurs		Membres associés	Doctorants
Arts et Littérature (AL)	19		9	
Conception, Création, Médiations (CCM)	21		13	
Contextes, Langages, Didactiques (CLD)	18		14	
Discours, Texte, Espace public, Société (DTEPS)	11		7	
ERgonomie et COncption des Systèmes (ERCOS)	10		4	
Total	79		47	80
Dont :	PR	17		
	MCF-HDR	7		
	MCF	55		

Répartition des EC par discipline - 2019



Organigramme fonctionnel



Composition du Comité de direction

Ioan ROXIN, Directeur du laboratoire.

Danh Thành DO-HURINVILLE, responsable du pôle CLD.

Margareta KASTBERG SJÖBLOM, responsable du pôle DTEPS.

Alain LAMBOUX-DURAND, responsable du pôle CCM.

Pascal LECROART, responsable du pôle AL.

Jean-Claude SAGOT, responsable du pôle ERCOS.

Composition du Conseil de laboratoire

Titulaire	Pôle / poste	Suppléant
Marion BENDINELLI	Pôle DTEPS	Isabelle HURE
Danh Thành DO-HURINVILLE	Responsable pôle CLD	Cheikh Tidiane WANE
Jean-Claude DOMENGET	Pôle CCM	Séverine EQUOY-HUTIN
Guy FREIXE	Pôle AL	Aurore DESPRES
Hélène GALLE	Pôle AL	Odile ROYNETTE
Margareta KASTBERG-SJÖBLOM	Responsable pôle DTEPS	
Alain LAMBOUX-DURAND	Responsable pôle CCM	Andrée CHAUVIN-VILENO
Pascal LECROART	Responsable pôle AL	
Cyrielle MONTRICHARD	Doctorant	
Mathilde MUSARD	Pôle CLD	Kaouthar BEN ABDALLAH
Sophie OTHMAN	Pôle CLD	Émilie SAUNIER
Ioan ROXIN	Directeur du laboratoire	
Jean-Claude SAGOT	Responsable pôle ERCOS	Morad MAHDJOUR
Nicole SALZARD	BIATSS	Sébastien JACQUOT
Carolane SANCHEZ	Doctorant	
Max SILBERZTEIN	Pôle DTEPS	Sandra NOSSIK
Federico TAJARIOL	Pôle CCM	Françoise GREFFIER

Réunions du Conseil de laboratoire

Vendredi 8 février 2018, de 14h00 à 17h30, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

1. Manifestations scientifiques 2019
2. Budget 2019 : Stratégie et analyse d'ELLIADD-DEFI
3. Questions diverses

Mercredi 10 juillet 2019, de 14h00 à 16h30, dans le salon Préclin.

L'ordre du jour :

1. Retour sur les résultats AAP Région 2019 et calendrier des AAP Région 2020
2. Résultats de la campagne d'emplois 2019
3. Campagne d'emplois 2020
4. État du budget 2019
5. Questions diverses

Lundi 21 octobre 2019, de 14h30 à 16h30, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

1. AAP Région et UFC
2. Budget 2019 et préparation du budget 2020
3. Manifestations scientifiques 2019 / 2020
4. Préparation de l'assemblée générale
5. Questions diverses

Assemblée générale

Vendredi 8 septembre, de 10h00 à 16h30, dans la salle Quémada, au CLA

Vendredi 15 novembre 2019, de 9h30 à 11h30, dans la salle Quémada, au CLA
(6, rue Gabriel Plaçon, à Besançon).

L'ordre du jour :

1. Point sur la vie interne d'ELLIADD
2. Manifestations scientifiques 2019 et 2020
3. Budget de l'année 2019
4. Rapport synthétique sur l'activité et les projets par pôle
5. Stratégie de la commission « Comm »
6. Questions diverses

11h50 Repas, au restaurant universitaire Canot

Journée complétée par un séminaire de présentation des projets

13h30 – 16h30, Présentation des projets (Grand salon, UFR-SLHS)

- 13h30 – 14h00 PerfoEST ACE – Morad MAHDJOUR
- 14h00 – 14h30 ATISHS – Max SILBERZTEIN
- 14h30 – 15h00 Serious Game for Health at Work, TMS – Bernard MIGNOT
- 15h00 – 15h30 IVES – Thilo van PAPE
- 15h30 – 16h00 H2020 projet PAsCAL - Maxime LARIQUE
- 16h00 – 16h30 ROM.A.N. – Pascal LECROART





Figure 6 : Présentation du projet ATISHS par Max SILBERZTEIN lors du séminaire d'ELLIADD le 8 septembre 2019.

Les commissions

- Commission communication : Alain LAMBOUX-DURAND.
- Commission doctorale : Marion BENDINELLI, Pascal LECROART et Isabelle HURE.
- Commission relations internationales : Serge BORG, Margareta KASTBERG SJÖBLOM et Dana LEON-HENRI.

Secrétaire du laboratoire

Natalie CASSAR (en congé médical à partir du mois de novembre)

Membres titulaires ayant intégré l'entité au cours de l'année 2019

- Mme Marlène BICHET, MCF 11 - STGI, CCM
- M Nicolas GUEUGNEAU, MCF 74 – SPORTS, ERCOS
- Mme Héloïse PERBET, MCF 11 - SLHS, DTEPS
- M François-Gildas TUAL, MCF 18 – SLHS, AL

Membres associés ayant intégré l'entité au cours de l'année 2019

- Jean-Marie BOUDARD, professeur agrégé d'EPS, formateur en STAPS (Dijon, Le Creusot) et docteur en sciences de l'éducation
- Olivier PREVOT, MCF hors classe HDR, 70 section, IUT de Belfort-Montbéliard
- Brigitte PROST, MCF en Études théâtrales (département des Arts du spectacle) à l'Université Rennes 2, depuis 2006

4.2. Implication du laboratoire dans la formation par la recherche

Journée académique de l'innovation. La globalité de l'élève.

2019, Besançon, France.

- **Boivin-Delpieu, G. Bouchet, M.**, Un exemple de coopération Praticiens-Chercheurs : Cas de l'enseignement et l'apprentissage de l'astronomie au cycle 3.

SEMDOC 2019 - Quatrième édition du séminaire doctoral annuel IRIS (InterRégion InterScience), CIMEOS – Université de Bourgogne, CREM – Université de Lorraine, ELLIADD – UFC

3 - 4 juillet 2019, à Montbéliard

- **Ibrahim MAIDAKOUALE**, Usages et potentialités des DiSTIC au Niger : Cas de Niamey et Maradi.
- **Yasmine FARIS**, Méthodologie d'analyse de la créativité publicitaire des marques sur les médias socionumériques.
- **Baba Mbaye**, Système de recommandation sémantique. Application au domaine du e-marketing.
- **Ahmed ALUSTAH**, La Palestine au cœur du discours politique international. Approche contrastive outillée et multilingue des résolutions et discours de l'Organisation des Nations Unies.
- **Marie JOUAN**, Pour une analyse du discours militant pour et contre le droit à l'avortement en France dans les années 1970.



Figure 7 : Participants du SEMDOC 2019. Enseignants des laboratoires CREM (Anne PIPONNIER, Claude NOSAL), CIMEOS (Philippe RICAUD) et ELLIADD (Alain LAMBOUX-DURAND, Ioan ROXIN).

Séminaire Doctoral du pôle Conception Création Médiations

10 juillet 2019, Montbéliard

- Présentation de tous les doctorants en 3^e année de thèse ou plus.

5. Produits destinés à des acteurs du monde social, économique et culturel

- Élodie BOUYGUES** Les Poètes du Jeudi, rencontres avec des poètes et éditeurs de poésie. Université Ouverte, Besançon.
- Co-commissariat de l'exposition « Madeleine Dinès. Chants terrestres ». Musée Edgar Mélik, Cabriès, du 29 juin au 9 novembre 2019.
- Aurore DESPRÉS** Responsable scientifique de FANA – Danse et Arts vivants (<https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/>) donnant accès à quatre fonds d'archives audio-visuelles numérisées :
- Fonds Dominique Bagouet - Carnets Bagouet
 - Fonds Ingeborg Liptay - Compagnie Ici Maintenant
 - Fonds Olivia Grandville - Compagnie La Spirale de Caroline
 - Fonds Mark Tompkins - Cie I.D.A.
- Pascal LÉCROART** Responsable du Fonds d'Archives numérique Jean-Luc Lagarce dans Fanum (voir <https://fanum.univ-fcomte.fr/lagarce/>).
- Régine LLORCA** Prototypes de jeux audiovisuels pour l'enseignement des langues, en collaboration avec le CLA et le CTU. <http://cla-tice2.univ-fcomte.fr/droledelangue/>
- France MARCHAL-NINOSQUE** Responsable scientifique des archives Claude Louis-Combet (fonds en développement constant).
- Julia PESLIER** Coordination de deux courts métrages, dans le cadre de l'installation « La Pièce » : C'est plutôt la fatigue et Curtistein (sous la direction de Jairo Boisier, avec le personnage transgenre Curtis Putralk (Viviana Méndez Moya) and Dado Amaral (2019). Partenariat avec les associations La Centrale 22 t In Bocca al Lupo. Projet soutenu par le Département de Lettres Modernes, université de Franche-Comté, par le service Science, Arts, Culture par la Drac de Franche-Comté, et accueilli par la résidence Hôp hop hop.
- Max SILBERZTEIN** Licence NooJ vendue par l'UFC à la société Invoxis.

Tatiana Organisation du projet LOUBOK : un roman xylogravé au XXI^e siècle.
TRANKVILLIT 15-17 mai 2019, l'UFR SLHS de l'UFC
SKAIA Découverte de l'art visuel russe et la création du roman en images, avec la participation de l'artiste invité Olivier DEPRESZ.
L'atelier de trois jours est organisé avec le soutien de l'UFC et de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles de la région Bourgogne Franche-Comté)
Septembre 2019 : La restitution en forme de l'exposition a eu lieu à la Bibliothèque des lettres de l'UFC.

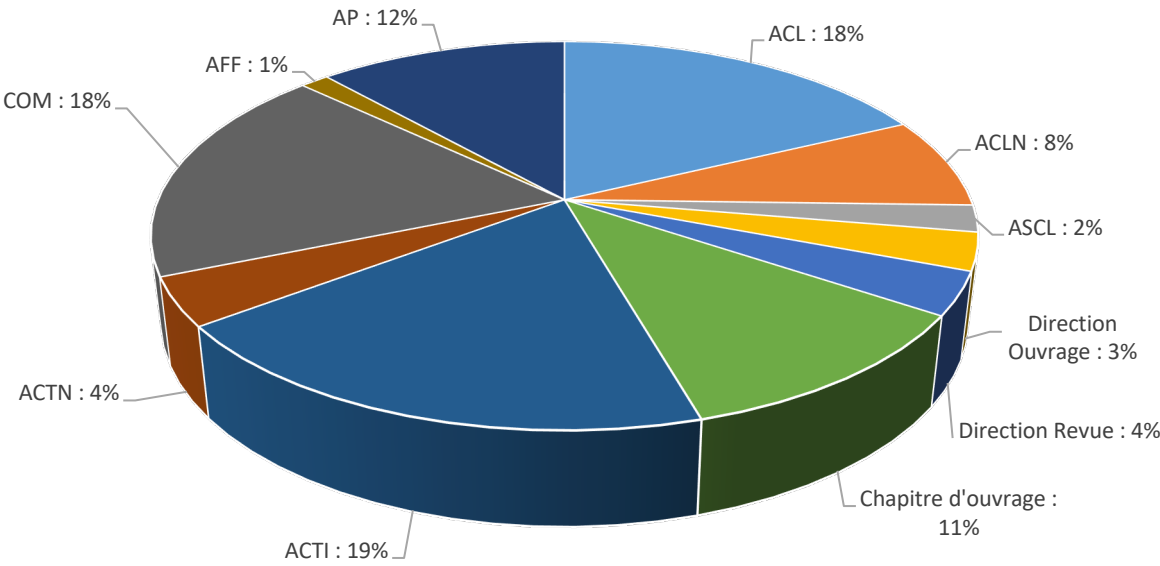
Traduction de brochures touristiques des sites culturels de la Saline royale d'Arc-et-Senans (avec les étudiants de Master Mise).

6. Liste des réalisations et produits de la recherche

6.1. Bibliométrie

Articles			DO		Chapitres d'ouvrage	Communications				AP	Total
ACL	ACLN	ASCL	Ouvrage	Revue		ACTI	ACTN	COM	AFF		
40	17	5	7	8	25	43	9	41	3	26	224
62			15			96					

Répartition des différentes publications



6.2 Revues du laboratoire

SEMEN

- SEMEN 46 (2019), *Les discours des institutions pénales à l'épreuve du numérique*, Presses universitaires de Franche-Comté.
<https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/semen/semen-46.html>
- SEMEN 47 (2019), *Discours de haine dissimulée, discours alternatifs et contre-discours*. Presses universitaires de Franche-Comté.
<https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/semen/semen-47.html>

EJRIEPS

- EJRIEPS numéro varia 44 (2019).
<https://journals.openedition.org/ejrieps/376>
- EJRIEPS numéro varia 45 (2019).
<https://journals.openedition.org/ejrieps/611>
- EJRIEPS numéro spécial 2. (2019). Actes de la Biennale de l'ARIS.
<https://journals.openedition.org/ejrieps/928>
- EJRIEPS numéro hors-série 3. (2019). Le numérique en EPS.
<https://journals.openedition.org/ejrieps/928>

SKEN&GRAPHIE

- *Skén&graphie n° 6, Voyages des cultures et des mémoires dans les arts de la scène.*

6.3. La production scientifique de l'EA ELLIADD

Articles dans des revues avec comité de lecture

Revue internationale (ACL)

ACL 1. ABOU-SAMRA, M (2019). Les corpus d'interactions orales : un outil pour se former en didactique de l'enseignement bi-plurilingue. *Études en Didactique des Langues*, 31.

ACL 2. ABOU-SAMRA, M. (2019). Quels enseignements-apprentissages des " genres de discours " en contexte de Français Langue Seconde ? . *Action didactique, Les genres de discours et la didactique du FLES, FOU, FOS* (3), p. 86-103.

ACL 3. ATHIAS, F., BARRUE, C., BESNIER, S. & JOFFREDO-LEBRUN, S. (2019). Autonomie des élèves et ressources numériques. *Educational Journal of the University of Patras UNESCO Chair*, 6 (1), p. 142-150. ISSN: 2241-9152.

ACL 4. BAZZARO, F., CHARRIER, M., CHEVRIAU, S., ROUXEL, T. & SAGOT, J-C. (2019). Impact of architectural representation on users' feelings: from a 2D plan to a virtual model and real prototype. *Journal of Architectural Planning Research*, 35 (3), p. 244-257. ISSN : 0738-0895.

ACL 5. BERNARD, F., ZARE, M., SAGOT, J.C. & PAQUIN, R. (2019). Integration of human factors into the design process of helicopter maintainability. *Human Factors and Ergonomics in Manufacturing & Service Industries*, 1 (11). DOI: 10.1002/hfm.20792.

- ACL 6. BERNARD, F., ZARE, M., SAGOT, J.C. & PAQUIN, R. (2019). Using Digital and physical simulation to focus on human factors and ergonomics in aviation maintainability. *Human factors*, 61 (1), p. 37-54. DOI : <http://doi.org/10.1177/0018720819861496>
- ACL 7. BODSWORTH, H. & GOODYEAR, V. (2019). Obstacles et facilitateurs à l'usage des technologies numériques dans le cadre du modèle d'apprentissage coopératif en éducation physique. *Ejournal de la recherche sur l'intervention en éducation physique et sport, Hors-série 3*. DOI : 10.4000/ejrieps.3597. <http://journals.openedition.org/ejrieps/3597>
- ACL 8. DAO, H.-L. & DO-HURINVILLE, D-T. (2019). Nouveau regard sur les complémenteurs *rãng* et *là* en vietnamien contemporain. *Complément, complétude, complémentation. Travaux linguistiques du CerLiCo*, 32 (1), p. 103-124. Presses Universitaires de Rennes. ISSN : 0995-2411.
- ACL 9. DEMAIZIERE, F. & OTHMAN, S. (2019). Innovation pédagogique, numérique et apprentissage des langues. *Alsic*, 22 (1). <https://journals.openedition.org/alsic/4167>
- ACL 10. DO-HURINVILLE, D-T. & ABOUDA, L. (2019). Texte introductif, Le futur antérieur en français. *Langue française* (201), p. 5-12.
- ACL 11. DO-HURINVILLE, D-T. & DAO, H.-L. (2019). The Vietnamese polyfunctional marker *Mà* as a Generalized Linker: a multilevel approach. *Journal of the Southeast Asian Linguistics Society*, 12 (2), p. 58-71. ISSN : 1836-6821.
- ACL 12. DO-HURINVILLE, D-T. (2019). Regard sur le couple futur antérieur/passé composé dans la presse française contemporaine. *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*, 114, p. 181-205. ISSN : 0037-9069.
- ACL 13. FOUGERES, A.J. & OSTROSI, E. (2019). Holonic Fuzzy Agents for Integrated CAD Product and Adaptive Manufacturing Cell Formation. *Journal of Integrated Design and Process Science*, 23, p. 77-102.
- ACL 14. FREIXE, G. (2019). Pédagogie du jeu masqué : transformer le geste ordinaire en poème scénique. *L'Annuaire théâtral (63-64)*, p. 35-47. SQET / UQAM, Montréal.
- ACL 15. HOUSSAIS, Y. (2019). Stendhal nouvelliste ? *Association des amis de Stendhal, Bulletin n°83*, p. 11-13.
- ACL 16. JACOB, F. (2019). 1778-2018 : Voltaire revient. *Cahiers Voltaire* (18), p. 83-87.
- ACL 17. JACOB, F. (2019). Voltaire et Tronchin en scène. *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève* (46-47), p. 25-36. Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève
- ACL 18. JACQ, J. (2019). Le Rêve d'un homme ridicule adapté par Aleksandr Petrov (1992) : quand l'adaptation devient extrapolation poétique. *Slovo*, 48-49, p. 305-341. Presses de l'INALCO. ISSN : 2557-9851. hal-02053419
- ACL 19. JACQ, J. (2019). Introduction et direction de revue. *Russie, la force des faibles*, 51.
- ACL 20. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). Le barbier/Brahms vs Hynkel/Wagner vs le barbier/Wagner dans le *Dictateur* de Charlie Chaplin. *Du concert à l'écran : la musique classique occidentale et les images*, p. 300-319. Rennes, P.U.R.
- ACL 21. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). Roméo et Juliette à l'opéra en France au XIX^e siècle : Gounod vs Marquis d'Ivry. *Shakespeare en devenir* (14). <https://shakespeare.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1742>

- ACL 22. LE PAVEN, M. & MUSARD, M. (2019). Co-construire des contenus en éducation physique et sportive, oui mais comment ? Illustration en athlétisme en classe de terminale. *Recherches en didactiques*, 28, p. 55-66.
- ACL 23. LETHIER, V. & BUHLER, T. (2019). Analysing urban policy discourses using textometry: An application to French urban transport plans (2000-2015). *Urban Studies*, p. 2181-2197. DOI : <https://doi.org/10.1177/0042098019873824>
- ACL 24. MONTAGNE, Y.-F. (2019). On the Discourse of the Hysteric as a way to become a teacher: A case study. *Athens Institute for Education and Research*.
- ACL 25. MOUSSAVI, S.E., ZARE, M., MAHDJOUR, M. & GRUNDER, O. (2019). A matheuristic approach to the integration of worker assignment and vehicle routing problems: Application to home healthcare scheduling. *Expert Systems with Applications*, 125, 317–332. DOI : <https://doi.org/10.1016/j.eswa.2019.02.009>
- ACL 26. MOUSSAVI, S.E., ZARE, M., MAHDJOUR, M. & GRUNDER, O. (2019). Balancing high operator's workload through a new job rotation approach: Application to an automotive assembly line. *International journal of industrial ergonomics*, 71, p. 136-144. DOI : doi.org/10.1016/j.ergon.2019.03.003
- ACL 27. NORVAL, M., ZARE, M., BRUNET, R., COUTAREL, F. & ROQUELAURE, Y. (2019). La marge de manœuvre situationnelle une opportunité pour la recherche des situations critiques lors des phases initiales des démarches de prévention des TMS. *Ergonomics Abstracts, PsycINFO*. DOI : doi.org/10.4000/activites.4588
- ACL 28. PASCO, D. (2019). Éditorial. *Ejournal de la recherche sur l'intervention en éducation physique et sport, Hors-série 3*. URL : <http://journals.openedition.org/ejrieps/3402>
- ACL 29. PESLIER, J. (2019). Éléments d'exploration pour une réception française de Fernando Pessoa. *All the dreams in the world: Fernando Pessoa's international reception. Pessoa Plural* (16), p. 7-56. <https://repository.library.brown.edu/studio/item/bdr:1046884/>
- ACL 30. QUERCIA, P., POZZO, T., MARINO, A., GUILLEMANT, A. L., CAPPE, C. & GUEUGNEAU, N. (2019). Children with Dyslexia Have Altered Cross-Modal Processing Linked to Binocular Fusion. A Pilot Study. *Clinical ophthalmology*, 14, p. 437–448. DOI : <https://doi.org/10.2147/OPHTH.S226690>
- ACL 31. RAOELISON, R.N., LI, J., SAPANATHAN, T., PADAYODI, E., BUIRON, N., RACINE, D., ZHANG, Z., MARCEAU, D. & RACHIK, M. (2019). A new nature of microporous architecture with hierarchical porosity and membrane template via high strain rate collision. *Materialia* 000 100205. DOI : <https://doi.org/10.1016/j.mtla.2018.100205>
- ACL 32. ROURE, C., KERMARREC, G. & PASCO, D. (2019). Effects of situational interest dimensions on students' learning strategies in physical education. *European Physical Education Review*, 25 (2), p. 327-340. DOI : 10.1177/1356336X17732964
- ACL 33. ROURE, C., LENTILLON-KAESTNER, V., MÉARD, J. & PASCO, D. (2019). Universality and Uniqueness of Students' Situational Interest in Physical Education: A Comparative Study. *Psychologica Belgica*, 59 (1), p. 1-15. DOI : 10.5334/pb.446
- ACL 34. ROURE, C., PASCO, D., BENOÎT, N. & DELDICQUE, L. (2019). Impact of a Design-Based Bike Exergame on Young Adults' Physical Activity Metrics and Situational Interest. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, p. 1-7. DOI : 10.1080/02701367.2019.1665621

- ACL 35. SAPA, M.C., SAGOT, J.-C., TOUVENOT, G., XAVIER, F., HIDALGO DIAZ, J.-J., FACCA, S., ZARE, M. & LIVERNEAUX, P. (2019). Comparison of tactile sensitivity measured with a new digital esthesiometer (Beam Test) relative to Semmes-Weinstein monofilament analog esthesiometer. *Hand Surg Rehabil*, 38 (4), p. 242-245. DOI : 10.1016/j.hansur.2019.06.003
- ACL 36. SIMON, J. (2019). L'infox par l'image sur les réseaux sociaux numériques. Détournements, Circulation et Mises en récit. *Interstudies*, 25, p. 41-52.
- ACL 37. TISSANDIER, P. & MARIANI-ROUSSET, S. (2019). Les bénéfices du télétravail. Mobilité modérée : réduction du stress et des émissions de gaz à effets de serre. *Revue RFST : Mobilité, transports et santé*, p. 16.
- ACL 38. WISSNER, I. & HUMMEL, M. (2019). French, Chapitre 5. *Zeitschrift für romanische Philologie (ZRP)*, 135 (4), p. 1080-1137. DOI : 10.1515/zrp-2019-0001
- ACL 39. WISSNER, I. (2019). Voyage d'un diatopisme polysémique, *prime* (adj.) : analyse comparative en lexicologie historique francophone. *L'Information Grammaticale*, 161, p. 16-23. DOI : 10.2143/IG.161.0.0000000
- ACL 40. ZHANG, Z., CHAI, N., OSTROSI, E. & SHANG, Y. (2019). Extraction of association rules in the schematic design of product service system based on Pareto-MODGDFA. *Computers & Industrial Engineering*, 129, p. 392-403. DOI : <https://doi.org/10.1016/j.cie.2019.01.040>

Revue nationale (ACLN)

- ACLN 1. ATHIAS, F. (2019). Un exemple d'usage de la géométrie dynamique. *Grand N*, 103, p. 57-70.
- ACLN 2. BOUYGUES, E. (2019). Madeleine, de Denis à Dinès. Préface et édition d'extraits du journal de Madeleine Dinès. *Les Moments littéraires*, 41, p. 113-134.
- ACLN 3. DESPRES, A. (2019). Au bout de la migration, exister. Rester. Étranger par Barbara Manzetti. *Skén&graphie, Voyages et mémoires dans les arts de la scène* (6), p. 173-178. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté.
- ACLN 4. DESPRES, A. (2019). Penser le voyage des gestes. François Chaignaud ou l'aventure d'une corporéité hypergestuelle. *Skén&graphie* (6), p. 119-140. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté.
- ACLN 5. DESPRES, A., FREIXE, G., PESLIER, J. & SANCHEZ, C. (2019). Éditorial du dossier « Voyages et mémoires dans les arts de la scène ». *Skén&graphie* (6), p. 9-16. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté.
- ACLN 6. FREIXE, G. (2019). Oser porter les masques d'autres traditions. *Skén&graphie* (6), p. 89-104. Université de Besançon.
- ACLN 7. HURE, I. & LE SAULNIER, G. (2019). Le discours institutionnel de la force publique sur les réseaux sociaux numériques - Entretien avec Charlotte Pasco, community manager de la police nationale. *Semen*, 46, p. 127-141.
- ACLN 8. HURE, I. & LE SAULNIER, G. (2019). Les discours des institutions pénales à l'épreuve du numérique : entre extension de la conflictualité et déformalisation du discours. *Semen*, 46 (1), p. 9-19.

ACLN 9. JACOB, F. (2019). Un estomac d'Autriche : Louis Dumur lecteur de Théodore Aubert. *Cahiers Louis Dumur*, 6, p. 43-52. Paris, Classiques Garnier.

ACLN 10. LÉCROART, P. (2019). « Langage insolite » ou « langage naturel » ? Jean-Louis Barrault et Antoine Vitez face au verset claudélien. *Revue Sciences/LettresOpenAIRE*. Éditions Rue d'Ulm. <http://journals.openedition.org/rsl/2411>

ACLN 11. LETHIER, V. (2019). La Première Guerre mondiale au prisme de la langue : entretien avec Odile Roynette. *Semen - Revue de sémio-linguistique des textes et discours* (47), p. 149-157. Presses Universitaires de l'Université de Franche Comté. (hal-02462525)

ACLN 12. MONTAGNE, Y.-F. (2019). Le rapport au savoir en formation continue : les effets de l'inconscient chez un professeur des écoles. Une étude de cas. *Recherches en éducation*, 38, p. 60-72.

ACLN 13. MONTAGNE, Y.-F. (2019, à paraître). Regard psychanalytique sur la fonction des jouets sportifs chez des enfants de 5, 10 et 14 ans. *Movement & Sports Sciences*.

ACLN 14. MONTAGNE, Y.-F. (2019, à paraître). Un corps d'élève décerné par un professeur ; une étude de cas clinique sur quelque chose du « stade du miroir » en EPS. *eJRIEPS*.

ACLN 15. ROYNETTE, O. (2019). La mixité : une révolution en danger ? *L'Histoire*, 455, p. 12-19.

ACLN 16. TUAL, F.-G. (2019). La musique à quatre roues ou l'automobile en concert. *Musicologies nouvelles*, 8, p. 97-101.

ACLN 17. TUAL, F.-G. (2019). L'asystolie du chœur pour l'immortalité. *Musicologies nouvelles*, 8, p. 132-138.

Articles dans des revues sans comité de lecture (ASCL)

ASCL 1. ATHIAS, F., NICOLAS, C. & MARLU, B. (2019). Utiliser un didacticiel : pour quoi faire ? *MathémaTICE*, 63.

ASCL 2. BOUYGUES, E. (2019). Chauds et noués / dans la clarté d'un baiser immobile : l'érotique éclairée d'Ariane Dreyfus. *Ariane Dreyfus : La lumière est arrivée, elle aussi veut / être bougée. Cahiers d'essai*, 1.

<https://www.terreaciel.net/Cahiers-d-essai-1-Ariane-Dreyfus-La-lumiere-est-arrivee-elle-aussi-veut-Etre-1069#.XD8v8c9KiRs>

ASCL 3. DEMAIZIERE, F. et OTHMAN, S. (2019). Analyse de Formation hybride en langues – Articuler présentiel et distanciel. *Alsic*, 22 (2).

<http://journals.openedition.org/alsic/3828>

ASCL 4. FREIXE, G. (2019). Recension de l'ouvrage *Correspondances* de Konstantin Stanislavski, textes réunis, traduits, présentés par Marie-Christine Autant-Mathieu. *Revue russe* (52), p. 87-98. Eur'Orbem Éditions.

ASCL 5. OTHMAN, S. (2019). Analyse de Formation en ligne et MOOC : Apprendre et se former en langue avec le numérique. *Alsic*, 22 (2). <https://journals.openedition.org/alsic/3737>

Ouvrages

Directions d'ouvrages (DO)

- DO 1. ATHIAS, F. (2019). *Didactique pour Enseigner*. Presses Universitaires de Rennes.
- DO 2. BOUYGUES, E. & MARCHAL-NINOSQUE, F. (2019). *Genèse des seuils*. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, Annales littéraires de Franche-Comté, 252p.
- DO 3. BOUYGUES, E. (2019). *Madeleine Dinès. Chants terrestres*. Cabriès, 44p.
- DO 4. LÉCROART, P. (2019). *Formes et dispositions du texte théâtral du symbolisme à aujourd'hui : enjeux littéraires, poétiques, scéniques*. Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 356 p.
- DO 5. MARCHAL-NINOSQUE, F., BOUISSOU, S. & DENECHÉAU, P. (2019). *Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1673-1791)*. Paris, Classiques Garnier, 1162 p.
- DO 6. ROXIN, I., SALEH, I., BOUHAÏ, N., LELEU-MERVIÉL, S., JEANNERET, Y., ZACKLAD, M. & MASSOU, L. (2019). *H2PTM'19, De l'hypertexte aux humanités numériques*. Édition ISTE, 438p.
- DO 7. ROXIN, I., TAJARIOL, F., HOSU, I., PELISSIER, N. (2019). *Information Communication et Humanités numériques. Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique*. Edition Accent, Cluj-Napoca (Roumanie), 410p.
- DO 8. SILBERZTEIN, M., MESFAR, S & FEHRI, H. (2019). *Formalising Natural Languages with NooJ*. CCIS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg, 219p.
- DO 9. TRANKVILLITSKAÏA, T. (2019). *Histoires faciles à lire - histoires drôles - russe*. Paris, Éditions Ophrys, 130 p.

Reuves

- DO 10. ABOUDA, L & DO-HURINVILLE, D.-T. (2019). *Le futur antérieur*. *Langue française*, 201. 137 p.
- DO 11. LE DIAGON-JACQUIN, L. & TUAL, F.-G. (2019). *Musicologies nouvelles*, 8. 140 p.
- DO 12. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). *Co-direction de Musicologie nouvelles, Opus 7 : Numéro consacré à l'agrégation 2019*. Lyon, Lugdivine, 128 p.
- DO 13. LÉCROART, P. (2019). *Formes et dispositions du texte théâtral du symbolisme à aujourd'hui : enjeux littéraires, poétiques, scéniques*. Presses universitaires de Franche-Comté, 358p.
- DO 14. MONTAGNE, Y.-F. (2019). *La parole*. Editions EP&S, 128p.
- DO 15. SILBERZTEIN, M. (2019). *Langue française (203)*. Armand Colin, 120p.

Ouvrages scientifiques (OS)

- OS 1. ATHIAS, F. et CARIOU, D. (2019). Lire et comprendre une figure en géométrie et une caricature en histoire. In Collectif Didactique pour Enseigner (dir.), *Didactique pour enseigner*, p. 65-84. Presses Universitaires de Rennes.

OS 2. BENDINELLI, M. (2019). Exploration textométrique d'un corpus comparable bilingue. Le corpus LSF. In LAVAULT-OLLEON, E. & ZIMINA, M. (dirs.), *Des mots aux actes, Traduction et technologie, regards croisés sur de nouvelles pratiques* (8), p. 157-178.

OS 3. BOLOU-CHIARAVALLI, C. (2019). Les jeux sérieux, réapprendre à s'amuser à l'école. In HOUGUE, C & PLOUCHARD, P. (dirs.), *Didactique de la communication*, 3, p. 261. Harmattan. ISBN : 978-2-343-17358-0.

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=62789>

OS 4. BOUYGUES, E. (2019). Ebauche de typologie du geste d'intitulation allographe des poèmes posthumes de Jean Follain. In BOUYGUES, E. & MARCHAL-NINOSQUE, F. (eds.), *Genèse des seuils*, p. 37-51. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté.

OS 5. BOUYGUES, E. (2019). Les Epiphaèmes de Michel Prat : un Zibaldone de poche. In PAGEAUX, D.-H. (ed.), *Michel Prat. L'écriture comme passion*, p. 119-132. Paris, L'Harmattan.

OS 6. BRIERE, F. & MUSARD, M. (2019). Analyse didactique de l'activité d'étudiants de licence 3 dans un dispositif de formation initiale en STAPS. In ESCALIE, G. & MAGENDIE, E. (eds.), *L'alternance intégrative en formation initiale des enseignants : un défi à relever ou un principe à dépasser ?*, p. 161-172. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.

OS 7. DI PARDO LÉON-HENRI, D. (2019). Going Beyond Words and Actions: Teaching Metacognitive and Soft Skills to ESP Communication Students at the Dawn of the Fourth Industrial Revolution. In PAPADIMA-SOPHOCLEOUS, S., KAKOULLI CONSTATINO, E. & GIANNIKAS, C.N. (eds.), *ESP Teaching and Teacher Education: Current Theories and Practices*, p. 147-161.

<https://research-publishing.net/publication/chapters/978-2-490057-45-0/931.pdf>

OS 8. DO-HURINVILLE, D-T. & DAO, H.-L. (2019). Vietnamese. In VITTRANT & WATKINS (eds.), *The Mainland Southeast Asia Linguistic Area*, p. 384-431. De Gruyter Mouton.

OS 9. FREIXE, G. (2019). Les tensions de jeu entre la marionnette et le marionnettiste. In HEULOT-PETIT, F., JOLLY, G. & PAVLOVA, S. (eds.), *Intéactions entre le vivant et la marionnette - Des corps et des espaces*, p. 97-108. Artois Presses Université, coll. « Études littéraires Corps et voix ».

OS 10. GALLÉ, H. (2019). La forêt dans la littérature médiévale (en collaboration avec Danielle Quérue). In BEPOIX, S. & RICHARD, H. (eds.), *La Forêt au Moyen Age*. Editions Belles Lettres.

OS 11. HOUSSAIS, Y. (2019). Brève histoire de la nouvelle française. In MEYNARD, C. & VERDANAKIS, E. (dirs.), *Formes brèves*, p. 75-83. Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

OS 12. HOUSSAIS, Y. (2019). La nouvelle au XIX^e siècle : une nouvelle façon de raconter. In BEDRANE, S., COLIN, C. & LORRE-JOHNSON, C. (dirs.), *Le Format court, Récits d'aujourd'hui*, p. 25-37. Paris, Classiques Garnier.

OS 13. HOUSSAIS, Y. (2019). Mythes et transgression. In AUZOUX, A. & KOSKAS, C. (dirs.), *Érotisme et frontières dans la littérature française du XX^e siècle*, p. 337-346. Paris, Classiques Garnier.

OS 14. LÉCROART, P. (2019). « Introduction » & « Effets de dispositions textuelles dans le théâtre à dominante monologique de Gilles Laubert ». In LÉCROART, P. (dir.), *Formes et dispositions du texte théâtral du symbolisme à aujourd'hui : enjeux littéraires, poétiques, scéniques*, p. 7-30 & p. 203-221. Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté.

- OS 15. MARCHAL-NINOSQUE, F. (2019). Auteure de 1396 notices et articles. In MARCHAL-NINOSQUE, F., BOUISSOU, S. & DENECHÉAU, P. (dirs.), *Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1673-1791)*. Paris, Classiques Garnier.
- OS 16. MARIANI-ROUSSET, S. (2019). Le non-verbal du désir exprimé. In GILLESPIE, M. & al. (dirs.), *Métamorphoses. La traversée des genres*, p. 213-235. Paris : Orbis Tertius.
- OS 17. MONTAGNE, Y.-F. (2019). Rédaction d'un chapitre sur 6. *La discussion collective en formation et en recherche*.
- OS 18. MONTAGNE, Y.-F. (2019). « Parole, langage, langue et discours en EPS » et « La parole des élèves en EPS ». In MONTAGNE, Y.-F. (dir.), *La parole*. Editions EP&S.
- OS 19. MUSARD, M., AMADE-ESCOT, C. & BRIÈRE, F. (2019). Physical Education Teacher Education in France. In MACPHAIL, A., AVSAR, Z. & TANNEHILL, D. (eds.), *European Physical Education Teacher Education Practices: Initial, Induction, and Professional Development*, p. 86-101. Meyer and Meyer Sports.
- OS 20. MUSARD, M., LE PAVEN, M. & LE BORGNE, P. (2019). Reconfigurations curriculaires et interactions didactiques : le cas d'un professeur des écoles stagiaires en EPS et en mathématiques. In VERSCHEURE, I., DUCREY-MONNIER, M. & PELISSIER, L. (eds.), *Analyses didactiques des pratiques d'enseignement et de formation : quelles perspectives ?*, p. 39-60. Toulouse, Presses Universitaires du Midi.
- OS 21. OSTROSI, E., BLUNTZER, J-B., ZHANG Z., STJEPANDIĆ J., MIGNOT B. & BAUME H. (2019). Emotional Design: Discovering Emotions Across Cars' Morphologies. In FUKUDA, S. (ed.), *Emotional Engineering*, 8, p. 18. Springer Nature Switzerland AG. DOI : 10.1007/978-3-030-38360-2_10
- OS 22. PFAENDER, F., OSTROSI, E., FOUGERES, A-J. & HE, B. (2019). A Meta-Model for Intelligent Engineering Design of Complex City. In STJEPANDIĆ, J., WOGNUM, N., VERHAGEN, W. J.C. (eds.), *Systems Engineering in Research and Industrial Practice*, p. 29. Springer Nature Switzerland AG.
- OS 23. RAIMOND, A.-C. (2019). De l'analyse de texte aux pratiques créatives : variations autour de la littérature dans les formations du BELC. In VIGNER, G. (coord.), *Le BELC 50 ans d'expertise au service de l'enseignement du français dans le monde*, p. 139-149. Paris, Hachette FLE, coll. « F ».
- OS 24. REFFAY, C. & VIROONLUECHA, P. (2019). Computational Thinking Nurturing Skills and Inspiring Pedagogy for Sustainable Education in the 21st Century. In TATNALL, A. & MAVENGERE, N. (éds.), *Sustainable ICT, Education and Learning : IFIP WG 3.4 International Conference*, p. 66-77. Springer International Publishing. Revised Selected Papers, April 25–27 2019, Zanzibar, Tanzania. ISBN : 978-3-030-28764-1.
- OS 25. ZARE, M. (2019). Comment rendre l'intervention ergonomique plus efficace. In GIRARD, O. (ed.), *Genoux hanches dos épaules nuque, Plein le dos ! Le manuel de la posture*, chap. 3, p. 26-30. Lausanne, Editions Favre SA. ISBN : 978-2-8289-1793-7.

Communications

Communications avec actes – International (C-ACTI)

C-ACTI 1. ABOU-SAMRA, M. (2019). *Formation des enseignants de langue de scolarisation : promouvoir l'interdisciplinarité pour favoriser l'inclusion*. Colloque International « Formation linguistique des apprenants allophones et pédagogie innovante », 13-14 juin 2019, INALCO, Paris.

C-ACTI 2. ABOU-SAMRA, M. (2019). *Prise en compte de la dimension linguistique de la construction des connaissances : de nouvelles perspectives pour la didactique des langues ?*. Colloque International DILAPLU (Didactique des Langues et Plurilinguisme), 14-15 novembre 2019, Université Grenoble-Alpes, Grenoble.

C-ACTI 3. AGHAHADI, M., PADAYODI, E., ABOUDI, S. & BAHRANI, S.A., (2019). *Caractérisation expérimentale d'un isolant bio-sourcé humide : évaluation de l'isotherme d'adsorption et de la conductivité thermique*. 14^e Colloque International Franco-Québécois en énergie (CIFQ 2019), 16-20 juin 2019, Université du Québec Baie St-Paul, Québec, Canada.

C-ACTI 4. ATHIAS, F. & LE BORGNE, P. (2019). *Droites perpendiculaires en SEGPA, perspectives d'analyse au sein d'un collectif de professeurs-chercheurs*. 46^{ème} Colloque international Copirelem, Lausanne.

C-ACTI 5. ATHIAS, F. (2019). *Compétences et didactique*. Colloque AREF, Bordeaux.

C-ACTI 6. ATHIAS, F. (2019). Un travail d'enquête en géométrie. In GOUJON, C. (ed.), *Actes du congrès « La TACD en questions, questions à la didactique »*, 5, p. 29-43. Rennes, CREAD.

C-ACTI 7. ATHIAS, F., BESNIERS, S., JOFFREDO-LEBRUN, S. & VALDIVIESO, F. (2019). Vers la construction d'un arrière-plan. In GOUJON, C. (ed.), *Actes du congrès « La TACD en questions, questions à la didactique »*, 3, p. 2-15. Rennes, CREAD.

C-ACTI 8. BENDINELLI, M. & MATHIS, E. (2019). *My heart feels like it is swallowing itself. Approche argumentative et textométrique des émotions dans le slam américain*. Roma TrE-Press.

C-ACTI 9. BLUNTZER, J.B. & OSTROSI, E. (2019). From the Car Style Pregnancy towards the Brand Country Origin Recognition. *22nd International Conference on Engineering Design*, 1 (1), p. 3901-3910. 5-8 August 2019, Delft, The Netherlands. DOI : 10.1017/dsi.2019.397.

C-ACTI 10. BOIVIN-DELPIEU, G. : *Comparaison de situations d'enseignement et d'étude des mouvements de la Terre avec des objets tangibles et des objets numériques au cycle 3*. Congrès international « La TACD en questions, questions à la didactique », juin 2019, Rennes, France. https://tacd-2019.sciencesconf.org/data/ACTES_Session5_Congres_TACD_Rennes_2019.pdf

C-ACTI 11. BOIVIN-DELPIEU, G. (2019). *Comparaison de situations d'enseignement et d'étude des mouvements de la Terre avec des objets tangibles et des objets numériques au cycle 3*. Actes du congrès « La TACD en questions, questions à la didactique », 5, p. 29-43. Rennes, France.

C-ACTI 12. BOIVIN-DELPIEU, G. (2019). *Mobilisation de résultats de recherche en science de l'éducation dans la formation des enseignants : pour une formation à l'épistémologie*. La Havanne, Cuba.

- C-ACTI 13. BOIVIN-DELPY, G. (2019). *Processus de co-construction en recherche participative de ressources numériques pour l'enseignement et l'étude de l'astronomie au cycle3 de l'école primaire française*. Colloque international francophone sur les recherches participatives, Fribourg, Suisse, novembre 2019.
- C-ACTI 14. BOUCHEREAU, A. & ROXIN, I. (2019). Objets connectés : nouveaux dispositifs pour la médiation des savoirs scientifiques ?. In ROXIN, I., HOSU, I., TAJARIOL, F & PÉLISSIER, N. (éds.), *Information, Communication et Humanités numériques*, p. 109-128. Edition Accent, Cluj-Napoca, Roumanie. 23e Colloque franco-roumain en Sciences de l'Information et de la Communication. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02178959>
- C-ACTI 15. BOUCHEREAU, A. & ROXIN, I., (2019). De l'objet connecté à l'environnement intelligent : des enjeux pour la médiation ?. In ROXIN, I., SALEH, I., BOUHAÏ, N., LELEU-MERVIEL, S. & al., *H2PTM'19 : de l'hypertexte aux humanités numériques*, p. 368-385. ISTE Éditions, Montbéliard, France. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02343707>
- C-ACTI 16. DI PARDO LÉON-HENRI, D. (2019). *Nurturing Reflection and Networking: The Reflective Teaching Journal*. 47th Annual TESL Ontario Conference « Cultivating Innovation and Inclusion », Toronto, Ontario, Canada.
- C-ACTI 17. FREIXE, G. (2019). The Greek Mask between artifice and organicity. In POULOU, A. (dir.), *Actes du colloque Ancient Drama & Digital Era*, p. 44-59. Michael Cacoyannis Foundation, Athènes, Grèce.
- C-ACTI 18. GREFFIER, F. & HENRIET, J. (2019). *Retour d'expérience sur l'utilisation du système AI-VT générant des listes personnalisées et variées d'exercices pour l'apprentissage de l'algorithmique*. EIAH 2020, Paris, France, juin 2019. http://elliadd.univ-fcomte.fr/fiches/system/files/users/298/PropositionCuba_soumis.pdf
- C-ACTI 19. KASTBERG SJÖBLOM, M. (2019). *Étude contrastive d'un corpus lexicographique bilingue : l'apport de la textométrie*. Colloque international « 50 ans de métalexigraphie : bilan et perspectives », Université Cergy-Pontoise, octobre 2019.
- C-ACTI 20. KASTBERG SJÖBLOM, M. (2019). *La textométrie au service de l'analyse comparative de discours de présidents africains*. 6^{ème} colloque du réseau discours d'Afrique « Nouvelles voix/voies des discours politiques en Afrique francophone ».
- C-ACTI 21. LACOM, P. & SAGOT, J.C. (2019). *Supporting User Driven Innovation in a Manufacturing Company through a Dedicated Toolkit: an Empirical Study*. 25th IEEE International Conference on Engineering, Technology and Innovation (ICE/ITMC), 17-19 June, Nice, France. DOI : 10.1109/ICE.2019.8792655
- C-ACTI 22. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). *Entre Poème symphonique et symphonie romantique : le programme chez Liszt vu par Michel Chion*. Colloque international « Michel Chion l'inventeur », 14-15 février, Université de Rouen.
- C-ACTI 23. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). *George Sand vs Major Pictet : quand une improvisation lisztienne devient spectacle littéraire*. Colloque international « Mondes et sociabilité du spectacle autour de George Sand », 24-27 juin 2019, Universités de Berne et Lausanne.

C-ACTI 24. LETHIER, V. & WANG, I. (2019). *Analyse du discours et humanités numériques : quelles rencontres ?*. Colloque international Knowledge and power in a polycentric world (DNC3-ALED) Discourses across languages, cultures and space, 11-14 septembre 2019, Paris.

C-ACTI 25. MAHDJOUR, M., BLUNTZER, J.-B. & BERTIN, A. (2019). *Use design performance based on use requirements*. 22nd International Conference on Engineering Design (ICED 2019), Delft, The Netherlands.

C-ACTI 26. MAIDAKOUALE, I. & LAMBOUX-DURAND, A. (2019). *Méthodologie de recueil d'information sur les pratiques communicationnelles liées au DISTIC au Niger en situation interculturelle*. Colloque « Utopie d'une Culture Mondialisée et réalité des pratiques Communicationnelles Locales (CMCL) : Communication et numérique en Afrique Subsaharienne francophone ». Lyon, 19 novembre 2019.

C-ACTI 27. MARCHAL-NINOSQUE, F. (2019). *Claude Louis-Combet, dadophile et dadolâtre ou l'apocalypse selon Dado*. Colloque international « Les Colloques secrets de Claude Louis-Combet », Orléans et BNF Paris, 11-12 avril 2019. Sous presses aux PUFC, coll. « Annales littéraires », série CJP (à paraître).

C-ACTI 28. MARLOT, C., BOIVIN-DELPIEU, G., AUDRIN, C. & DECKER, J.-C. (2019). *Le rôle d'une recherche mixte pour identifier et comprendre les déterminations de l'action des enseignants dans le cadre d'un dispositif de recherche-formation en Sciences*. Delémont, Suisse.

C-ACTI 29. MOREAU, A. (2019). *The expression of freedom*. 8e rencontre annuelle des chaires UNESCO en communication du réseau ORBICOM « La liberté d'expression à l'ère numérique de l'infox à l'intelligence artificielle » (Visio-conférence). Strasbourg, 13 mai 2019. <https://www.chaireunescomstrasbourg.fr/rencontres>

C-ACTI 30. MUSARD, M., LE BORGNE, P. & LE PAVEN, M. (2019). *Etudier le curriculum en actes avec les outils de la TACD : enjeux, conditions et transposition vers la formation initiale des enseignants*. Congrès « La TACD en questions, questions à la didactique », Rennes, 25-27 Juin 2019.

C-ACTI 31. PASCO, D. & ROURE, C. (2019). *Impact of a technology-based physical education learning task on ninth grade students' situational interest*. Research Quarterly for Exercise and Sport, novembre 2019, S.I.

C-ACTI 32. PESLIER, J. (2019). « Faust III : Post Faust/Post Goethe/Post Europe ». Actes du colloque international « Goethe, le mythe et la science. Regards croisés dans les littératures européennes », 14-16 novembre 2018, Mulhouse.

C-ACTI 33. REFFAY, C. & DUQUET, K. (2019). Évaluation d'une application collaborative pour les premiers pas en programmation sur tablette. In SANCHEZ, E., BAUMBERGER, B. & JACCARD, D. (eds.), *Des ressources numériques pour ressourcer les pratiques*, p. 5-8. Yverdon, Suisse, 18 avril 2019. <https://ludovia.ch/>

C-ACTI 34. REFFAY, C. & VIROONLUECHA, P. (2019). Computational Thinking Nurturing Skills and Inspiring Pedagogy for Sustainable Education in the 21st Century. In TATNALL, A. & MAVENGERE, N. (éds.), *Sustainable ICT, Education and Learning*, p.66-77. Springer International Publishing, Zanzibar.

C-ACTI 35. REFFAY, C. (2019). Les tableaux tournants : Un dispositif pédagogique pour transformer le temps d'enseignement en temps d'apprentissage. In *Encuentro internacional por la unidad de los educadores*, p. 556-565. Sello Editor Educación Cubana. 7 février 2019, La Havane, Cuba.

C-ACTI 36. RIASCOS, R., MAJIC, T., OSTROSI, E. & STJEPANDIC, J. (2019). Modular Approach to Technical Risk Management in Product Lifecycle Management. *Actes de la 26th ISTE International Conference on Transdisciplinary Engineering*, p. 11. July 29-Aug 2, Tokyo, Japan.

C-ACTI 37. ROURE, C., PASCO, D., BENOÎT, N. & DELDICQUE, L. (2019). *Impact of a design-based exergame on young players' moderate-to-vigorous physical activity and situational interest*. AIESEP International Conference, New York, USA.

<https://orfee.hepl.ch/handle/20.500.12162/3316>

C-ACTI 38. ROYNETTE, O. (2019). Les visages pluriels de la captivité française en Allemagne, 1870-1873. In MAURICE, P., SUBSLAFF, E. & WILLIAMS, M. (dirs.), *Deutsch-französische Fraternisierungen in Kriegszeiten. Interdisziplinäre Ansätze zu den Fraternisierungen in den neuzeitlichen deutsch-französischen Konflikten (1799-1945) / Fraternisations franco-allemandes en temps de guerre. Perspectives interdisciplinaires des fraternisations lors des conflits franco-allemands contemporains (1799-1945)*, p. 117-131. Stuttgart, Steiner Verlag.

C-ACTI 39. SAGOT, S. & BORDERIOU, L. (2019). *La « culturalization » des sites Web, un enjeu pour les grandes marques horlogères*. 23e Journée Internationale du Marketing Horloger (JIMH'2019), December 4-5, Neuchâtel, Switzerland.

C-ACTI 40. SILBERZTEIN, M. (2019). *Unary transformations for French transitive sentences. Formalising Natural Languages with NooJ* (12th International NooJ Conference, Palermo, Italy, 2018), CCIS Series. Heidelberg, Springer Verlag.

C-ACTI 41. TRANKVILLITSKAIA, T. (2019). *Le budget de la VOKS de 1925 à 1938 : rouages de la gestion interne*. Journée d'études dans le cadre du projet CNRS FICUSOV : 1917-1941, 22 juillet 2019, IMMLI, Moscou, Russie.

C-ACTI 42. TRANKVILLITSKAIA, T. (2019). *Les voyages des artistes français en URSS durant les années 1930 : curiosité culturelle ou transfert idéologique ?*. Colloque international « Art(iste)s en résistance/Art(ist)s in Resistance », Universités d'Angers, du Mans et de Farmington, 7-8 novembre 2019.

C-ACTI 43. WILHELM, C., ANDRÉYS, C. & DOMENGET, J.-C. (2019). Vin et altérité dans un monde numérique : pour une approche info-communicationnelle. In GOLDBLUM, S., VOEGELE, A., NICKLAS, T. & al., *Vin et altérité*. EPURE, Reims.

Communications avec actes – National (C-ACTN)

C-ACTN 1. ATHIAS, F. (2019). *Voir une droite grâce à l'usage de la règle et de la géométrie dynamique en CM2*. École d'été de Didactique des Mathématiques, Grenoble.

C-ACTN 2. BOUCHEREAU, A. & ROXIN, I. (2019). Identification de ressources pédagogiques numériques pour un apprentissage avec les objets connectés. In DAMOME, E., AKAM, N. & KIYINDOU, A. (éds.), *Systèmes connectés, données et économie numérique dans l'espace francophone*, p. 109-128. Paris, L'Harmattan.

C-ACTN 3. CHOULIER, D., BAZZARO F., CABARET, K, WEITE P-A. & PHILLIPE, A. (2019). *Enseigner des stratégies d'apprentissage en école d'ingénieurs*. Colloque « Questions de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur » (QPES), 17-21 Juin, Brest.

C-ACTN 4. LASNE, A. & PRÉVÔT, O. (S.d.). *Présentation du colloque « Les défis de la co-éducation »*. Colloque « Les défis de la co-éducation ».

C-ACTN 5. MARIANI-ROUSSET, S. (2019). Rôle de l'insulte et place de l'individu dans la société. 22e séminaire-apéro du CEL, Université Lyon 3, 6 juin 2019.
<https://facdeslangues.univ-lyon3.fr/cel-seminaire-diffusion-du-22e-seminaire-apero-du-cel-du-6-juin-2019>

C-ACTN 6. MOREAU, A. (2019). Concevoir à l'ère para-numérique. In 01Design.11, *Concevoir à l'ère post-numérique*, p. 184. Université de Mons, Belgique, juillet 2019.

C-ACTN 7. MOREAU, A. (2019). L'œuvre démultipliée. In *L'œuvre multipliée au prisme de la collection et de l'archive*. Paris, 18 mai 2019.

C-ACTN 8. MOREAU, A. MARIANI-ROUSSET, S. & LIDOLF, S. (2019). Marcher en commun pour apprendre le divers. In *Questions de pédagogies dans l'enseignement supérieur, « (Faire) coopérer pour (faire) apprendre ? »*, p. 1714. Brest, 17 juin 2019.
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02290508/document>

C-ACTN 9. ROYNETTE, O. (2019). *Les langages de l'humour dans la carte postale illustrée*. Colloque « Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918) », Centre d'histoire du XIXe siècle, 21 novembre 2019, Paris.

Communications par affiches et posters (C-AFF)

C-AFF 1. DI PARDO LÉON-HENRI, D. (2019). *Nurturing Reflection and Networking: The Reflective Teaching Journal*. 47th Annual TESL Ontario Conference « Cultivating Innovation and Inclusion », Toronto, Ontario, Canada.
https://www.researchgate.net/publication/338534623_TESL_ONTARIO_2019

C-AFF 2. FALGUERES, F., HENRY, M. & ATHIAS, F. (2019). *Une analyse a priori, pour quoi faire ?*. Rencontre du Rallye Mathématique Transalpin, Alghero, Sardaigne.

C-AFF 3. ZARE, M., MIGNOT, B., SISTO, M., SAGOT J.C. & al. (2019). *Virtual Reality Serious Game for Musculoskeletal Disorder Prevention*. Wellbeing at work in a changing world conference INRS, May 2019, Paris.

Communications sans actes (C-COM)

C-COM 1. ANDRÉYS, C. & RENAUDOT, M. (2019). *Academic cooperation and the new beginning of the East German-Chinese relations in the 1980s*. International Convention of Asian Scholars, 17 juillet 2019, Leiden, Netherlands.

C-COM 2. ATHIAS, F. (2019). *Lire et faire lire une image, Leer y hacer leer una imagen*. Congrès International de Pédagogie 2019, Cuba, La Havane.

C-COM 3. ATHIAS, F. (2019). *Technological resources to develop students' autonomy, a common viewpoint from teachers and researchers*. ECER, Hambourg.

C-COM 4. ATHIAS, F., BESNIER, S., BARRUE, C. & JOFFREDO-LE BRUN, S. (2019). *Autonomie des élèves et ressources numériques Le cas des mathématiques et des sciences au premier degré*. Séminaire inter laboratoires sur l'éducation scientifique et technologique, réseau méditerranéen de recherche en éducation scientifique et technologique (SIEST) « Éducation scientifique et technologique pour tous », Patras, Grèce.

C-COM 5. ATHIAS, F., FALGUIERES, F., HENRY, M. & LE MOAL, C. (2019). *Créer des problèmes et élaborer leurs analyses pour agir sur la formation des enseignants*. Colloque du cinquantenaire des IREM, Besançon.

C-COM 6. BENDINELLI, M. (2019). *Identité discursive des candidat-es en campagne : le cas de Donald Trump. Approche textométrique des débats présidentiels états-uniens (1960-2016)*. Séminaire du groupe ADARR, 12 novembre 2019.

C-COM 7. BIGEY, M. & SIMON, J. (2019). *Du big data à l'approche qualitative. Retour d'expériences sur la constitution et l'analyse de différents sous-corpus de travail dans le cadre d'un projet d'étude de données en masse*. Conférence présentée lors de la Journée d'étude « JE ELLIADD-CREM, Théories et pratiques en communication numérique : partage d'expériences en SIC ». Université de Franche-Comté, Montbéliard, 4 avril 2019.

C-COM 8. BODIN, R., MILLET, M. & SAUNIER, E. (2019). *Un enseignement discipliné. Un éclairage sur les pratiques d'enseignement des enseignants chercheurs*. Colloque « Enseigner à Paris 8 aujourd'hui » Université Paris 8.

C-COM 9. BOUYGUES, E. (2019). *La Shoah deux fois indicible & Censure et auto-censure : causes, effets, acteurs*. Séminaire « Focus sur la littérature de jeunesse », Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 30 avril et 2 mai.

C-COM 10. BOUYGUES, E. (2019). *Le recueil de deuil contemporain : prémices d'une étude*. Journée d'étude : « Vulnérables. Arts, lettres et sciences sociales : regards croisés sur la poésie contemporaine », laboratoires EA 4256 & EA 3918, 17 octobre 2019, Caen.

C-COM 11. DESPRÉS, A. (2019). *Des archives à la portée d'un geste. Archéologie sensible du solo de l'Élue dans le Sacre du Printemps dansé par Julie Salgues*. Communication dans la journée-laboratoire « Du document à la scène et retours : usages, processus de recherche et de création », 28 mars 2019, Maison de la Culture d'Amiens, Labex Arts-H2H, Université de Picardie, Université de Paris 8.

C-COM 12. DESPRÉS, A. (2019). *Interventions critiques : « Quel(s) geste(s) pour la recherche ? Le savoir a-t-il un corps ? »*. Colloque « Performer les savoirs / Performing Knowledge. L'artiste-chercheur et le chercheur-artiste dans les pratiques scéniques actuelles : étude d'un geste critique », MSH Paris Nord, Centre Pompidou, 21-23 juin 2018.

C-COM 13. DOMENGET, J.-C., ANDRÉYS, C. & WILHELM, C. (2019). *Communiquer à l'international sur les spécificités d'une filière vitivinicole : la professionnalisation autour du Comité Interprofessionnel des Vins du Jura*. Colloque Univigne. Reims, 23 janvier 2019.

C-COM 14. DOUXAMI, C. (2019). *Arte e politica na Africa e nas suas diásporas : raça, classe e genero*. Coloquio internacional cênica da Bahia (FILTE), Salvador, Brésil, 24 septembre 2019.

C-COM 15. DOUXAMI, C. (2019). *Comment penser l'art participatif ?*. Journée d'étude « l'Art participatif », Université de Franche-Comté, 11 février 2019.

C-COM 16. DOUXAMI, C. (2019). *Entre candomblés, théâtres noirs militants et patrimoines immatériels afro-brésiliens : quelle(s) Afrique(s)?*. GIS Religions CNRS, Lyon, 8 octobre 2019.

C-COM 17. DOUXAMI, C. (2019). *Le festival Théâtral Les Récréâtrales et engagement politique Au Burkina Faso. Le cas de la révolution de 2014*. Colloque international Discours d'Afrique, Besançon, 30 novembre 2019.

C-COM 18. DOUXAMI, C. (2019). *Performances afro-brésiliennes*. Suivi par la projection de mon documentaire « Fesman 2010, du Nord au Sud, de l'est à l'ouest ». Summer school Musée Théodore Monot « Anthropologie de l'Art », Dakar, Sénégal, 8 mars 2019.

C-COM 19. DOUXAMI, C. (2019). *Teatro do oprimido e a universidade do Burkina Faso, (Ouaga 2)*. Colloque international du Théâtre de l'Opprimé au sein des universités (JITOU), Salvador, Brésil, 8 août 2019.

C-COM 20. DOUXAMI, C. (2019). *Transe et jeu d'acteur*. Journée d'étude « Le stambali en Tunisie, transe rituelle ou performance théâtrale ? », Université de Franche-Comté, 7 février.

C-COM 21. EMBARKI, M. (2019). *De la voix à la langue, quelques éléments pour comprendre « Pourquoi la voix réunit-elle toutes les conditions de la prédication ? »*. Colloque national « Comment réduire la complexité de l'objet à enseigner ? », Université de Franche-Comté, Besançon, 27 juin 2019.

C-COM 22. HURE, I. & LOCHON, A. (2019). *Avec ou sans logiciel : quels enjeux, quels résultats ? Approche comparative de deux analyses de corpus journalistiques*. Colloque « Le travail des données – sociologie des pratiques de quantification », MRSH Université de Caen Normandie, laboratoire CERREV, juin 2019.

C-COM 23. HURE, I. (2019). *change.org : intermédiaire pragmatiste de la construction des causes et des publics*. Colloque du projet ANR « APPEL » « Internet et les nouvelles formes de participation politique », Lille, mars 2019.

C-COM 24. HURE, I. (2019). *De Foucault à Paveau, la langue entre pratiques et dispositifs*. Séminaire du laboratoire CRIT, Université de Franche-Comté, avril 2019.

C-COM 25. LAMBOUX-DURAND, A. (2019). *Usages de l'audiovisuel en contexte numérique*. Journée d'Étude CREM-ELLIADD « Théories et pratiques en communication numérique : partage d'expériences en SIC », Montbéliard, 4 avril 2019.

C-COM 26. LE BORGNE, P. & MUSARD, M. (2019). *Potentialités de l'analyse didactique des pratiques pour la formation des enseignants*. Journée d'étude de la Fédération de Recherche en Éducation « Eduquer et former : quels effets de contextes ? », Besançon, 13 Juin.

C-COM 27. LÉCROART, P. (2019). *L'apport des archives des « Mémoires de l'enclave » dans une perspective littéraire*. Journée Jean-Paul Goux, Besançon, 8 novembre 2019.

C-COM 28. LETHIER, V. (2019). *D'une exploration textométrique à l'analyse argumentative du discours de la Banque Centrale Européenne (BCE)*. Forum du réseau international ADDAR (analyse du discours, argumentation, rhétorique), université de Tel-Aviv, Israël, 12 novembre 2019.

C-COM 29. LETHIER, V. (2019). *Quand l'institution impose et légitime des réformes structurelles par le discours : analyse différentielle du discours de la Banque centrale européenne (1998-2018)*. Séminaire DTEPS, 21 novembre 2019.

C-COM 30. MONTAZERAN, M., LABANI, A., ZARE, M., ROY, C. & OHANA, M. (2019). *Qualitative and quantitative evaluation of coronary artery calcification on ultra-low-dose chest CT*. Journées Francophones de Radiologie (JFR), 11-14 octobre 2019, Palais des Congrès de Paris, France.

C-COM 31. MUSARD, M., WANE, C.T. & WALLIAN, N. (2019). *Apprentissage des autres, construction de l'identitaire et de l'altérité : une approche anthropo-didactique*. Journée d'étude de la Fédération de Recherche en Éducation « Eduquer et former : quels effets de contextes ? », 13 Juin 2019, Besançon.

C-COM 32. RAIMOND, A.-C. & URIBE, L. (2019). *Enjeux linguistiques et didactiques des objets en classe bilingue*. Colloque « Objets pour apprendre, objets à apprendre : quelles pratiques enseignantes pour quels enjeux ? », Université de Picardie Jules Verne, Amiens, 11-12 juin 2019.

C-COM 33. ROYNETTE, O. (2019). *La quête du temps dans Mémoires de l'Enclave*. Journée d'étude « De l'enquête à l'œuvre. Autour des *Mémoires de l'Enclave* de Jean-Paul Goux », MSHE de Besançon, 8 novembre 2019.

C-COM 34. SAUNIER, E. & WOOLLVEN, M. (2019). *Le métier de CPE au prisme du concours de recrutement*. Festival international de sociologie : « L'éducation dans et hors la classe : structures, acteurs et pratiques », Paris, France.

C-COM 35. SIMON, J. (2019). *Images et violence au cœur de l'interactivité sur le réseau socionumérique Twitter*. Conférence présentée lors de la Journée d'étude « L'éducation à l'image en contexte numérique », ESPE de Maxéville, 20 mars 2019.

C-COM 36. SIMON, J. (2019). *La Liberté guidant le peuple revisitée au XXI^e siècle : discours, mémoire, circulation et polémique*. Conférence présentée lors du séminaire du pôle DTEPS « Mémoire et Discours », Besançon, ELLIADD, 7 février 2019.

C-COM 37. WANE, C. T. & MONTAGNE, Y.-F. (2019). *La formation des enseignants stagiaires : Croiser l'anthropologie et la psychanalyse pour faire face aux difficultés dans le métier*. Colloque 10^e Biennale Internationale de l'ARIS : « Intervention dans les pratiques physiques sportives et artistiques : Responsabilités et stratégies des acteurs », Lille, 19-21 Juin 2018.

C-COM 38. WISSNER, I. (2019). *Ben prime, dès la prime enfance. Questionnement méthodologique sur l'apport des dictionnaires face aux corpus pour l'analyse panfrancophone de particularismes lexicaux*. XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes, 1-6 juillet 2019, Copenhague.

C-COM 39. WISSNER, I. (2019). *De cierto – sul serio – pour de vrai ! Méthodologie d'une enquête de terrain panromane pour l'analyse d'adverbes prépositionnels*. XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes, 1-6 juillet 2019, Copenhague.

C-COM 40. WISSNER, I. (2019). *La polysémie en diatopie. Une analyse sur corpus à visée panfrancophone*. Journée d'étude en hommage au Professeur Amr Helmy Ibrahim, 27 juin 2019, Besançon.

C-COM 41. ZARE, M., CAROLY, S., COUTAREL, F. & ROQUELAURE, F. (2019). *Ergonomics interventions in a truck manufacturing plant: Adapting to the ever-changing company context*. 10th international conference on the prevention of Work-related musculoskeletal disorders, 2-5 September, Bologna, Italy.

Autres productions (AP)

AP 1. ANDRÉYS, C. & RENAUDOT, M. (2019). Beziehungen TH Ilmenau – VR China im Kalten Krieg, Historische Forschung im Uniarchiv. In *Universitätsnachrichten*, 61, p. 15.

AP 2. BAUME, H., MAYSSE, J. & TUET, G. (2019). *Dispositif de signalisation et d'éclairage*, brevet n° 3492316. S.I, août 2019.

AP 3. BEN ABDALLAH, K., BERCHOUD, M-J. & EMBARKI, M. (2019). *Proposition d'un programme unifié de formation initiale des professeurs de français des facultés de pédagogie du Soudan*. Programme commandé dans le cadre de la « Réforme de la formation initiale des professeurs de français au Soudan pour une éducation en langue française pérenne de qualité ». 7 mai 2019, 87 p.

AP 4. DOUXAMI, C. (2019). *Table ronde « La restitution des œuvres d'art, quels enjeux ? »*. Colloque « Le retour de la Restitution », Université Paris 5, 12 juin 2019.

AP 5. GRIFFOND-BOITIER, A., MARIANI-ROUSSET, S. & VALENTIN-LÉAUTAUD, J. (2019). *Jeu d'évaluation de l'espace résidentiel et cartographie des émotions associées*. S.I. : s.n. 18 octobre 2019.

https://cartotete2019.sciencesconf.org/data/poster_GriffondMarianiValentin.pdf

AP 6. HURE, I. & LE SAULNIER, G. (2019). La communication de la police nationale sur les réseaux sociaux numériques – De la quête de likes aux techniques de gouvernementalité. In ROXIN, I., TAJARIOL, F., HOSU, I. & PELISSIER, N. (dirs.), *Information, communication et humanités numériques. Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique*, p. 225-241. Actes du 23e Colloque Bilateral Franco-Roumain en Sciences de l'Information et de la Communication, octobre 2018. Ed : Accent.

AP 7. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). Compte-rendu de Claude Abromont, Guide de l'analyse musicale. *Musicologies nouvelles* (9), p. 152. E.U.D., coll. « Musiques », Dijon.

AP 8. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). Titre dans la nouvelle série « Mousikè ». In LE DIAGON-JACQUIN, L. & COSTE, M. (dirs.), *"Votre Faust", La Création en partage*, 320 p. Annales de Besançon.

AP 9. LE DIAGON-JACQUIN, L. (2019). Titre dans la nouvelle série « Mousikè ». In LE DIAGON-JACQUIN, L., FLORIN, L., PLANA, M. & al. (dirs.), *Théâtre musical : Formes et représentations politiques*, 150 p. Annales de Besançon.

AP 10. LÉCROART, P. (2019). Singularité et exemplarité de Jeanne d'Arc au bûcher. In *Programme Jeanne d'Arc au bûcher*, p. 55-62. Théâtre de La Monnaie de Bruxelles, novembre 2019.

AP 11. LETHIER, V., GUTHERLE, N. (2019). *Du texte à la carte*. Poster présenté à l'occasion de la journée d'études « HumaSpatia », Dijon, 15 février 2019.

AP 12. MOREAU, A. (2019). *AMEC'ELR* S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/amecelr/>

AP 13. MOREAU, A. (2019). *AMECBJSF*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/amecbjsf/>

AP 14. MOREAU, A. (2019). *AMEDGQFDC*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/amedgqfdc/>

- AP 15. MOREAU, A. (2019). *AMEÉ*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/amee/>
- AP 16. MOREAU, A. (2019). *AMEÉEL*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/ameeel/>
- AP 17. MOREAU, A. (2019). *AMEHDVHDSV*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/amehdvhdsv/>
- AP 18. MOREAU, A. (2019). *AMEMATLSNE*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/amematlsne/>
- AP 19. MOREAU, A. (2019). *AMEP*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/amep/>
- AP 20. MOREAU, A. (2019). *AMEUJOL'A*. S.I. Éditions Scions du bois.
<http://editions-scions-du-bois.com/ameujola/>
- AP 21. ROXIN, I. « Cybernétique et stratégie. Ontologies pour les machines », dans la revue *SINTEZA*, revue de pensée stratégique, Nr 59, Janvier-Février 2019, Cluj-Napoca, p.187 – 191.
- AP 22. ROYNETTE, O. (2019). Louis-Ferdinand Céline au fond de la nuit. Entretien avec Christine Lecerf dans *La Grande Traversée* (France Culture), 15-19 Juillet.
- AP 23. ROYNETTE, O. (2019). Baccalauréat. Même si les filles le réussissent mieux que les garçons, l'égalité éducative reste à construire. Entretien dans *Ouest-France*, 17 juin.
- AP 24. SCHLEGEL, D. (2019). *Mandrin de malaxage, brevet n° 17 52860*. Délivré au BO de la PI n°19/51, décembre 2019.
- AP 25. TUAL F.-G. (2019). *Jeanne d'Arc au bûcher : "droite, simple et de grande allure"*. Version bilingue français-anglais, Jeanne d'Arc, Théâtre de la Monnaie, novembre 2019.
- AP 26. TUAL F.-G. (2019). *La faute au clavecin*. Livre-programme du Printemps des arts, mars 2020.
- AP 27. FSPI (Fonds de Solidarité Prioritaire Innovant) *Langue française au Soudan*. Pilotage par le SCAC de Khartoum. Animation d'une équipe de chercheurs à l'université de Besançon (janv. 2018-juin 2019) sur la refonte des programmes de formation initiale des professeurs de français dans les facultés de pédagogie au Soudan.

Annexes

Annexe 1. Projet CONTINUUM (Continuité collaborative du numérique vers l'humain) EQUIPEX+

Le pôle de recherche ERCOS du Laboratoire ELLIADD (E.A. 4661) est très fier d'être partenaire du projet CONTINUUM (Continuité collaborative du numérique vers l'humain) qui a été récemment retenu dans le cadre de l'appel à projet EQUIPEX+ du 4ème Programme d'investissements d'avenir (PIA4). Ce projet dont le coordinateur est le CNRS a été classé A+ et fait partie des 50 projets retenus au niveau national (32 A+ et 18 A).

Doté de 13,6 M€, le projet créera une infrastructure de recherche collaborative de 30 plateformes situées dans toute la France, afin de faire progresser la recherche interdisciplinaire entre l'informatique et les sciences humaines et sociales. Grâce à CONTINUUM, 37 équipes de recherche développeront des recherches de pointe axées sur la visualisation, l'immersion, l'interaction et la collaboration, ainsi que sur la perception, la cognition et le comportement humains en réalité virtuelle/augmentée.

CONTINUUM permet un changement de paradigme dans notre façon de percevoir, interagir et collaborer avec les données numériques complexes et les mondes numériques en plaçant l'être humain au centre des flux de traitement de données. Pour cela, CONTINUUM est organisé selon deux axes :

1. Recherche interdisciplinaire sur l'interaction, en collaboration entre l'informatique et les sciences humaines et sociales, afin d'accroître les connaissances et les solutions en matière d'informatique centrée sur l'humain ;
2. Déploiement d'outils et de services pour répondre aux besoins de nombreux domaines scientifiques en matière d'accès aux grandes données, aux simulations et aux expériences virtuelles/augmentées (mathématiques, physique, biologie, ingénierie, informatique, médecine, psychologie, didactique, histoire, archéologie, sociologie, etc.)

Le projet permettra aux scientifiques, ingénieurs et utilisateurs industriels de disposer d'un réseau de plates-formes de visualisation et d'immersion haute performance pour observer, manipuler, comprendre et partager des données numériques, des simulations multi-échelles et des expériences virtuelles ou augmentées. Toutes les plates-formes permettront la collaboration à distance et seront dotées d'équipements mobiles pouvant être prêtés aux utilisateurs pour faciliter l'accès à ces technologies. Les retombées attendues dans les domaines d'application de l'ingénierie et de la conception, par exemple, permettront à des ingénieurs et des concepteurs de changer leur manière de conduire des revues de projet à distance tout en partageant des modèles complexes et des résultats de simulations.

La large couverture géographique de CONTINUUM permettra la diffusion du savoir-faire au monde économique et social, en collaboration avec les acteurs du transfert d'innovation (SATT, Pôles de compétitivité, Instituts Carnot...). Des modèles économiques spécifiques seront développés afin de permettre l'accès aux équipements et à une expertise de pointe par les universitaires et les utilisateurs privés. Grâce à CONTINUUM, les équipes de recherche



françaises pourront devenir leader de la recherche sur les environnements numériques et immersifs grâce à des plateformes interconnectées et un cadre scientifique multidisciplinaire centré sur l'humain.

Pour le pôle de recherche ERCOS d'ELLIADD, ce projet qui a commencé à prendre forme en 2019, pour une validation définitive fin 2020, s'intègre dans la plateforme « ESPACE-ERCOS » qui se décline et qui articule 5 "sous-plateformes ". En 2019, ces sous-plateformes utilisées de façon séparée ont été organisées pour créer un ensemble interconnecté d'outils pour l'accompagnement et l'amélioration du processus de conception des produits / systèmes / services par une meilleure prise en compte du facteur humain et des contraintes ergonomiques. On peut citer par exemple la sous-plateforme METRERCOS qui est dédiée à l'analyse de situations réelles qui s'intéressent au fonctionnement de la personne en interaction avec des produits/systèmes (voir Figure A1.1).



Figure A1.1 - Quelques exemples de matériels disponibles de la sous-plateforme METRERCOS de gauche à droite : lunette d'eye tracking portable, moyens de mesures EMG et goniométrie portable et combinaison de vieillissement

Chacun de ces outils est capable de répondre aux besoins et attentes des industriels, voire des institutions, dans chacune des phases de ce processus, tout en assurant une gestion du projet adaptée et efficace. Cet ensemble de moyens de recherche a donc pris forme en 2019 à travers la plateforme fédérative appelée « ESPACE-ERCOS » qui permet de conduire des travaux sur les méthodologies et outils technologiques permettant de soutenir la conception et le développement de produit et système innovants favorisant les valeurs techniques, d'estime et d'usage du produit à des fins de faire vivre une expérience améliorée pour la personne, qui peut être une personne jeune, moins jeune, voire vieillissante, en situation de handicap, etc.

Ainsi, CONTINUUM permettra de réaliser une mise à jour significative des capacités matérielles en simulations immersives de la sous-plateforme PREVERCOS (voir Figure A1.2).



Figure A1.2 - Exemples d'application de la sous-plateforme PREVERCOS, de haut en bas et de gauche à droite : tests d'usage de moyens de transport pour PMR en réalité virtuelle, revue de projet sur écran à vision stéréoscopique passive et plateforme de réalité virtuelle immersive de type CAVE

De plus, cela offrira l'occasion de créer de nouvelles collaborations académiques et industrielles dans le domaine des technologies immersives. Ainsi, fort de l'ouverture aux applications en SHS, le projet offrira des possibilités de collaborations encore plus nombreuses entre les différents pôles de recherche d'ELLIADD afin d'initier de nouveaux projets de recherche ou encore d'en poursuivre d'autres en cours. Nous pensons notamment au projet de formation immersive à la maintenance robotique qui est actuellement réalisé avec la participation d'enseignants-chercheurs appartenant aux Pôles de recherche CCM et ERCOS. Ces travaux débutés en 2019 dans le cadre du projet ACE (Attractivité, Compétences et Emplois) filière Automobile et Mobilité pourront être encore renforcés par les moyens de pointe de CONTINUUM.

Site internet du projet : <http://continuum.website>

Annexe 2. Conférence Internationale H2PTM'19

De l'hypertexte aux humanités numériques

Du 16 au 18 octobre 2019 s'est déroulée la 15^e édition de la Conférence Internationale Hypertextes et Hypermédias. Produits, Outils et Méthodes (H2PTM).



Traditionnellement ancrée à Paris (Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe), la 15^e édition de H2PTM a été organisée par le laboratoire ELLIADD à Montbéliard, ville reconnue pour son apport au développement du numérique, grâce à la synergie de l'action incitative des collectivités territoriales et de la dynamique des établissements universitaires.

La conférence H2PTM est un rendez-vous scientifique incontournable qui rassemble des chercheurs en sciences de l'information et de la communication, en informatique, en sciences cognitives, ainsi que des artistes créateurs d'œuvres numériques.

Trente ans après la naissance du Web et la 1^{re} édition de la Conférence H2PTM, cette 15^e édition a été l'occasion pour les chercheurs de confronter leurs argumentaires concernant la navigation et la recherche d'informations, le patrimoine et la médiation culturelle, ainsi que d'autres thèmes qui

animent la communauté internationale, comme les Humanités Numériques.



Figure A2.1 – Cérémonie d'ouverture (de gauche à droite) : Olivier JOUFFROY (Directeur de l'UFR STGI), Macha WORONOFF (Vice-présidente du Conseil d'administration de l'Université de Franche-Comté), Charles DEMOUGE (Président de Pays de Montbéliard Agglomération), Ioan ROXIN (Directeur du laboratoire ELLIADD), Imad SALEH (Directeur du laboratoire Paragraphe), Nasreddine BOUHAI (membre du laboratoire Paragraphe)

Une excellente réussite sur plan scientifique et humain

Cette édition de la conférence internationale H2PTM a été une excellente réussite et a offert des échanges très riches, sur le plan scientifique et humain.

Grâce à leur réflexion critique sur la genèse du numérique, les chercheurs en sciences de l'information et de la communication montrent que, malgré l'impact du numérique sur le processus de production et d'interprétation des données, les questions posées avec insistance par les sciences humaines et sociales demeurent centrales pour saisir la complexité des processus de recherche d'information et de communication, et confirment la nécessité de dépasser une approche strictement quantitative.

La conférence H2PTM'19 a rassemblé une centaine de chercheurs et d'artistes, comptant des représentants de 6 universités étrangères et 21 universités françaises, qui se sont retrouvés durant trois jours à Montbéliard. Les participants ont pu partager et discuter de leurs travaux sur les hypertextes et hypermédias à l'ère des Humanités numériques.

Au total, 24 communications orales ont été organisées (sélectionnées sur 54 propositions de communication) ainsi que 3 conférences magistrales :

- « *Les humanités numériques : de l'épistémologie à la culture* », de Bruno BACHIMONT (Directeur de la Recherche et de la Valorisation de la Faculté des Sciences de Sorbonne Université) ;
- « *Des traces numériques à la visualisation des attentions collectives* », de Boris BEAUDE (Directeur du Laboratoire LaDHUL, membre du STSLab, Université de Lausanne) ;
- « *L'Intelligence et la stupidité artificielles. Le jeu de l'imitation* », de Ioan ROXIN (Directeur du laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté).



Figure A2.2 – À gauche : assemblée de la conférence de Bruno BACHIMONT. À droite : Boris BEAUDE présentant ses recherches lors de sa conférence magistrale.

Les communications orales se sont déroulées dans le cadre de 9 sessions de travail portant sur les thématiques : Médiation des savoirs et apprentissage ; Hypertexte, navigation et web sémantique ; Médias sociaux, culture & pratiques numériques ; Visualisation et traitement de l'information ; Hypertexte, navigation et recherche d'informations. Ajoutées aux conférences et communications, quatre œuvres numériques ont été dévoilées au public par leurs créateurs au sein du showroom du pôle Numérique de Bourgogne Franche-Comté.



Figure A2.3 – Communications orales de deux anciens doctorants du laboratoire ELLIADD à Montbéliard : Antonin SEGAULT (à gauche), MCF à l’Université Paris Nanterre, laboratoire Dicen-IdF, et Clément BOREL (à droite), MCF à l’Université Bordeaux Montaigne, laboratoire MICA E3D.

Outre sa dimension scientifique, la conférence H2PTM’19 a été l’occasion pour les participants de découvrir le patrimoine culturel de Montbéliard, lors d’une visite du Château des Ducs de Würtemberg et du Temple Saint-Martin (le plus ancien édifice du culte protestant en France). Le repas de gala a été organisé au Musée de l’Aventure Peugeot que les participants ont eu la chance de pouvoir visiter avant le début des festivités.



Figure A2.4 – A gauche : visite à l’intérieur du Temple Saint-Martin et découverte du retable protestant de 1538. A droite : des participants de la conférence lors du repas de gala au Musée de l’Aventure Peugeot.

Après H2PTM'19 : retours très positifs et publication d'un ouvrage



Toutes les communications qui se sont tenues à la conférence ont fait l'objet d'un article, évalué par les pairs, publié dans l'ouvrage scientifique « H2PTM'19 – De l'hypertexte aux humanités numériques » (440 p.) coordonné par Ioan ROXIN, Imad SALEH, Nasreddine BOUHAÏ, Sylvie LELEU-MERVIEL, Yves JEANNERET, Manuel ZACKLAD et Luc MASSOU. L'ouvrage est aux éditions ISTE : <https://www.istegroup.com/fr/produit/h2ptm19/>

Après la conférence H2PTM'19, un livre d'or a été mis en place pour diffuser les photos des trois jours de partage scientifique et afin que les participants puissent s'exprimer. Ainsi, Jean-Marc LARRUE, Professeur agrégé à l'Université de Montréal, a vivement remercié les organisateurs :

*« Bonjour Ioan,
Ce petit mot pour vous remercier de votre chaleureux accueil et de ce colloque très enrichissant et très bien organisé. Je regrette de ne pas pouvoir rester jusqu'à la fin, je dois travailler avec des collègues parisiens demain matin.*

Merci encore mille fois et au plaisir de vous revoir et de revenir visiter cette ville très coquette que nous n'avons fait qu'entrevoir. Merci aussi de cette occasion rare de visiter le musée Peugeot. Au plaisir et bon succès dans vos projets. »

L'ensemble des messages ajoutés au livre d'or sont accessibles à l'adresse <https://sites.google.com/view/h2ptm19-livre-or/accueil>

Enfin, un livre numérique est en préparation dans le cadre d'un stage d'étudiant de la Licence 3 Information-Communication (parcours Communication multimédia) du département Multimédia de l'UFR STGI, à Montbéliard. Le livre numérique proposera une expérience interactive synthétisant les différentes communications et les moments forts de la conférence internationale H2PTM'19.

EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours



Indicateurs 2019

Directeur de la publication : **Ioan ROXIN**

Édition et graphisme : **Aymeric BOUCHEREAU** et

Clément AUBEUF (Master 2 Produits et Services Multimédia)

Avec la collaboration du **Comité de direction du laboratoire**